



Les petits-fils de Nietzsche ou la Mélancolie face à la fin de l'histoire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Author: Krykun (Anna)

Abstract: Mettant en évidence une forte influence de la pensée de Nietzsche sur la jeunesse littéraire française qui, grâce à la traduction, achevée en 1909, reçoit l'accès aux œuvres complètes du philosophe allemand, l'article explore l'appropriation créative de son œuvre, où la déploration de la médiocrité de l'époque crépusculaire s'accompagne d'une revalorisation de la conscience mélancolique, considérée comme étant une pierre angulaire de la sensibilité artistique et de l'esprit critique.

Pages: 239 to 252

Collection: [Encounters](#), n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: Nietzsche, Drieu La Rochelle, Henry de Montherlant, Politique, Ortega y Gasset

[Display online](#)