



Le temps en suspens

Foscolo et Nerval

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Auteur : Moioli (Aurélié)

Résumé : L'article compare les récits de Foscolo et de Nerval qui, au sortir des révolutions et des guerres du début du XIX^e siècle, prennent acte du nouveau régime d'historicité en déployant une mélancolie ambivalente. Témoignant depuis les limbes de l'histoire, les narrateurs se transforment en spectres qui sont les figures d'une expérience temporelle disjointe. Ce temps des fantômes ouvre la possibilité d'une histoire dissemblable et porte des germes de création au cœur des débris du temps.

Pages : 275 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ugo Foscolo, Gérard de Nerval, Alfred de Musset, autobiographie, Walter Benjamin

[Afficher en ligne](#)