La Poésie à l'épreuve du nihilisme dans l'œuvre de Philippe Jaccottet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées

Auteur : Moulière (Ludivine)

Résumé : Dans l'œuvre de Philippe Jaccottet, les poètes apparaissent comme des « survivants » perdus parmi la foule des nihilistes. La modernité, antipoétique, se caractérise par « la prolifération des colloques, débats et commentaires de tout genre », l'exacerbation de la fonction critique et l'évidement progressif du monde et du moi – la définition de la mélancolie donnée par Freud. Pour autant, l'anachronisme de la poésie serait de résistance à l'égard du nihilisme de la modernité.

Pages : 293 à 310

Collection : Rencontres, n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Philippe Jaccottet, lyrisme, Freud, Don Quichotte, Freud

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier