



La Mélancolie, une force de renouveau poétique dans *Ahasvérus* d'Edgar Quinet

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Author: Élie (Bénédicte)

Abstract: Cet article parcourt les lieux de la mélancolie dans l'*Ahasvérus* d'Edgar Quinet, qui oscille entre rêverie sur le passé et inquiétude de l'avenir. Cette paradoxale mélancolie semble mêler ennui et soif de vivre remotive toute une tradition philosophique faisant de la mélancolie un symptôme de mort, mais aussi l'envers d'un excès vital. En outre chez Quinet, le sentiment de deuil qui est au cœur de la mélancolie se fait origine d'un renouveau poétique par la remotivation du genre de la consolation.

Pages: 253 to 273

Collection: [Encounters](#), n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0253

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: Edgar Quinet, épopée, Starobinski, deuil, lyrisme

[Display online](#)