



Debord, Pasolini Politiques de la mélancolie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Author: Valtat (Jean-Christophe)

Abstract: La comparaison entre Debord et Pasolini s'impose du fait de leurs pratiques théoriques et artistiques, de leur implication dans les mouvements politiques des années 60 et 70 et de leur fréquentation des classes marginales, mais aussi en raison même du regard critique voire dégoûté qu'ils portent sur un présent systématiquement comparé à un passé perdu. L'article tente de résumer cette approche mélancolique de la politique et de l'existence en comparant le rapport des deux auteurs à des passés idéalisés.

Pages: 47 to 62

Collection: [Encounters](#), n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0047

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: Pasolini, Guy Debord, Société, Spectacle, Médias

[Display online](#)