



## Les trois phases. États successifs du comédien

Deuxième phase : la conscience de soi, la découverte du personnage

Publication type: Book chapter

Book: [L'Art du théâtre. Tome I. Le métier de comédien](#)

Pages: 148 to 230

Collection: [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --  
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128687

ISBN: 978-2-406-12868-7

ISSN: 2275-2978

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12868-7.p.0148

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-22-2022

Language: French

[Display online](#)