



L'auteur, l'acteur, le spectateur

La « convention dramatique »

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Art du théâtre. Tome I. Le métier de comédien](#)

Pages : 349 à 370

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128687

ISBN : 978-2-406-12868-7

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12868-7.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)