



## L'Art du portrait conceptuel *Deleuze et l'histoire de la philosophie*

**Type de publication:** Collectif

*Coordinateur d'ouvrage:* Cherniavsky (Axel), Jaquet (Chantal)

**Résumé:** Bien qu'il soit critique à son endroit, Deleuze invente une nouvelle histoire de la philosophie conçue comme un art du portrait conceptuel, une forme de collage et de théâtre, où il ne s'agit pas de broser un tableau fidèle, mais de produire la ressemblance en éprouvant la puissance des concepts.

**Nombre de pages:** 190

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** *Rencontres*, n° 51

**Série:** *Études de philosophie*, n° 1

**ISBN:** 978-2-8124-1055-0

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1057-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 30/05/2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Deleuze, histoire de la philosophie, Spinoza, Leibniz, Hume, Kant, Hegel, Nietzsche, Bergson, Foucault

[Afficher en ligne](#)