



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *L'Art du portrait conceptuel. Deleuze et l'histoire de la philosophie*, p. 189-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1057-4.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1057-4.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Axel CHERNIAVSKY Fidélité ou efficacité ? Problèmes méthodologiques de l'histoire deleuzienne de la philosophie	13
Marcelo MENDOZA HURTADO Repenser le sujet. L'empirisme de David Hume sous le regard de Gilles Deleuze	37
Mónica B. CRAGNOLINI Le Nietzsche de Deleuze. La puissance et le nomadisme	55
Bertrand BINOCHÉ Deleuze, Nietzsche et le problème de la différence	67
Mario CAIMI Deleuze, lecteur de Kant	83
Christian BONNET « Le temps sort de ses gonds ». Deleuze et l'invention kantienne de la conscience moderne du temps	95
Frédéric FRUTEAU DE LACLOS Le <i>Hegel</i> que Deleuze n'a pas écrit	107
Arnaud BOUANICHE Un bergsonisme se faisant. Deleuze lecteur de Bergson	123

Chantal JAQUET	
« Un balai de sorcière ».	
Deleuze et la lecture de l' <i>Éthique</i> de Spinoza	139
Manuel MAUER	
Vie et pouvoir au sens extra-moral.	
Au sujet de quelques lectures récentes	
de la bio-politique foucauldienne	153
Laure PÉDRONO	
<i>Le Pli</i> , une anamorphose du système leibnizien	169
Index nominum	185
Présentation des auteurs	187