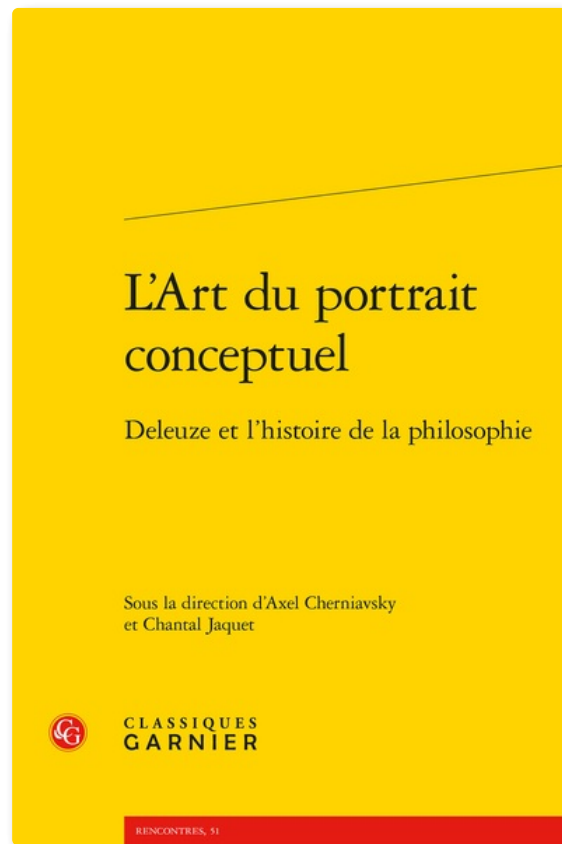




L'Art du portrait conceptuel

Deleuze et l'histoire de la philosophie

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Cherniavsky (Axel), Jaquet (Chantal)

Résumé : Bien qu'il soit critique à son endroit, Deleuze invente une nouvelle histoire de la philosophie conçue comme un art du portrait conceptuel, une forme de collage et de théâtre, où il ne s'agit pas de brosser un tableau fidèle, mais de produire la ressemblance en éprouvant la puissance des concepts.

Nombre de pages : 190

Parution : 30/05/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 51

Série : Études de philosophie, n° 1

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812410550

ISBN : 978-2-8124-1055-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1057-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2013

Langue : Français

Mots-clés : Deleuze, histoire de la philosophie, Spinoza, Leibniz, Hume, Kant, Hegel, Nietzsche, Bergson, Foucault

[Afficher en ligne](#)