



CLASSIQUES
GARNIER

LACHEZE (Cyril), « Table des matières », *L'Art du briquetier (XVI^e-XIX^e siècle). Du régime de la pratique aux régimes de la technique*, p. 1037-1043

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14694-0.p.1037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14694-0.p.1037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
Abréviations	7
Abréviations des origines des sources en références	8
Unités	8
Équivalences métriques des unités anciennes	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

DES BRIQUES DE PENSÉES TECHNIQUES

POUR UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE DU PHÉNOMÈNE TECHNIQUE	21
La pensée technique	22
La technique, un phénomène sociétal	22
Modes de pensée opératoire	26
Mise en œuvre de la technique	32
Savoir-faire et norme	32
Structuration de la technique	37
Les dynamiques des techniques	41
Invention et innovation	41
Circulation et évolution	47
Définition d'un modèle conceptuel	51
Vers une analyse systémique	51
Axes d'étude et hypothèses	58

Vers l'« anthropologie »	63
Sources textuelles	63
Iconographie et archéologie	67
LA TUILE, DE L'ANECDOTE AU SUJET	75
Des trouvailles hors ligne, 1850-1950	75
Travaux historiques, Paris et alentours	75
Premières approches matérielles	78
Travaux fondateurs, 1950-1980	82
Une timide réapparition	82
Développements annexes	86
Le temps des colloques, 1980-2000	90
De Saint-Omer à Vincennes	90
Études historiques	96
L'essor de l'archéologie	100
Nouvelles méthodologies	104
Recherches récentes, 2000-2020	110
Des travaux sans synthèse	110
Recherches méthodologiques et contextuelles	118
La « littérature grise ». Rapports archéologiques	122
Les sites médiévaux	123
Une époque moderne en développement	126
Vers une archéologie contemporaine	130

DEUXIÈME PARTIE

UN SYSTÈME DE PRATIQUES

DES RÉSEAUX POUR UN COMPLEXE	135
<i>Nourrir la bouche à feu</i>	135
<i>La bonne connaissance du puits à glaise</i>	135
<i>La disette du Bois</i>	146
<i>Charbon de pierre et pompe à vapeur</i>	151
<i>Usé & defectueux</i> : le matériel	156

Un moule de bois, un rabot et une marguerite	156
<i>L'huisine à faire tieulles</i>	168
Un bateau pour le <i>Port aux tuiles</i>	202
« Un peu de savoir-faire facile à acquérir »	212
Le <i>bateur</i> , le <i>coupeur</i> et le <i>vangeur</i>	212
Le <i>maître de cuite</i>	225
<i>De botte, de loup ou de castor</i> : les produits de la tuilerie . . .	232
Conclusion du chapitre	256
LE TUILIER, LE CLIENT, ET LE MARCHAND	257
De <i>tuilier au mille à surintendant général</i>	257
Le <i>maître</i> , le <i>valet</i> et le <i>pourteux</i>	257
<i>Dans la plus grande stagnation ?</i>	271
<i>Toutes quantités qu'il conviendra</i> : l'entreprise	288
La vente, à défaut de <i>vieille tuille</i>	300
Les <i>marchand(e)s de teiles</i>	300
<i>Y compris les droits</i> : les détaillants parisiens	310
Quels produits, à quel prix ?	317
L' <i>ouvrier de brique</i> et l' <i>officier</i>	323
<i>Enquerre comment un four est fais</i> : les communes	323
Des invendus pour Versailles	328
<i>Bien loin d'être conformes</i> : les travaux de Paris	334
Conclusion du chapitre	343
DES TUILES ET DES NORMES	345
<i>Du modèle à luy donné et de pareille couleur</i>	345
<i>Des quarriaux pains et jolis</i>	345
Carreaux de faïence : un espagnol à Poitiers	350
<i>Brique, qui sera de huit poulces de longueur</i>	355
<i>Telle que le porte li ordonnance</i>	360
<i>Fete au patron qui est en notre court</i>	360
<i>De boinne tiere fine pour tuile faire</i>	367
<i>Des tieuliers qui font faulces tieules</i>	373
<i>Des personnes bien instruites</i>	381
Le <i>seigneur</i> , le <i>thuilier de profession</i> et l' <i>habil mouleur</i>	381

L'administration : <i>le four ne peut porter l'incendie</i>	399
Un tuilier, son voisin, trois cerisiers et du persil	417
Conclusion du chapitre	429

UN SYSTÈME DE PRATIQUES

Conclusion	431
----------------------	-----

TROISIÈME PARTIE

RÉSEAUX DE TRAITÉS, RÉSEAUX DE PENSÉES

LA DESCRIPTION, OU SES VARIANTES	435
<i>Un bâle où l'on fait la tuile, 1550-1760</i>	437
<i>Il faut faire comme l'on peut</i>	437
<i>Tuile, ce mot est françois : l'Encyclopédie</i>	446
Un banc de six pouces : les planches de l'Encyclopédie	457
<i>Deux célèbres Ingénieurs, 1760-1800</i>	464
Gallon et le bois	464
Fourcroy et le charbon	470
<i>Tirer de la Description à peu près tout ce qu'il se dit</i>	476
Instruire l'être <i>passif, en possession de la paresse</i>	485
<i>Faire voir, & enseigner ici une meilleure méthode</i>	485
<i>Instruit de toutes les branches de son art</i>	492
<i>Du travail, de la reflexion, et du courage</i>	497
Conclusion du chapitre	501
RETRANCHEMENTS ET INCRÉMENTS	503
<i>Une revue de l'Encyclopédie, 1800-1840</i>	504
<i>Un ouvrage où la science doit être tout</i>	504
<i>De l'adresse et de l'habitude</i>	512
<i>Presses et traces écrites</i>	519
<i>L'histoire, la pratique et la théorie, 1840-1860</i>	522
<i>Dire quelque chose de neuf et d'utile : Brongniart</i>	522
<i>La mécanique a peu de part à la fabrication française</i>	531

<i>Les conseils de la science</i>	535
<i>Les résultats les plus récents, 1860-1870</i>	538
<i>Les meilleures machines</i>	538
<i>Du hâppement à la langue à l'analyse physique</i>	541
<i>Toutes les méthodes connues jusqu'à ce jour</i>	546
Conclusion du chapitre	549
DE LA PRATIQUE À LA TECHNIQUE ?	551
D'après Monsieur de Rothschild...	552
<i>Donner du prix, en évitant la main-d'œuvre</i>	552
<i>Dresser des ouvriers à faire des tuyaux</i>	557
<i>Faire passer la terre à travers un trou</i>	563
<i>Dans le domaine de l'ingénieur des Mines</i>	566
<i>Un tronç de pyramide composée de briques</i>	568
<i>Il ne nous a pas été permis d'en lever un plan exact</i>	574
<i>Un parallélépipède auquel il manque deux faces</i>	580
<i>Pour M. Brongniart, de la part de M. Gourlier</i>	588
<i>Une figure, je l'ai prise</i>	589
<i>Membre du jury central de l'Exposition</i>	592
<i>Quelques gens de ses amis</i>	595
Conclusion du chapitre	600
RÉSEAUX DE TRAITÉS, RÉSEAUX DE PENSÉES	
Conclusion	601

QUATRIÈME PARTIE

INVENTER, PUBLIER, NÉGOCIER

LES PRÉMICES D'UNE « TECHNOLOGISATION »	605
Breveter la pratique	606
<i>Le brevet Ollivier, avec l'art nécessaire à la chose</i>	606
<i>Un procédé connu depuis longtemps</i>	607
<i>De la panne picarde à la tuile à coulisse</i>	612

S'extraire de l' <i>aperçu pratique</i>	614
<i>Obéir à la disposition de la loi</i>	614
<i>Les différentes pièces qui composent la machine</i>	617
Le temps de la brique de cheminée	623
De l' <i>ouvrier intelligent</i> à l' <i>ingénieur mécanicien</i>	627
<i>Le ruban d'argile sort du moule et l'abandonne</i>	627
<i>Cabinet spécial pour l'obtention des Brevets</i>	637
<i>Tuiles plates imperméables avec système d'emboîtement</i>	641
Conclusion du chapitre	647
UNE TUILE TOUS LES DIX JOURS	649
Un <i>système complet de machines</i>	649
<i>Réunir les différentes opérations</i>	649
<i>À feu continu et par superposition</i>	653
<i>La tuile violon et ses cousines</i>	659
De la crise de 1848...	662
Un creux marqué	662
Un repli sur la pratique	664
Des <i>cavités nombreuses</i> : la brique creuse Borie	666
... au pic de 1855	673
L'ingénieur et le four tunnel	673
Une multitude de tuiles	680
Moules et filières	684
Conclusion du chapitre	689
MOBILISER LE RÉSEAU SOCIOTECHNIQUE	691
<i>L'exemple, la persuasion, l'encouragement</i>	693
<i>Entrer au concours</i>	693
<i>Fabrication mécanique des tuiles, briques et carreaux</i>	696
<i>Exposition des produits de l'industrie</i>	702
Publier pour exister	708
Le <i>Bulletin</i> de la SEIN	708
<i>Pour être rationnel, un four à briques doit être continu</i>	713
De Mulhouse à Toulouse	722
<i>La voie ténébreuse de la concurrence</i>	734
<i>Pour traiter, s'adresser à M. Terrasson, inventeur</i>	734

Un <i>Génie</i> pour inventeurs	741
<i>Parasite et déloyale</i>	750
Conclusion du chapitre	759
INVENTER, PUBLIER, NÉGOCIER	
Conclusion	761
CONCLUSION	763
ILLUSTRATIONS	783
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	795
INDEX DES NOMS PROPRES	1011
INDEX DES LIEUX	1019