



CLASSIQUES
GARNIER

LACHEZE (Cyril), « Sources et bibliographie. [Partie II] », *L'Art du briquetier (XVI^e-XIX^e siècle). Du régime de la pratique aux régimes de la technique*, p. 900-1010

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14694-0.p.0900](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14694-0.p.0900)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES MATÉRIELLES

L'analyse des sources matérielles présente la particularité de ne pouvoir s'effectuer dans de nombreux cas que *via* des études précédemment rédigées, et non en se référant directement à l'objet étudié : c'est le cas notamment de tout site archéologique enfoui et intégralement fouillé, puisque la fouille archéologique détruit par définition son objet d'étude. Seuls les édifices appréhendés selon des méthodologies non-destructives assimilables à l'archéologie du bâti sont toujours accessibles en tant que sources après l'étude. Ainsi, pour la grande majorité des sites que nous mobilisons pour cette étude, qu'ils soient archéologiques ou patrimoniaux, nous n'avons pu réellement les consulter en tant que « sources » à proprement parler, mais uniquement à travers les publications qui en ont été faites, généralement sous forme de rapports techniques de fouilles archéologiques (en bibliographie), ou *via* les fiches de l'inventaire du patrimoine (*Cf. infra*). Nous avons par ailleurs pu directement nous rendre sur quelques sites ; nous donnons la liste de ceux nous ayant permis de relever des informations employées dans la présente étude. Nous rappelons le cas échéant les références correspondantes dans les fiches de l'inventaire général du patrimoine.

OBSERVATIONS PERSONNELLES DE TERRAIN

Aube, Chessy-les-Prés, tuilerie Brossolette (IA10000074), 1850-xx^e siècle, 2015.

Aube, Fontvannes, briqueterie Masson (IA10000094), xix^e-xx^e siècle, 2015.

Aube, Fresnoy-le-Château, tuilerie du Plessis (IA10000095), xix^e-xx^e siècle, 2015.

Aube, La Vendue-Mignot, tuilerie Pierre Masson (IA10000177), 1864-1965, 2015.

Côte-d'Or, Bèze, Tuilerie (IA00126031), xviii^e-xx^e siècles, 2015.

Essonne, Les Granges-le-Roi, Four à chaux et tuilerie, xix^e siècle, 2015.

Haute-Vienne, Saint-Hilaire-les-Places, Tuilerie du Bas-Puycheny, xix^e siècle, 2014.

Indre-et-Loire, Langeais, Briqueteries (IA37001503, 14, 16, 24, 27), xviii^e siècle-1993, 2015.

Loiret, Jouy-le-Potier, Tuilerie (IA00013264), xix^e siècle, 2015.

Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie, « Pont Long » (IA00013153, PA45000007), xix^e-xx^e siècle, 2015.

Saône-et-Loire, Chapaize, « La Tuilerie », Tuilerie, xviii^e siècle, 2015.

Saône-et-Loire, Chapaize, « Lancharre », Tuilerie (PA00113189), XVIII^e siècle, 2015.

Saône-et-Loire, Saint-Martin-la-Patrouille, « Bissy », Tuilerie, XVIII^e siècle, 2015.

Saône-et-Loire, Saint-Martin-la-Patrouille, « La Bellevelle », Tuilerie (PA71000037), XIX^e siècle, 2015.

FICHES DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Ces fiches étant référencées par leurs numéros d'inventaire et souvent anonymes, nous les présentons comme les archives manuscrites, et y faisons ainsi référence dans le texte sous forme condensée. Les auteurs sont précisés en fin de référence lorsque connus.

IA00011154 Cher, Saint-Amand-Montrond, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00011877 Loir-et-Cher, Souvigny-en-Sologne, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00011946 Loir-et-Cher, Marcilly-en-Gault, Tuilerie, XVIII^e-XIX^e siècle, 1987.

IA00012222 Loir-et-Cher, Chaon, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00012235 Loir-et-Cher, Chaon, Tuilerie, XVIII^e siècle, 1987.

IA00012420 Loir-et-Cher, Romorantin-Lanthenay, Tuilerie Lavaron, XVIII^e-XIX^e siècle, 1987.

IA00012628 Loir-et-Cher, Mur-de-Sologne, Briqueterie, 1548-XIX^e siècle, 1987.

IA00012786 Loir-et-Cher, Villefranche-sur-Cher, Tuilerie, XIX^e siècle-1969, 1987.

IA00013066 Loiret, La Ferté-Saint-Aubin, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013150 Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013152 Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013153 Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013264 Loiret, Jouy-le-Potier, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013314 Loiret, Isdes, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013315 Loiret, Isdes, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013325 Loiret, Guilly, Tuilerie, 1869-XIX^e siècle, 1987.

IA00013532 Loiret, Jargeau, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013587 Loiret, Tigy, Tuilerie-briqueterie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013640 Loiret, La Ferté-Saint-Aubin, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.

IA00013769 Loiret, Montbarrois, Tuilerie, XIX^e siècle-1914, 1987.

IA00013810 Loiret, Nibelle, Tuilerie, XVIII^e-XX^e siècle, 1987.

IA00016076 Haute-Saône, Pin, Tuilerie, XIX^e siècle, 1979.

IA00023275 Bas-Rhin, Erstein, Maison dite Tuilerie d'En Bas, XVIII^e siècle, 1979.

IA00023528 Bas-Rhin, Benfeld, Tuilerie, 1540-1886, 1981.

- IA00023606 Bas-Rhin, Huttenheim, Tuilerie, 1779-XIX^e siècle, 1981.
- IA00033675 Maine-et-Loire, Noyant, Tuileries-briqueteries, XIX^e siècle, 1987.
- IA00041249 Charente, Reignac, Tuilerie, XIX^e siècle, 1987.
- IA00041258 Charente, Le Tâtre, Tuilerie, XVIII^e siècle, 1987.
- IA00059432 Ardèche, Le Teil, Briqueterie Terrasson, 1830-1865, Marc Pabois, 1986.
- IA00060810 Yvelines, Feucherolles, Briqueterie Euvé Bataille, 1830-XX^e siècle, Chantal Waltisperger, 1989.
- IA00060966 Orne, Champsecret, Briqueterie, 1864-XX^e siècle, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061012 Orne, Mâle, Tuilerie, XIX^e siècle-1982, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061063 Orne, Rémalard, Tuilerie, XVIII^e-XIX^e siècle, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061066 Orne, Saint-Fulgent-des-Ormes, Briqueterie, XVIII^e siècle, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061067 Orne, Saint-Jouin-de-Blavou, Tuilerie, 1825-1957, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061074 Orne, L'Aigle, Tuilerie, briqueterie XIX^e siècle-1930, Yannick Lecherbonnier, M. Dubus, 1988.
- IA00061095 Orne, L'Hôme-Chamondot, Briqueterie, XVIII^e siècle-actuel, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061163 Orne, La Coulonche, Tuilerie, XVIII^e siècle-1950, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061194 Orne, Sévigny, Tuilerie Sans Pareil, 1812-1900, Yannick Lecherbonnier, 1987.
- IA00061413 Côte-d'Or, La Rochepot, Briqueterie Guy Roy, XIX^e siècle-1920, 1986.
- IA00062355 Pas-de-Calais, Samer, Tuileries-briqueteries, XIX^e-XX^e siècle, Claudie Boissé, 1987.
- IA00062584 Pas-de-Calais, Samer, Tuilerie Nicolas Dezoteux, 1813-XIX^e siècle, 1987.
- IA00063374 Allier, Saint-Rémy-en-Rollat, Tuilerie, ferme, XVII^e-XIX^e siècle, Anne-Marie Roger de Gardelle, 1988.
- IA00066147 Charente, Boutiers-Saint-Trojan, Tuilerie-briqueterie Cavard, XIX^e siècle-1963, Wulf Van Riesen, 1988.
- IA00066277 Charente, Garat, Tuilerie de Dénat, XVIII^e siècle, Wulf Van Riesen, 1989.
- IA00070264 Haute-Marne, Reynel, Tuilerie Rousseau, 1828-XX^e siècle, 1989.
- IA00070270 Haute-Marne, Aulnoy-sur-Aube, Tuilerie, 1853-XX^e siècle, Gilles Alvès Dos Santos, 1990.

- IA00070336 Haute-Marne, Haute-Amance, Tuilerie, scierie, XIX^e-XX^e siècle, Gilles Alves Dos Santos, 1990.
- IA00075222 Haute-Vienne, Eybouleuf, Tuilerie, XIX^e-XX^e siècle, Colette Chabrely, 1991.
- IA00075661 Bas-Rhin, Rosheim, Tuilerie, ferme, XVI^e-XIX^e siècle, Gilbert Poinso, 1989.
- IA00115253 Bas-Rhin, Eichhoffen, Moulin, tuilerie, XIX^e siècle-1942, Brigitte Parent, 1991.
- IA00115283 Bas-Rhin, Epfig, Tuilerie, XIX^e siècle-1916, Brigitte Parent, 1991.
- IA00115496 Bas-Rhin, Stotzheim, Tuilerie, 1651-1910, Brigitte Parent, 1992.
- IA00119835 Val-de-Marne Choisy-le-Roi, Briqueterie, 1840-XX^e siècle, Véronique Belle, 1992.
- IA00120918 Cher, Dun-sur-Auron, Tuilerie, XIX^e siècle, Annie Chazelle, 1991.
- IA00123018 Haute-Vienne, Aix-sur-Vienne, Tuileries-briqueteries, XV^e siècle-actuel, Françoise Celer, 1991.
- IA00123118 Haute-Vienne, Séreilhac, Tuilerie-briqueterie, XIX^e siècle-1960, Françoise Celer, 1991.
- IA00123535 Val-de-Marne Vitry-sur-Seine, Briqueterie de Gournay, 1868-XX^e siècle, Olivier Cinqualbre, Hélène Jantzen, 1989.
- IA00125787 Jura, Santans, Tuilerie-briqueterie, XIX^e siècle-1939, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125792 Jura, Vitreux, Tuilerie, 1810-1918, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125794 Jura, Ougney, Tuilerie-briqueterie d'Accey, XVI^e siècle-1914, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125795 Jura, Champagney, Tuilerie Vuillermot, XIX^e siècle-1918, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125796 Jura, Moisse, Tuilerie, 1812-1911, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125797 Jura, Rochefort-sur-Nenon, Tuilerie, 1845-1924, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125807 Jura, Saint-Aubin, Tuilerie, briqueterie dite tuilerie Durand puis Guichard, 1838-1914, Laurent Poupard, 1988.
- IA00125808 Jura, Commenailles, Tuilerie, 1841-1925, Laurent Poupard, 1989.
- IA00126031 Côte-d'Or, Bèze, Tuilerie, XVIII^e-XX^e siècle, Bernard Lauvergeon, 1994.
- IA00127308 Var, Flassans-sur-Issole, Tuilerie, XVIII^e-XIX^e siècle, Claudie Gontier, Françoise Reynier, 1992.
- IA00128184 Gard, Alès, Tuilerie-briqueterie Lafont, 1856-1901, Michel Wienin, 1992.
- IA00128347 Gard, La Grand-Combe, Tuilerie du Riste, 1830-1914, Michel Wienin, 1990.

- IA00128436 Gard, Montaren-et-Saint-Médiars, Briqueterie réfractaire Saussine, 1860-1930, Michel Wienin, 1992.
- IA00128664 Gard, Saint-Quentin-la-Poterie, Briqueterie Jean Clerc, 1843-1956, Michel Wienin, 1992.
- IA00128726 Gard, Uzès, Briqueterie réfractaire David, 1859-1915, Michel Wienin, 1992.
- IA00128786 Gard, Villeneuve-lès-Avignon, Tuilerie Marchat, 1868-1945, Michel Wienin, 1992.
- IA00130254 Seine-Maritime, Le Havre, Tuileries-briqueteries, xvi^e-xix^e siècle, Claire Étienne, 1992.
- IA00130377 Seine-Maritime, Le Havre, Tuileries, xviii^e-xix^e siècle, Claire Étienne, 1992.
- IA00135761 Gironde, Abzac, Tuilerie et briqueterie Durand, xix^e siècle-1989, Marie Kabouche, 1994.
- IA00135788 Gironde, Lapouyade, Tuilerie Fillon, 1830-actuel, Marie Kabouche, 1994.
- IA00136023 Gironde, Saint-Martin-de-Lerm, Tuilerie Dubourg, xviii^e siècle-actuel, Marie Kabouche, 1991.
- IA00136030 Gironde, Morizès, Tuilerie Dejean, 1853-actuel, Marie Kabouche, 1991.
- IA00136053 Gironde, Cézac, Tuilerie Joyat, 1850-actuel, Marie Kabouche, 1993.
- IA00136055 Gironde, Laruscade, Tuilerie Lignât, xix^e siècle-actuel, Marie Kabouche, 1993.
- IA08000551 Ardennes, Sacy, Briqueterie Pierrard, puis Pierrard Frères et M, Tinchy, 1840-xx^e siècle, François Griot, Bruno Decrock, 2007.
- IA10000008 Aube, Les Croûtes, Tuilerie Aubertin, 1830-1970, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000071 Aube, Chaource, Tuilerie, xix^e siècle, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000074 Aube, Chessy-les-Prés, Tuilerie Brossolette, 1850-xx^e siècle, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000094 Aube, Fontvannes, Briqueterie Masson, xix^e-xx^e siècle, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000095 Aube, Fresnoy-le-Château, Tuilerie du Plessis, xix^e-xx^e siècle, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000172 Aube, Soulaines-Dhuys, Tuilerie Royer, xix^e siècle-actuel, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000177 Aube, La Vendue-Mignot, Tuilerie Pierre Masson, 1854-1965, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA10000178 Aube, Saint-Phal, Tuilerie Lafferté, 1839-1980, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.

- IA10000179 Aube, Saint-Phal, Tuilerie Mocquery-Degoisey, XIX^e siècle-1980, Gilles Alvès Dos Santos, 1998.
- IA13001470 Bouches-du-Rhône, Marseille XVI^e, Tuileries, XIX^e-XX^e siècle, Marceline Brunet, Claudie Gontier, 1998.
- IA14000761 Calvados, Beaumont-en-Auge, Briqueterie, 1866-1916, Yannick Lecherbonnier, 1993.
- IA14000779 Calvados, Cerqueux, Briqueterie, 1862-1918, Yannick Lecherbonnier, 1990.
- IA14000786 Calvados, Cricquebœuf, Briqueterie, 1840-1900, Yannick Lecherbonnier, 1993.
- IA14000799 Calvados, Glos, Briqueterie, 1864-1892, Yannick Lecherbonnier, 1990.
- IA14000873 Calvados, L'Oudon, Tuilerie d'Ammeville, 1839-1916, Yannick Lecherbonnier, 1993.
- IA14000874 Calvados, L'Oudon, Briqueterie de Montpinçon, XVIII^e siècle-1930, Yannick Lecherbonnier, 1993.
- IA14000891 Calvados, Saint-Jean-de-Livet, Tuilerie, 1819-1915, Yannick Lecherbonnier, 1994.
- IA14000904 Calvados, Saint-Martin-de-la-Lieue, Tuilerie, 1821-1898, Yannick Lecherbonnier, 1993.
- IA17000329 Charente-Maritime, La Tremblade, Briqueterie Chagnoleau, 1862-1980, Pascale Pouvreau, 1997.
- IA17000441 Charente-Maritime, Chevanceaux, Tuilerie-briqueterie Martin, 1850-1955, Pascale Pouvreau, 1999.
- IA18000152 Cher, Saint-Jeanvrin, Tuilerie dite la Croix Jolie, XVIII^e-XIX^e siècle, Annie Chazelle, Isabelle Renault, 1995.
- IA18000237 Cher, Châteaumeillant, Tuileries-briqueteries, XVIII^e-XIX^e siècle, Annie Chazelle, 1997.
- IA18000529 Cher, Bourges, Tuilerie-briqueterie Saint-Outrille, 1844-actuel, Clarisse Lorieux, 2005.
- IA18002249 Cher, Le Noyer, Tuilerie, XIX^e siècle, Jean Vincent, Philippe Sevestre, Brigitte Bernard, 2007.
- IA2A000162 Corse-du-Sud, Ota, Tuilerie-briqueterie, XIX^e siècle-1925, Pierre Comiti, Marie-Antoinette Fideli, 1999.
- IA24000586 Dordogne, Vanxains, Aire à battre couverte, XIX^e siècle, Xavier Georges, 2001.
- IA35000483 Ille-et-Vilaine, Saint-Rémy-du-Plain, Verrerie royale de la Haie d'Iré, XIX^e siècle, Marina Gasnier, 1998.
- IA35000653 Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Usine de chaux, puis briqueterie, 1863-1883, Marina Gasnier, 1999.

- IA36000247 Indre, Ruffec, Briqueterie-tuilerie de la Lorne, XVIII^e siècle-actuel, Christian Trézin, 1998.
- IA36000869 Indre, Champillet, Tuilerie, XIX^e siècle, René Pécherat, 1987.
- IA36000871 Indre, Champillet, Tuilerie, XIX^e siècle, René Pécherat, 1987.
- IA36001302 Indre, Martizay, Tuilerie, XIX^e siècle, Jacques Thomas, 2003.
- IA36002252 Indre, Chalais, Tuilerie, XVII^e siècle-1911, Estelle Rodon, 2004.
- IA36002333 Indre, Chalais, Tuilerie, XVII^e siècle-1978, Estelle Rodon, 2004.
- IA37000332 Indre-et-Loire, Crouzilles, Tuilerie, XIX^e siècle-1978, Martine Lainé, Jacques Thomas, 2001.
- IA37001301 Indre-et-Loire, Amboise, Tuilerie, 1852-1932, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001305 Indre-et-Loire, Chargé, Tuilerie, XVIII^e siècle-1880, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001321 Indre-et-Loire, Saint-Règle, Tuilerie, XVIII^e siècle-1821, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001345 Indre-et-Loire, Azay-sur-Cher, Tuilerie, XVIII^e siècle-1889, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001359 Indre-et-Loire, La Croix-en-Touraine, Tuilerie, 1846-1920, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001375 Indre-et-Loire, Cormery, Tuilerie-briqueterie, 1856-1907, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001381 Indre-et-Loire, Saint-Branches, Briqueterie, 1862-1896, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001384 Indre-et-Loire, Ambillou, Tuilerie, 1846-1914, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001413 Indre-et-Loire, Villiers-au-Bouin, Tuilerie, XVIII^e siècle-1939, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001415 Indre-et-Loire, Auzouer-en-Touraine, Tuilerie de Bel Air, XVIII^e siècle-1940, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001419 Indre-et-Loire, Crouzilles, Tuilerie, XIX^e siècle-1870, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001462 Indre-et-Loire, Abilly, Tuilerie, XVIII^e siècle-1842, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001467 Indre-et-Loire, Betz-le-Château, Tuilerie, 1851-1889, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001468 Indre-et-Loire, Betz-le-Château, Tuilerie de la Vernaterie, XVIII^e siècle-1961, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001472 Indre-et-Loire, Paulmy, Tuilerie, XVIII^e siècle-1923, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001474 Indre-et-Loire, Saint-Flovier, Tuilerie, XVIII^e siècle-1913, Jacques Thomas, 2003.

- IA37001475 Indre-et-Loire, Saint-Flovier, Tuilerie, 1849-1930, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001484 Indre-et-Loire, Cinq-Mars-la-Pile, Briqueterie, 1858-1980, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001487 Indre-et-Loire, Les Essards, Tuilerie, XVIII^e siècle-1917, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001489 Indre-et-Loire, Saint-Michel-sur-Loire, Tuilerie, 1839-1963, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001503 Indre-et-Loire, Langeais, Briqueterie, 1860-1922, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001514 Indre-et-Loire, Langeais, Briqueterie, 1860-1993, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001516 Indre-et-Loire, Langeais, Briqueterie, 1860-1957, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001524 Indre-et-Loire, Langeais, Briqueterie, XVIII^e siècle-1956, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001527 Indre-et-Loire, Langeais, Briqueterie, 1855-1890, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001542 Indre-et-Loire, Le Louroux, Briqueterie, 1866-1876, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001545 Indre-et-Loire, Mouzay, Tuilerie, XIX^e siècle 1896, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001546 Indre-et-Loire, La Lyé, Tuilerie, XIX^e siècle-1985, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001547 Indre-et-Loire, Saint-Senoch, Tuilerie, XVIII^e siècle-1886, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001548 Indre-et-Loire, Chambourg-sur-Indre, Tuilerie, XVIII^e siècle-1965, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001549 Indre-et-Loire, Chambourg-sur-Indre, Tuilerie, XVIII^e siècle, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001552 Indre-et-Loire, Chambourg-sur-Indre, Tuilerie, XVIII^e siècle-1880, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001553 Indre-et-Loire, Chambourg-sur-Indre, Tuilerie, 1848-1894, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001554 Indre-et-Loire, Chanceaux-près-Loches, Tuilerie, XVIII^e siècle-1915, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001557 Indre-et-Loire, Ferrière-sur-Beaulieu, Tuilerie, XVIII^e siècle-1924, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001560 Indre-et-Loire, Loches, Tuilerie, XVIII^e siècle-1939, Jacques Thomas, 2003.

- IA37001564 Indre-et-Loire, Saint-Quentin-sur-Indrois, Tuilerie, XVIII^e siècle-1880, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001576 Indre-et-Loire, Saint-Étienne-de-Chigny, Briqueterie de Briquelou, 1835-1905, Jacques Thomas, 2003
- IA37001584 Indre-et-Loire, Veigné, Briqueterie, 1858-1920, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001588 Indre-et-Loire, Montlouis-sur-Loire, Tuilerie, XVIII^e siècle-1991, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001591 Indre-et-Loire, Chemillé-sur-Indrois, Tuilerie du Liget, XVI^e-XX^e siècle, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001593 Indre-et-Loire, Genillé, Tuilerie, XVIII^e siècle-1914, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001594 Indre-et-Loire, Genillé, Tuilerie, 1867-1914, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001597 Indre-et-Loire, Loché-sur-Indrois, Tuilerie du Coudray, XVIII^e siècle-1927, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001601 Indre-et-Loire, Nouans-les-Fontaines, Tuilerie, XIX^e siècle-1911, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001606 Indre-et-Loire, Orbigny, Tuilerie de l'Héraudière, XVIII^e siècle-1920, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001608 Indre-et-Loire, Orbigny, Tuilerie, XIX^e siècle-1920, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001616 Indre-et-Loire, Beaumont-la-Ronce, Tuilerie, XVIII^e siècle-1905, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001643 Indre-et-Loire, Saint-Paterne-Racan, Tuilerie, XVIII^e siècle-1856, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001644 Indre-et-Loire, Saint-Paterne-Racan, Tuilerie, 1843-1856, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001645 Indre-et-Loire, Saint-Paterne-Racan, Briqueterie des Isembardières, XVIII^e siècle-actuel, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001653 Indre-et-Loire, Boussay, Tuilerie, XVIII^e-XIX^e siècle, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001657 Indre-et-Loire, Chambon, Tuilerie, 1868-1943, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001658 Indre-et-Loire, Charnizay, Tuilerie, XVIII^e siècle-1890, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001669 Indre-et-Loire, Chaveignes, Tuilerie, 1849-1940, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001696 Indre-et-Loire, Vouvray, Tuilerie, XVIII^e siècle-1910, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001697 Indre-et-Loire, Vouvray, Tuilerie, XVIII^e siècle-1920, Jacques Thomas, 2003.

- IA37001703 Indre-et-Loire, Ports, Tuilerie, XVIII^e siècle-1870, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001713 Indre-et-Loire, Avon-les-Roches, Tuilerie, 1857-1935, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001721 Indre-et-Loire, Crouzilles, Tuilerie, XVIII^e siècle-1913, Jacques Thomas, 2003.
- IA37001729 Indre-et-Loire, Panzoult, Tuilerie, 1860-1914, Jacques Thomas, 2003.
- IA39000083 Jura, Courlans, Tuilerie-briqueterie, 1854-1963, Raphaël Favereaux, 1996.
- IA45000161 Loiret, Beaugency, Tuilerie, XIX^e siècle, Daniel Bontemps, 2001.
- IA45000338 Loiret, Chilleurs-aux-Bois, Tuilerie, XIX^e siècle, Philippe Sevestre, Claude Thibaudin, Brigitte Bernard, 1987.
- IA49001651 Maine-et-Loire, Vergonnes, Briqueterie, 1838-XIX^e siècle, Marie-Emmanuelle Desmoulins, 1999.
- IA49001813 Maine-et-Loire, Louvainnes, Briqueterie, XIX^e siècle, Marie-Emmanuelle Desmoulins, Thierry Pelloquet, 1999.
- IA49009943 Maine-et-Loire, Vern-d'Anjou, Briqueteries de Vern-d'Anjou, 1788-1927, Claire Steimer, 2006.
- IA49009947 Maine-et-Loire, Vern-d'Anjou, Briqueterie, 1852-1927, Claire Steimer, 2006.
- IA57000208 Moselle, Thionville, Briqueterie, 1552-XVII^e siècle, Claire Decomps, 1997.
- IA60001610 Oise, Milly-sur-Thérain, Briqueterie du Courroy, 1823-1944, Bertrand Fournier, 2003.
- IA63000519 Puy-de-Dôme, Villeneuve-les-Cerfs, Grange-étable, XVIII^e siècle, Jean-Yves Bardy, 2002.
- IA67000722 Bas-Rhin, Diemeringen, Tuilerie dite Ziegelhutte, XVIII^e-XIX^e siècle, Alain Hauss, Michèle Bardout, 1995.
- IA67006785 Bas-Rhin, Wasselonne, Tuilerie, usine de chaux, actuellement maison, XIX^e-XX^e siècle, Gilbert Poinot, Olivier Haegel, 1996.
- IA67007117 Bas-Rhin, Achenheim, Tuilerie, XIX^e siècle, Michèle Bardout, Alain Hauss, 1997.
- IA67008581 Bas-Rhin, Lembach, Ancienne tuilerie et ferme, XIX^e siècle, Brigitte Parent, Emmanuel Fritsch, 1999.
- IA67011381 Bas-Rhin, Still, Tuilerie Sontag, XIX^e siècle-1960, Brigitte Parent, Emmanuel Fritsch, 2003.
- IA67014760 Bas-Rhin, Schiltigheim, Tuilerie, 1852-XIX^e siècle, Olivier Haegel, Abdessalem Rachedi, 2009.
- IA68001060 Haut-Rhin, Wihr-au-Val, Tuilerie et briqueterie Straub, puis Straub et Schoenheitz, 1827-1918, Frank Schwarz, 2005.

- IA68006306 Haut-Rhin, Retzwiller, Tuilerie, 1864-1983, Florent Fritsch, Benoît Jordan, 2002.
- IA70000329 Haute-Saône, Montureux-et-Prantigny, Tuilerie-briqueterie Janicot, 1821-1976, Raphaël Favereaux, 2008.
- IA71000011 Saône-et-Loire, Ciry-le-Noble, Tuilerie Bossot, 1856-1935, Frédéric Pillet, 1999.
- IA71000110 Saône-et-Loire, Montchanin, Grande Tuilerie de Bourgogne, Frédéric Pillet, 1999.
- IA71000129 Saône-et-Loire, Écuisses, Usine de céramique Perrusson et Desfontaines, 1860-1960, Frédéric Pillet, 1999.
- IA71000140 Saône-et-Loire, Perrecy-les-Forges, Tuilerie de Romagne, XIX^e siècle, Frédéric Pillet, 2000.
- IA72000185 Sarthe, La Chapelle-d'Aligné, Tuilerie, XVI^e siècle-1872, Frédéric Pillet, 1997.
- IA76000242 Seine-Maritime, Le Havre, Tuileries-briqueteries, XVIII^e-XX^e siècle, Claire Étienne, 1992.
- IA76000697 Seine-Maritime, Beuzeville-la-Grenier, Briqueterie, XIX^e siècle-1954, Marie Clotilde Lequoy, Claire Étienne, 1994.
- IA76001319 Seine-Maritime, Notre-Dame-de-Bondeville, Briqueteries, XIX^e-XX^e siècle, Emmanuelle Le Roy-Real, 1998.
- IA76001327 Seine-Maritime, Malaunay, Briqueterie, XIX^e siècle, Emmanuelle Le Roy-Real, 1998.
- IA76001759 Seine-Maritime, Darnétal, Briqueterie, 1860-1914, Emmanuelle Le Roy-Real, 2000.
- IA79001199 Deux-Sèvres, Champdeniers-Saint-Denis, Tuilerie-briqueterie de la Fouquetière, 1852-2001, Pascale Moisson-Pouvreau, 2002.
- IA79002109 Deux-Sèvres, Boussais, Tuilerie-briqueterie Arnaud, XIX^e siècle-actuel, Pascale Moisson-Pouvreau, 2002.
- IA79002187 Deux-Sèvres, Coulonges-Thouarsais, Tuilerie-briqueterie Abellard, 1848-1920, Pascale Moisson-Pouvreau, 2003.
- IA79003976 Deux-Sèvres, Saint-Hilaire-la-Palud, Tuilerie-briqueterie Paris, 1867-1939, Pascale Moisson-Pouvreau, 2004.
- IA86000132 Vienne, Nouaillé-Maupertuis, Tuilerie Brunet, XVII^e siècle-1960, Pascale Pouvreau, 1994.
- PA00087338 Seine-et-Marne, Trezy-Levelay, Tuilerie de Bezanleu, 1836-1919, 1992.
- PA00094367 Haute-Garonne, Launaguet, Briqueterie du domaine de Miremont, 1829-1965, 1992.
- PA00101667 Doubs, Malbrans, Tuilerie des Combes de Punay, 1839-1934, 1992.
- PA00113189 Saône-et-Loire, Chapaize, Tuilerie, XVIII^e siècle, 1992.

- PA00125413 Haute-Saône, Champtonnay, Tuilerie, 1839-1922, 1993.
 PA00135522 Orne, L'Hôme-Chamondot, Briqueterie des Chauffetières, 1760-actuel, 1995.
 PA00135527 Orne, Rémalard, Tuilerie de Voré, XVIII^e-XIX^e siècle, 1995.
 PA00135531 Orne, Sévigny, Tuilerie de la Maison Neuve, 1812-1854, 1995.
 PA00135551 Maine-et-Loire, Les Rairies, Briqueterie Le Croc, XIX^e siècle, 1995.
 PA25000025 Doubs, Vaire-le-Petit, Tuilerie, 1681-1888, 2001.
 PA28000005 Eure-et-Loir, Saint-Piat, Briqueterie Lambert, 1859-1950, 1999.
 PA45000004 Loiret, Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, Ancienne tuilerie du Vieux-Bourg, XIX^e siècle-1916, 1998.
 PA45000006 Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie d'Alosse, 1859-1934, 1998.
 PA45000007 Loiret, Marcilly-en-Villette, Tuilerie de Pont-Long, 1852-1960, 1998.
 PA71000023 Saône-et-Loire, Écuisses, Ancienne tuilerie Perrusson, 1869-1890, 2001.
 PA71000037 Saône-et-Loire, Saint-Martin-la-Patrouille, Tuilerie de la Belleville, XIX^e siècle, 2005.

BIBLIOGRAPHIE

Les rapports d'opérations archéologiques constituent un cas particulier dans la bibliographie : il s'agit d'une « littérature grise » correspondant à des documents purement techniques, faisant état d'analyses parfois non achevées, qui ne peuvent être considérés comme des publications abouties. À ce titre, il peut être argué qu'ils ne doivent pas être employés comme ressources bibliographiques, et qu'il est nécessaire d'attendre la publication éditée définitive pour exploiter les données des sites archéologiques considérés. Toutefois, la grande majorité de ces rapports n'ont pas fait, et ne feront probablement jamais, l'objet d'une telle publication, obligeant donc à y recourir tels quels. Nous prenons en conséquence le parti de les référencer dans la bibliographie. Ils sont consultables dans les Services Régionaux de l'Archéologie (SRA) de leurs régions de référence respectives.

ABEL, Véronique, « Productions de l'aire marseillaise au XVIII^e siècle : carreaux découverts à Saint-Jean-du-Désert », dans DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle (dir.), *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI^e congrès de l'AIECM2. Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, Narration Éditions, 1997, p. 681-684.

- ABEL, Véronique, « La céramique moderne et contemporaine de l'Alcazar », dans BOUIRON, Marc, *L'Alcazar (BMVR). 26 siècles d'occupation suburbaine à Marseille (Bouches-du-Rhône). Document final de synthèse. Volume 2-3 : Étude du mobilier céramique*, Aix-en-Provence, SRA Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2001, p. 395-533.
- ACQUART, Marie-France, « Décors figuratifs sur les carreaux de faïence des années 1770 à 1840 dans le Nord et le Beauvaisis », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993, p. 95-120.
- ADAM, Jean-Pierre, *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Paris, Picard, 1998 (3^e éd.).
- ADAMS, William Hampton, « Dating Historical Sites : The Importance of Understanding Time Lag in the Acquisition, Curation, Use, and Disposal of Artifacts », *Historical Archaeology*, vol. 37 n° 2, 2003, p. 38-64.
- AKRICH, Madeleine, « Les objets techniques et leurs utilisateurs. De la conception à l'action », dans AKRICH, Madeleine, CALLON, Michel, LATOUR, Bruno, *Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*, Paris, Presses des Mines, 2006, p. 179-199.
- ALBERTÍ, Santiago, « Les tuiliers de Barcelone et leurs caissons décoratifs de plafond », dans DERGÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 157-164.
- ALBERTINI, Santiago, « Les carreaux de Barcelone à décor géométrique et végétal », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993, p. 185-199.
- ALDERS, Gerard Pieter, « De vroegste baksteen in Holland en Friesland », *Westerbeem*, n° 34, 1985, p. 269-270.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *Les hommes de l'argile. Les métiers de potier, tuilier, briquetier (Moyen Âge – Temps Modernes) à travers les sources écrites et iconographiques*, thèse de doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, direction Jean-Marie Pesez, 1996.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Aux portes de la ville : les hommes de l'argile au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) », dans BOONE, Marc, LECUPPRE-DESJARDIN, Élodie, SOSSON, Jean-Pierre (éd.), *Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen Âge. Actes du colloque international tenu à Marcheven-Famenne du 24 au 27 octobre 2001*, Antwerp, Garant, 2002, p. 161-174.
- ALIX, Clément, MORLEGHEM, Daniel, « Usages de la pierre à bâtir dans

- les constructions d'Orléans aux XII^e-XVI^e siècles », *Ædificare*, n° 9, 2021, p. 199-264.
- ALLIOS, Dominique, *Le vilain et son pot. Céramiques et vie quotidienne au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- AMAND, Marcel, « Briques perforées ou creusets à alvéoles ? », *Revue du Nord*, n° 191, 1966, p. 535-537.
- AMÉ, Émile, *Les carrelages émaillés du Moyen Âge et de la Renaissance, précédés de l'histoire des anciens pavages : mosaïque, labyrinthes, dalles incrustées*, Paris, Morel et C^{ie}, 1859.
- AMÉ, Émile, « Notes à propos d'un carrelage émaillé du château de Tonnerre », *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 14, 1860, p. 117-122.
- AMOURETTI, Marie-Claire, COMET, Georges, *Hommes et techniques de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Armand Colin, 1993.
- AMOURIC, Henri, « Les tuiliers de Manosque à la fin du XIV^e siècle et au XV^e siècle. Service public et secteur privé », *Provence Historique*, n° 155, 1989, p. 17-34.
- AMOURIC, Henri, BERNARDI, Philippe, VAYSSETTES, Jean-Louis, « Production et usages des céramiques architecturales en Provence et Languedoc du Moyen Âge à l'époque moderne », dans DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle (dir.), *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI^e congrès de l'AIECM2. Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, Narration Éditions, 1997, p. 707-712.
- AMOURIC, Henri, DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle, « Potiers de terre en Provence-Comtat Venaissin au Moyen Âge », dans BARRAL I ALTET, Xavier (éd.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge. 2 : Commande et travail. Colloque international, 2-6 mai 1983*, Paris, Picard, 1988, p. 601-623.
- AMOURIC, Henri, FOY, Danièle, « Liberté ? Contraintes et privilèges. Les artisanats de la terre et du verre dans la Provence médiévale », dans COLLECTIF, *Les libertés au Moyen Âge. Festival d'histoire de Montbrison, 1^{er} au 5 octobre 1986*, Montbrison, Ville de Montbrison, 1987, p. 253-280.
- AMOURIC, Henri, SOURNIA, Bernard, VAYSSETTES, Jean-Louis, « Grands combles et tuiles vernissées en Languedoc et Provence », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 19-25.
- AMOURIC, Henri, VAYSSETTES, Jean-Louis, « La transmission du savoir chez les artisans céramistes de Languedoc et Provence, du Moyen Âge à l'Époque Moderne », dans PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000, p. 387-406.
- AMOURIC, Henri & alii, « Le marché de la céramique entre Moyen Âge et

- époque moderne, en Provence et Languedoc, du renversement des flux à la guerre économique », dans DELESTRE, Xavier, MARCHESI, Henri (dir.), *Archéologie des rivages méditerranéens, 50 ans de recherche. Actes du colloque d'Arles, 28-29-30 octobre 2009*, Paris, Errance, 2010, p. 281-290.
- ANDRÉ, Bernard, « Les carnets de patente, une source exceptionnelle mais méconnue ? », *L'archéologie industrielle en France*, n° 9, 1984, p. 51-53.
- ANDRÉ, Maryvonne, *Les tuiliers d'Egreville d'après les recensements de population de 1836 et 1911*, s.l., Archives départementales de Seine-et-Marne, 1994⁴².
- ANDRÉ, Mireille, « Chronique des fouilles médiévales. Châtel-sur-Moselle (Vosges), La Tuilerie », *Archéologie médiévale*, n° 21, 1991, p. 396.
- ANDRIEUX, Jean-Yves, *Le patrimoine industriel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- ANGER, Pierre d', *Les dépendances de l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Tome deuxième, Seine-et-Oise*, Ligugé, Abbaye de Saint-Martin, 1907.
- ANGER, Romain & alii, « "Voyage au cœur de la matière Terre". Composition de l'eau et cohésion des briques de terre crue », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 477-488.
- ANONYME, « Memoire sur la Vie & sur les Ouvrages du R. P. Sebastien Truchet, Religieux Carme, Académicien Honoraire de l'Academie Royales des Sciences », *Mercur de France*, avril 1729, p. 688-704.
- ANONYME, *Grand Louvre / Secteur Sud du Carrousel. Documentation photographique sur le four attribué à B. Palissy*, s.l., s.n., 1987.
- APTEL, Claire, « La Malgrange », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 103-106.
- ARAGUAS, Philippe, « Coût de la brique et économie de la construction de brique dans l'Espagne médiévale », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 245-259.
- ARAGUAS, Philippe, *Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII^e-XV^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003.
- ARBELLOT, Guy, *Dictionnaire de lieux habités de l'Oise*, Amiens, Centre d'archéologie et d'histoire médiévale des établissements religieux, 2000.
- ARCELIN, Patrice, *Normalisation du dessin en céramologie. Résultats de la Table ronde de Montpellier réunie le 7 avril 1976*, Lambesc, Association pour la diffusion de l'archéologie méridionale, 1980.

42 Ce document peut être consulté aux Archives départementales de Seine-et-Marne, sous la cote 100 J 499.

- ARCHAMBAULT DE BEAUNE, Sophie, « La genèse de la technologie comparée chez André Leroi-Gourhan. Introduction à son article “L’homme et la nature” paru dans L’Encyclopédie française en 1936 », *Documents pour l’histoire des techniques*, n° 5 20, 2011, p. 197-202.
- ARDOUIN, Stéphane, « Note sur un carreau de terre cuite à décor incisé inédit. Abbaye de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 99-102.
- ARDOUIN, Stéphane, HUARD, Philippe, « Le carrelage médiéval de la chapelle Notre-Dame des Miracles (abbaye de Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 123-137.
- ARMOGATHE, Jean-Robert & alii (éd.), *Bernard Palissy. Mythe et réalité*, Agen, Musée des Beaux-Arts, 1990.
- ARNOUX, Mathieu, « Districts industriels, régions de production, marchés (Europe, XII^e-XV^e siècles). Quelques pistes de réflexion », dans MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les industries rurales dans l’Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 13-28.
- ARRIBET-DEROIN, Danielle, « L’archéologie industrielle, une archéologie moderne et contemporaine ? », *Les nouvelles de l’archéologie*, n° 96, 2004, p. 13-17.
- ASSÉNAT, Paul, FAGES, Gilbert, TRINTIGNAC, Alain, « Prospection Inventaire. Langogne, Naussac. Lac de Naussac », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2005, p. 194-195.
- AUBERT, Marcel, *Table alphabétique des publications de la Société Française d’Archéologie. Congrès archéologiques – Bulletin monumental. 1834-1925*, Paris, A. Picard, 1930.
- AUBIN, Gérard (dir.), *Enquête sur les revues d’archéologie du territoire national*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2007.
- AUDEBERT, Alexandre, « Grisolles (Aisne). La Tuilerie », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2006, p. 129.
- AUGER, Frédéric, « Une brique à graffiti de Vouzon (L.-et-C.) : “carte d’identité” d’argile d’un mouleur, en 1882 », *La Sologne et son passé*, n° 37, 2007, p. 39-44.
- AUGER, Frédéric, COUVRET, Jean-Claude, FOIX, Bernard, « Quelques carreaux de terre cuite à estampille utilisés à Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher) en Sologne centrale ; collection de Jean-Claude Couvret, artisan maçon », *La Sologne et son passé*, n° 57, 2013, p. 49-60.

- AUGER, Frédéric, FOIX, Bernard, « Tuiles à graffiti de Sologne : la collection d'un couvreur de Brinon-sur-Sauldre (Cher) », *La Sologne et son passé*, n° 42, 2008, p. 91-114.
- AUGER, Frédéric, HEUDE, Bernard, LÉPINE, Joël, « La briqueterie du Moiron aux Grands Sables à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret). Histoire d'une localisation », *La Sologne et son passé*, n° 53, 2012, p. 1-10.
- AUGER, Frédéric, LÉPINE, Joël, « Évolution et fonctionnement d'une briqueterie de Sologne aux XIX^e et XX^e siècles : Montevray à Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher) », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 23-52.
- AUGER, Frédéric, LÉPINE, Joël, « Notices sur des fours de tuileries-briqueteries de Sologne (Cher, Loir-et-Cher, Loiret) », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 169-242.
- AUGER, Frédéric, LÉPINE, Joël, « Un malaxeur d'argile, mu par un cheval, à la tuilerie de la Bardellière à Souesmes (L-et-C), au début du XX^e siècle », *La Sologne et son passé*, n° 51, 2012, p. 37-40.
- AUGER, Frédéric, LÉPINE, Joël, « La briqueterie de Moléon à Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher) au travers d'images inédites », *La Sologne et son passé*, n° 57, 2013, p. 1-18.
- AUMARD, Sylvain « Chronique des fouilles médiévales en France en 2005. Communes de l'Yonne. Approches des productions de terres cuites architecturales dans l'Yonne, du Moyen Âge à la révolution industrielle (V^e-XIX^e s.) : diagnostic documentaire et instruments de travail », *Archéologie médiévale*, n° 36, 2006, p. 333-334.
- AUMARD, Sylvain, « Nouvelles perspectives d'études sur les tuiles médiévales : recherches sur les toitures de monuments en Bourgogne du Nord », dans COLLECTIF, *On the road again, l'Europe en mouvement, 4^e congrès international d'archéologie médiévale et moderne (INHA, Paris, 3-8 septembre 2007)*, 2007.
- AUMARD, Sylvain, « Le PNRC "Les tuiles des monuments de l'Yonne : conservation et connaissance de la terre cuite architecturale médiévale (1^{re} année)" », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, n° 13, 2009.
- AUMARD, Sylvain, « Les tuiles médiévales de l'abbaye cistercienne de Quincy (Tanlay, Yonne), 2007-2008 », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, n° 13, 2009.
- AUMARD, Sylvain & alii, « Tuiles glaçurées et toitures ornées des édifices

- gothiques du Nord de la Bourgogne. Premiers résultats des enquêtes sur les couvertures anciennes des cathédrales de Sens et d'Auxerre (Yonne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 325-337.
- AUMARD, Sylvain & alii, « Les premières tuiles plates en Auxerrois (XII^e-XIII^e siècles). Approche typologique et archéométrique », dans THULLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 15-38.
- AUMARD, Sylvain, RYMARCYK, Sonia, MULLER, Welleda, « Travaux du laboratoire d'archéologie du bâti : morphologie des tuiles anciennes et marchés d'ouvrages », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, n° 10, 2006.
- AVALOSSE-ANDRÉ, Florence, « Exploitation des ressources naturelles et organisation des communautés rurales en Haute-Ardenne (VII^e-XII^e siècles) : le cas de Lierneux », dans COLLECTIF, *Herbeumont. Cinquième congrès de l'association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*, s.l., Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, 1999, p. 449-457.
- AVRIL, François, « La polychromie des toitures médiévales d'après le témoignage des manuscrits à peintures », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 9-13.
- AYMARD, Jérôme, BÉON, Anne-Charlotte, « Les carreaux médiévaux du château de Brie-Comte-Robert », dans COLLECTIF, *Le château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). Bilan des recherches archéologiques 2002*, Brie-Comte-Robert, Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert, 2003.
- AYMARD, Jérôme, BÉON, Anne-Charlotte, « Les carreaux de pavement médiévaux du château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 227-242.
- AYME, Y. & alii, *Recherche d'argiles à briques dans les Bouches-du-Rhône (d'Arles à l'ouest de Saint Maximin)*, Marseille, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1972.
- BABELON, Jean-Pierre, « Préface », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faience : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 7-8.
- BADUEL, Daniel, *Saint-Martin-du-Tertre. Un village, une histoire*, Saint-Martin-du-Tertre, Syndicat d'initiative de Saint-Martin-du-Tertre, 2000.
- BADUEL, Daniel, *Briqueteries et tuileries disparues du Val-d'Oise*, Saint-Martin-du-Tertre, Syndicat d'initiative de Saint-Martin-du-Tertre, 2002.
- BADUEL, Daniel, « La brique-bouteille », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 26, 2005, p. 9.

- BADUEL, Daniel, GENTILI, François, WARMÉ, Nicolas, « Les fours de la briquetterie du Petit Merisier (XVIII^e-XIX^e siècle) à Sarcelles (Val-d'Oise) », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 26, 2005, p. 11-40.
- BAGGS, Anthony Paget, « Sixteenth-century Terra-cotta Tombs in East Anglia », *The Archaeological Journal*, n° 125, 1968, p. 296-301.
- BAILLY, Paul, *Histoire anecdotique de Nanteuil-lès-Meaux*, Nanteuil-lès-Meaux, Mairie de Nanteuil-lès-Meaux, 2000.
- BAKER, Evelyn, « Craftsmanship and Design in Floors for the Wealthy. Some Implications of the Warden Abbey Tile Pavements », dans RENAUD, Jacob Gerard Nicolaas (éd.), *Rotterdam papers IV. A contribution to medieval archaeology. Texten van lezingen, gebouden Tijdens het Symposium « De Middeleeuwse stad en de kwaliteit van het bestaan » te Rotterdam van 25 t/m 27 oktober 1979*, Rotterdam, Coördinatie Commissie van Advies Inzake Archeologisch Onderzoek Binnen het Ressort Rotterdam, 1982, p. 5-21.
- BALESTRACCI, Duccio, « Produzione ed uso del mattone a Siena nel Medioevo », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 417-428.
- BALFET, Hélène, « Des chaînes opératoires, pour quoi faire ? », dans BALFET, Hélène (dir.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires, pour quoi faire ?*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 11-19.
- BALFET, Hélène, FAUVET, Marie-France, MONZON, Susana, *Pour la normalisation de la description des poteries*, Paris, Éditions du CNRS, 1983.
- BALFET, Hélène, FAUVET, Marie-France, MONZON, Susana, *Lexique plurilingue pour la description des poteries*, Paris, Éditions du CNRS, 1988.
- BALFET, Hélène & alii, « Incident et maîtrise technique dans les chaînes opératoires », dans BALFET, Hélène (dir.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires, pour quoi faire ?*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 179-187⁴³.
- BALUT, Pierre-Yves, « Heureux errements d'une archéologie moderne et contemporaine », *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 96, 2004, p. 39-42.
- BARADET-VALLET, Catherine, *Les toits polychromes en Bourgogne. Huit siècles d'histoire*, Dijon, Fatou, 2012.
- BARAT, Yvan, « Ecquevilly. Le Clos du Bassin », *Bilan Scientifique Régional Île-de-France*, 1995, p. 88.
- BARAT, Yvan, « Un four de tuilier du xv^e siècle à Ecquevilly (Yvelines) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites*

43 La précision « & alii » est donnée dans l'article lui-même, mais le seul nom cité comme auteur est celui d'Hélène Balfet.

- architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 79-82⁴⁴.
- BARBET, Pierre, *Menneville. Rue de la Piloterie*, « *La Misère* ». *Rapport de diagnostic*, s.l., SRA Nord / Pas-de-Calais, 2004.
- BARBIER, Marc, « Les techniques de fabrication des carreaux estampés bicolores. Essai d'archéologie expérimentale », dans COLLECTIF, *Expérimentation en archéologie, bilan et perspective. Colloque international, 6 au 9 Avril 1988, Archéodrome de Beaune*, Meursault, Association pour la promotion de l'archéologie en Bourgogne, 1988, p. 49.
- BARBIEUX, José, « Tourcoing. Couvent des Récollets », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1996, p. 49-50.
- BARBIEUX, José, « Le couvent des Récollets à Tourcoing », *Archéologia*, n° 336, 1997, p. 4.
- BARBIEUX, José, THUILLIER, Freddy, « Fours à briques du XVII^e siècle à Tourcoing (Nord) », *Revue du Nord*, n° 333, 1999, p. 163-176.
- BARLES, Sabine, GUILLERME, André, LESTEL, Laurence, « Pollution industrielle et réglementation des manufactures et ateliers en France au XIX^e siècle : les textes fondateurs », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 17, 2009, p. 174-218.
- BARRON, Géraldine, « La technologie en France au XIX^e siècle : de la pratique au concept au travers du parcours d'un acteur », *Artefact*, n° 15, 2021, p. 153-174.
- BARTHÉLÉMY, Anatole de, « Carreaux historiés et vernissés avec noms de Tuiliers », *Bulletin monumental*, n° 53, 1887, p. 252-272.
- BARTHÉLÉMY, Anatole de, « Carreaux historiés et vernissés avec noms de Tuiliers », *Congrès archéologique de France*, n° 54, 1888, p. 288-302.
- BARTHÉLÉMY, Anatole de, « Carreaux historiés et vernissés du XIII^e siècle », *Bulletin monumental*, n° 56, 1890, p. 252-259.
- BARTHÉLÉMY, Édouard de, « Notice sur quelques carrelages historiés, adressée à M. de Caumont », *Bulletin monumental, ou collection de mémoires et de renseignements sur la statistique monumentale de la France*, n° 18, 1852, p. 200-211.
- BARTHÉLÉMY, F., *Les argiles pour tuiles et briques en régions Île-de-France et Centre*, Paris, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 2000.
- BARTHÉLÉMY, F., MARTEAU, P., MAUROUX, B., *Prospection Centre-Aquitaine (Feuille Aire-sur-l'Adour – Lembeye). Années 1994-1995*, Pessac, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1996.
- BARTHÉLÉMY, Gérard, « Culture technomanuelle et culture industrielle », *Culture technique*, n° 8, 1982, p. 51-63.

44 Le titre de cet article est erroné, le four en question étant clairement daté dans le texte du XVI^e siècle. Nous le reproduisons toutefois tel quel.

- BATS, Jean-Christophe, « Haute-Garonne, Ariège. Autoroute A66 Toulouse-Pamiers », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 1998, p. 238-239.
- BAUD, Anne, TARDIEU, Joëlle (dir.), *Sainte-Marie d'Aulps. Une abbaye cistercienne en pays savoyard*, Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2010.
- BAUDART, Carole, GIESSNER, Damien, « Les tuiles du château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 339-348.
- BAUDART, Carole, GIESSNER, Damien, LOUIS, Joël, « Les tuiles du château de Brie-Comte-Robert », dans COLLECTIF, *Le château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). Bilan des recherches archéologiques 2002*, Brie-Comte-Robert, Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert, 2003.
- BAUDOT, Jean-Baptiste, *Souvenirs de ma vie. Mémoires d'un industriel briquetier*, Le Creusot, Écomusée Creusot-Montceau, 2008.
- BAUDREU, Dominique, « Éléments lexicographiques sur les briques de terre crue dans le Sud de la France », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 65-70.
- BAYARD, Didier, « La maison Forte de "La Cologne" à Hargicourt (Aisne). Description des structures, éléments d'interprétation », *Revue archéologique de Picardie*, n° 3-4, 1989, p. 107-140.
- BAYE, Joseph de, « Carreaux émaillés », *Congrès archéologique de France*, n° 42, 1876, p. 247-253.
- BÉAGUE, Nadine, « Bains-les-Bains. Liaison R.D. 164 / R.D. 434, évitement du centre thermal », *Bilan Scientifique Régional Lorraine*, 1997, p. 110-111.
- BÉAGUE-TAHON, Nadine, « Chronique des fouilles médiévales. Saint-Dizier (Haute-Marne), La Tuilerie », *Archéologie médiévale*, n° 24, 1994, p. 408.
- BEAUNE, Jean-Claude, *Philosophie des milieux techniques. La matière, l'instrument, l'automate*, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
- BEAUSSART, Philippe, *Patrimoine archéologique du Valenciennois*, Valenciennes, Musée de Valenciennes, 1987.
- BEAUSSART, Philippe, « Terres cuites médiévales et post-médiévales du Musée de Valenciennes », dans BLIECK, Gilles (dir.), *Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du colloque de Lille (26-27 mars 1988)*, s.l., Nord-Ouest Archéologie, 1989, p. 203-207.
- BECHINI, Thibault, « L'industrie céramique française et le marché argentin : des échanges commerciaux aux transferts techniques », *ABE Journal*, n° 8, 2015.

- BECHTEL, Françoise & alii, « Marqueurs technologiques et céramique. Détection par leur luminescence de composés silicatés formés au cours de la cuisson », dans COLLECTIF, *L'archéométrie dans les pays européens de langue latine et l'implication de l'archéométrie dans les grands travaux de sauvetage archéologique. Actes du colloque d'archéométrie 1995, Périgueux (Dordogne, France)*, Rennes, Pôle éditorial archéologique de l'Ouest, 1996, p. 125-131.
- BECK, Corinne, BECK, Patrice, « L'exploitation et la gestion des ressources naturelles dans le domaine ducal bourguignon à la fin du XIV^e siècle », *Médiévales*, n° 53, 2007, p. 93-108.
- BECK, Patrice (dir.), *Projet collectif de recherche. La céramique médiévale en Bourgogne (IV^e/V^e – XV^e/XVI^e siècles). Rapport d'activité année 1993*, Dijon, SRA Bourgogne, 1993.
- BECK, Patrice, « De l'atelier au château. Production et consommation de briques en Bourgogne au XIV^e siècle, l'exemple de la châtellenie d'Argilly », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 357-369.
- BECKERMAN, Stephen, « Pour une anthropologie expérimentale : l'étude des techniques », *Techniques & Culture*, n° 5, 1985, p. 139-148.
- BÉGHIN, Mathieu, « Les matériaux de construction lithiques et de terre cuite architecturale à Arras pendant la période bourguignonne », dans LORENZ, Jacqueline, BLARY, François, GÉLY, Jean-Pierre (dir.), *Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2014, p. 27-36.
- BELFANTI, Carlo Marco, « Corporations et brevets : les deux faces du progrès technique dans une économie préindustrielle (Italie du Nord, XVI^e-XVIII^e siècles) », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003, p. 59-76.
- BELHOSTE, Jean-François, « L'essor de l'usage industriel du charbon en France au XVIII^e siècle », dans BENOIT, Paul, VERNA, Catherine (éd.), *Le charbon de terre en Europe occidentale avant l'usage industriel du coke*, Turnhout, Brepols, 1999, p. 187-198.
- BELHOSTE, Jean-François, « Les centraliens, des constructeurs d'usines plutôt discrets (XIX^e siècle) », dans CARDOSO DE MATOS, Ana, FONTANA, Giovanni Luigi, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *L'ingénieur et le patrimoine. Savoirs techniques, aménagement du territoire et mutation du paysage*, Belfort, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2016, p. 161-175.
- BELHOSTE, Jean-François, CLAERR, Christiane, CORBINEAU, François, « La

- récupération des chaleurs perdues dans les hauts fourneaux. Considérations à partir d'un inventaire de sites en Haute-Saône », dans BENOIT, Serge, BERGERON, Louis, DEMBREVILLE, Monique (éd.), *Le patrimoine technique de l'industrie. Actes du X^e colloque national sur le patrimoine industriel, Mulhouse, 19, 20 et 21 mars 1992*, Mulhouse, Société industrielle de Mulhouse, 1992, p. 35-42.
- BELIS-BERGOUIGNAN, Marie-Claude, « Analyse évolutionniste de la dynamique sectorielle », *Cahiers du GREThA*, n° 2009-18, 2009.
- BELOT, Éric, CANUT, Véronique, « Boulogne-sur-Mer. Îlot Saint-Louis, extrémité méridionale », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1994, p. 61.
- BELTRAN, Alain, CHAUVEAU, Sophie, GALVEZ-BEHAR, Gabriel, *Des brevets et des marques. Une histoire de la propriété industrielle*, Paris, Fayard, 2001.
- BELTRAN, Alain, GRISET, Pascal, *Histoire des techniques aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Armand Colin, 1990.
- BENEDETTI, Antoine, PETRUCCI, Jean-Ferdinand, « Roquebrune-sur-Argens. Ferme des Campons », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1999, p. 144-145.
- BENOIT, Paul, « L'espace industriel cistercien à la lumière des exemples bourguignons et champenois », dans PRESSOUYRE, Léon (dir.), *L'espace cistercien*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1994, p. 378-390.
- BENOIT, Paul & alii, *L'hydraulique monastique en Bourgogne, Champagne et Franche-Comté. Programme collectif de Recherches*, s.l. [Dijon], s.n. [SRA de Bourgogne], 1997.
- BENOIT, Paul, SPORTES, Nicole, LAFAY, Pascal, *Fontenay. Site industriel cistercien. Rapport de fouilles 1990*, s.l. [Dijon], s.n. [SRA de Bourgogne], s.d. [1990 ?].
- BENOIT, Serge, « La Société d'encouragement, pôle majeur de la sociabilité scientifique, technique et industrielle », dans BENOIT, Serge, EMPTOZ, Gérard, WORONOFF, Denis (éd.), *Encourager l'innovation en France et en Europe. Autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, 2007, p. 95-120.
- BENOIT, Serge, BERGERON, Louis, DEMBREVILLE, Monique (éd.), *Le patrimoine technique de l'industrie. Actes du X^e colloque national sur le patrimoine industriel, Mulhouse, 19, 20 et 21 mars 1992*, Mulhouse, Société industrielle de Mulhouse, 1992.
- BENOIT, Serge, MAISONNEUVE, Marie-Noëlle, « Un gisement iconographique de premier ordre : les relations de voyage des élèves-ingénieurs à l'École nationale supérieure des mines de Paris », *Pierres & Terre*, n° 33, 1990, p. 109-132.
- BENTZ, Bruno, *Les « carreaux de fayance » des bassins du Jardin de Marly fabriqués au début du XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Bruno Bentz, 1985.

- BENTZ, Bruno, *Les céramiques des bassins de Marly. Nouvelles découvertes*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1985.
- BENTZ, Bruno, *Marly, les bassins de faïence*, Marly-le-Roi, Bruno Bentz, 1987.
- BENTZ, Bruno, *Les bassins de faïence du Château de Marly*, Marly-le-Roi, OMAGE, 1992.
- BENTZ, Bruno, « Les châteaux de faïence », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 13-15.
- BENTZ, Bruno, « Marly. Les bassins de faïence », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 95-98.
- BENTZ, Bruno, « Rambouillet », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 99-102.
- BENTZ, Bruno, « Le carrelage peint : imitation ou adaptation des carreaux de faïence ? », *Artefact*, n° 6, 2018, p. 29-43.
- BENTZ, Bruno, BONNOT, Thierry, « Introduction », *Artefact*, n° 6, 2018, p. 7-10.
- BENTZ, Bruno, VAN DER LINDEN, Margaretha, « Marly. L'appartement des bains », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 85-94.
- BERBESSON, Henry, FONTAINE, Thierry, CLAUZON, Jean, *Caractéristiques, emploi et mise en œuvre des produits de terre cuite de bâtiment*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 1985.
- BERENDSEN, Anne, *Tiles. A general history*, London, Faber and Faber, 1967.
- BERGERET, Agnès, « Aix-en-Provence. M.J.C. Prévert », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1994, p. 113-114.
- BERGERET, Émile, *Briques et pavages émaillés. L'Atelier d'Argilly sous les Ducs de Bourgogne. Extrait des Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune (1899-1900)*, Beaune, Imprimerie Arthur Batault, 1900.
- BERGERET, Émile, « Note sur la marque de fabrique des tuiles de l'Hôtel-Dieu de Beaune au XV^e siècle », *Mémoires de la Société archéologique de Beaune*, n° 28, 1903, p. 131-132.
- BERGERON, Louis, « Comment situer la Société d'encouragement pour l'industrie nationale dans la France de son temps ? », dans BENOIT, Serge, EMPTOZ, Gérard, WORONOFF, Denis (éd.), *Encourager l'innovation en France et en Europe. Autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2007, p. 17-23.
- BERNARDI, Philippe, *Métiers du bâtiment et techniques de construction à Aix-en-Provence à la fin de l'époque gothique (1400-1550)*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1995.
- BERNARDI, Philippe, « Construction et politique en Provence : l'approvisionnement en matériaux, une affaire publique ? », dans COULET, Noël, GUYOTJEANNIN, Olivier (dir.), *La Ville au Moyen Âge. Volume 2 :*

- Sociétés et pouvoirs dans la ville*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1998, p. 9-20.
- BERNARDI, Philippe, « Récupération et transformations. Les produits dérivés de la brique et de la tuile dans le bâtiment au Moyen Âge », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 401-409.
- BERNARDI, Philippe, *Bâtir au Moyen Âge, XIII^e-milieu XVI^e siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 2011.
- BERNASCONI, Gianenrico, « L'objet comme document. Culture matérielle et cultures techniques », *Artefact*, n° 4, 2016, p. 31-47.
- BERNOUIS, Philippe, DUFURNIER, Daniel, LECHERBONNIER, Yannick, *Céramique architecturale en Basse-Normandie. La production de briques et de tuiles, XIX^e-XX^e siècles*, Cabourg, Cahiers du Temps, 2006.
- BERNSTEIN, Daniel, CHAMPETIER, Jean-Pierre, SARTRE, J., *L'histoire de la brique en France. Approche exploratoire. Rapport de recherche*, s.l., s.n., v. 1984⁴⁵.
- BERNSTEIN, Daniel & alii, *Histoire d'un matériau de construction : la brique en France*, s.l., s.n., 1989.
- BERTALANFFY, Ludwig von, *General System Theory. Foundations, Development, Applications*, New York, George Braziller, 1968.
- BERTHIER, Karine, FLOUZAT, Anne, « Les tuileries de l'abbaye de Cîteaux (Côte-d'Or) des origines à la fin du Moyen Âge », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 41-51.
- BERTONCELLO, Frédérique, « Figanières, Montferrat, Callas. Les Maures », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1994, p. 221-223.
- BERTRAND, Raymond de, « Mémoire de M. Raymond de Bertrand », *Congrès Archéologique de France*, n° 27, 1861, p. 159-171.
- BERTY, Adolphe, *Topographie historique du vieux Paris. Région du Louvre et des Tuileries*, Paris, Imprimerie impériale, 1866-1868.
- BERTY, Adolphe, LEGRAND, Henri, TISSERAND, Lazare-Maurice, *Topographie historique du vieux Paris. Région du Faubourg Saint-Germain*, Paris, Imprimerie impériale, 1866-1897.

45 Ce rapport est particulièrement intéressant pour les descriptions qu'il fournit des installations et de la chaîne opératoire à la briqueterie de L'Hôme-Chamondot, encore en activité selon des techniques anciennes. Celle-ci y est cependant systématiquement identifiée comme se situant dans la commune voisine de Tourouvre, *a priori* à cause d'une subtilité dans l'adresse postale de l'entreprise.

- BET, Philippe, « A 89 – Bourg Lastic. La Croix », *Bilan Scientifique Régional Auvergne*, 1997, p. 84-86.
- BETTS, Ian Michael, *A scientific investigation of the brick and tile industry of York to the mid-eighteenth century. Petrological and neutron activation analysis of bricks and tiles from York and neighbouring sites with discussion of the analytical and documentary evidence for their production in York up until AD 1750*, thèse de doctorat de l'Université de Bradford, 1985.
- BETTS, Ian Michael, « Analytical analysis and manufacture techniques of anglo-saxon tiles », *Bulletin of the Medieval Pottery Research Group*, n° 10, 1986, p. 37-42.
- BEURION, Claire (dir.), *Haute-Normandie, Seine-Maritime (76). Duclair. Les Monts*, Cesson-Sévigné, Inrap Grand-Ouest, 2015.
- BEVILACQUA, Roberta, « Gragnague. ZAC », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2012, p. 85.
- BEVILACQUA, Roberta (dir.), *Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Gragnague. ZAC de Gragnague. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2012.
- BEVILACQUA, Roberta (dir.), *Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Lanta. Canto Perlic. Rapport de diagnostic*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2015.
- BÉZARD, Yvonne, *La vie rurale dans le Sud de la région parisienne de 1450 à 1560*, Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1929.
- BIGET, Jean-Louis, BOUCHERON, Patrick, THÉBERT, Yvon, « Conclusions », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 471-477.
- BIGOT, Bernard, MARE, Éric, NAVEAU, Jacques, « Quelques éléments de sols et de toitures en Mayenne », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- BILLAUX, Anaïs, « Manéhouville. Hameau de Calnon », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2013, p. 76-77.
- BILLOIN, David, GAPE, Amélie, « Sépultures médiévales de l'église Saint-Symphorien de Thibie (Marne) et étude des carreaux vernissés (fin XIII^e – début XIV^e siècle) », *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise*, t. 90 n° 2, 1997, p. 83-96.
- BLAIR, John, RAMSEY, Nigel (éd.), *English Medieval Industries. Craftsmen, techniques, products*, London, The Hambleton press, 1991.
- BLAISING, Jean-Marie, « Tuiles à crochets, ancêtres gothiques des tuiles canal ? », *Archaeologia Mosellana*, n° 8, 2012, p. 81-84.

- BLANC, Patrick, « Étude technique du pavement de la tour de la Taillerie, au château du Louvre », *Cahiers de la Rotonde*, n° 13, 1990, p. 71-74.
- BLANCHARD, Laurent, « L'artisanat des tuiliers dans le canton des Herbiers (Vendée) », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- BLANCHET, A., « La tuilerie de Nourard-le-Franc (Oise) », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 4, 1977, p. 13-33.
- BLANCQUAERT, Geertrui & alii, « Dourges. Plate-forme multimodale Delta 3 », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2001, p. 111-118.
- BLANCQUAERT, Geertrui & alii, « Dourges. Les fouilles préventives sur la plateforme multimodale Delta 3 », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2002, p. 107-114.
- BLARY, François, *Le Domaine de Chaalis. XI^e – XIV^e siècles*, Paris, Éditions du CTHS, 1989.
- BLARY, François, « Le sol de tuiles ou de briques sur chant des XIV^e et XV^e siècles des cuisines du château de Château-Thierry (Aisne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 317-323.
- BLARY, François, « Tuilerie de la grange cistercienne de Commelles dépendant de l'abbaye de Chaalis (Oise) : une industrie de tuiles et de carreaux de pavement exceptionnellement préservée (XII^e-XVII^e siècles) », dans BAUDIN, Arnaud, BENOIT, Paul, ROUILLARD, Joséphine, ROUZEAU, Benoît (éd.), *L'industrie cistercienne (XI^e – XXI^e siècle)*, Paris, Somogy, 2019, p. 341-354.
- BLARY, François, DUREY-BLARY, Véronique, « Un pavement de céramique du début du XIII^e siècle découvert dans une tour de l'enceinte urbaine de Coucy-le-Château (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, vol. 3 n° 1, 1994, p. 115-135.
- BLOCH, Marc, « Technique et évolution sociale. Réflexions d'un historien », *Europe*, n° 188, 1938, p. 29-38.
- BLONDIAU, Lydie (dir.), Albert, Somme, « Déviation RD 4929 / RD 938 », *diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2013.
- BOCQUET-LIÉNARD, Anne, FAJAL, Bruno (dir.), *À propos[is] de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011.
- BOCQUET-LIÉNARD, Anne, DUBOIS, Adrien, VINCENT, Jean-Baptiste, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2019. Barbery (Calvados), Les tuileries médiévales et modernes de Barbery », *Archéologie médiévale*, n° 50, 2020, p. 351.

- BOCQUET-LIÉNARD, Anne, DUBOIS, Adrien, VINCENT, Jean-Baptiste, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2020. Barbery (Calvados). Tuileries médiévales et modernes et bas fourneaux de l'âge du fer », *Archéologie médiévale*, n° 51, 2021, p. 289.
- BOGENEZ, Nadia, *Parcours d'exposition. 2 : Écomusée à la briqueterie Ciry-le-Noble*, Le Creusot, Écomusée Creusot-Montceau, 2006.
- BOIRAT, J.-M., *Reconnaissance géologique et hydrogéologique par forages du site de l'ancienne tuilerie des Vignettes. Communes de Sainte-Menebould (Marne)*, Reims, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1989.
- BOISSET, Claude, « La céramique dans le Provinois. Les argiles et leurs utilisations (tuiles, briques, carrelages, poteries) », *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 122, 1968, p. 93-121.
- BOISSET, Claude, « La céramique dans le Provinois. Les argiles et leurs utilisations (tuiles, briques, carrelages, poteries) (suite) », *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 123, 1969, p. 69-95.
- BOISSET, Claude, « La céramique dans le Provinois », *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 130, 1976, p. 107-117.
- BOISSET, Claude, « La céramique dans le Provinois », *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 131, 1977, p. 115-127.
- BOISSIÈRE, Jacques, « La couverture en tuile du prieuré de Chassay-Grammont à Saint Prouant », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- BOISSIÈRE, Jacques, *Tuileries et tuiliers de Lot-et-Garonne*, Monflanquin, Maison de la vie rurale, 1989.
- BON, Philippe, *Les premiers « bleus » de France. Les carreaux de faïence au décor peint fabriqués pour le duc de Berry, 1384*, Mehun-sur-Yèvre, Groupe historique et archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre, 1992.
- BON, Philippe, « Mehun-sur-Yèvre. Des pavages d'exception pour une résidence hors du commun », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 40-41.
- BON, Philippe, « Aux marches du pouvoir : les sols armoriés de Jean de France, duc de Berry (1384-1416) », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 56-64.
- BONHÔTE, Jérôme, « Pré-inventaire des briqueteries de la Haute-Garonne, 1803-1940. Arrondissements de Toulouse, Muret et Villefranche. Nelly Desseaux et Alain They », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 29.
- BONHÔTE, Jérôme, CRANGA, Yves, « Les usines et la villa Oustau. Un pôle

- patrimonial de l'industrie céramique en Midi-Pyrénées », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, décembre 2001, p. 30-36.
- BONNAMOUR, Gérard, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2019. Villeneuve-Saint-Denis (Seine-et-Marne). Les Grands Prés », *Archéologie médiévale*, n° 50, 2020, p. 353-354.
- BONNOT, Thierry, *L'industrie céramique des rives du canal du Centre, Saône-et-Loire*, Paris, Éditions du Patrimoine, 1997.
- BONNOT, Thierry, « La tuile Bossot, "terre grès du Charollais" », *Revue de la Physiophile*, n° 133, 2000, p. 25-34.
- BONNOT, Thierry, « Une manufacture de céramique vue à travers ses déchets : expérience pluridisciplinaire autour d'un dépotoir », *Artefact*, n° 6, 2018, p. 11-28.
- BONNOT, Thierry, NOTTEGHEM, Patrice, « La Briqueterie. Écomusée du Creusot-Montceau », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 38-47.
- BORDELOUP, Jean-Marie, « Chronique des fouilles médiévales. Saint-Éloy-de-Gy (Cher), Le Danjon Locature », *Archéologie médiévale*, n° 13, 1983, p. 344.
- BORDELOUP, Jean-Marie, « Briqueteries et tuileries en Sologne du Cher, en 1885 », *Bulletin du groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne*, t. 17 n° 2, 1995, p. 9-10.
- BORDELOUP, Jean-Marie, « Les anciennes tuileries de Nançay (Cher) depuis le XVIII^e siècle », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 99-114.
- BOS, P., JAVEY, C., *Inventaire d'argiles à briques et à tuiles dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais*, Paris, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1969.
- BOTTON, François, « Restauration des couvertures du château de Pupetières. Chabons, Isère », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 64-70.
- BOÛARD, Michel de, « Un four de potier médiéval à Argentan », *Annales de Normandie*, t. 17 n° 4, 1967, p. 365-376.
- BOÛARD, Michel de, *Manuel d'archéologie médiévale. De la fouille à l'histoire*, Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1975.
- BOUCARD, Daniel, *Les outils des métiers*, Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2002.
- BOUCARD, Daniel, *Dictionnaire des outils*, Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2006.
- BOUCARD, Daniel, *Dictionnaire illustré et anthologie des métiers*, Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2008.
- BOUCHÉ, André, « Louis Leclerc, céramiste de 1875 à 1910 », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 4, 1977, p. 34-52.
- BOUCHÉ, André, « La fabrique de carreaux "Maigret" à Ons-en-Bray (Oise),

- 1838-1937 », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 10, 1988, p. 7-39.
- BOUCHERON, Patrick, « Un mode de construction princier : production, réglementation et utilisation de la brique sur les chantiers publics milanais de la fin du Moyen Âge », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 453-465.
- BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon, « Introduction », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 3-7.
- BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000.
- BOUËTIEZ, Emmanuelle du, DUFOUR, Jean-Yves, « Les carreaux de pavement en terre cuite du XVII^e siècle du jeu de paume du roi à Versailles (Yvelines) », *Archéologie médiévale*, n° 45, 2015, p. 131-151.
- BOUQUILLON, Anne, « L'analyse des glaçures archéologiques », *Dossiers d'Archéologie*, n° 253, 2000, p. 30-35.
- BOUQUILLON, Anne, « Observations sur la technique et la composition des glaçures de quelques carreaux de pavements Renaissance provenant de Brou, Longecourt-en-Plaine, Thouars, Langres, Polisy et Rouen », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 185-187.
- BOUQUILLON, Anne, MILLE, Benoît, « Les carreaux de pavement de quelques sites médiévaux d'Île-de-France. Analyse des matériaux », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 197-211.
- BOURASSÉ, V., « Séances générales tenues à Reims par la Société française pour la conservation et la description des monuments historiques, pendant la durée de la XIII^e session du Congrès scientifique de France. Séance du 4 septembre 1845 », *Bulletin monumental, ou collection de mémoires et de renseignements sur la statistique monumentale de la France*, n° 11, 1845, p. 543-555.
- BOURGEAU, Laurent, CLAUDE, Caroline, MUNOZ, Christèle, « *L'auberge du Château* », *Dourdan (Essonne). Habitats d'époques gallo-romaine et médiévale, ateliers de potiers médiévaux. Rapport de sauvetages urgents (1987-1990)*, Saint-Denis, SRA Île-de-France, 1995.

- BOURMAUD, Claire, *L'art de bâtir en brique en Normandie de 1800 à 1914*, mémoire de DEA du CNAM, direction André Guillerme, 1998.
- BOUSSUGE, Emmanuel, LAUNAY, Françoise, « La description des arts dans l'*Encyclopédie*. Un ensemble exceptionnellement documenté : les carrières d'ardoise », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 54, 2019, p. 181-253.
- BOUTHIER, Alain, COURTOIS, Liliane, MARTIN, Albert-V., « Carreaux de pavement médiévaux historiés ou non du Donziais (Nièvre) », dans DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 207-217.
- BOUVIER, Armel & alii, « Luminescence dating applied to medieval architecture : the north east tower of the Avranches keep (Manche, France) », *ArcheoSciences*, n° 34, 2010, p. 59-68.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, xv^e-xviii^e siècle. Tome 1. Les structures du quotidien : le possible et l'impossible*, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, xv^e-xviii^e siècle. Tome 2. Les Jeux de l'Échange*, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, xv^e-xviii^e siècle. Tome 3. Le temps du monde*, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAUNSTEIN, Philippe, « Savoir et savoir-faire : les transferts techniques », dans BECK, Patrice (dir.), *L'innovation technique au Moyen Âge. Actes du VI^e Congrès International d'archéologie médiévale, 1-5 octobre 1996*, Paris, Errance, 1998, p. 303-309.
- BRAUNSTEIN, Philippe, « Les briques cachées du Dôme de Milan », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 447-451.
- BRIANCHON, Jean-François, *Note sur les briques moulées d'une maison de Saint-Eustache-la-Forêt. Extrait des Publications de la Société Havraise d'Études diverses*, Le Havre, Imprimerie Lepelletier, 1872.
- BRIAND, Jérôme, RN 10 – Laruscade (33). « Pont de Cottet ». *Document Final de Synthèse de fouille de sauvetage urgent*, Bordeaux, SRA Aquitaine, 2001.
- BRIAND, Jérôme « Chronique des fouilles médiévales en France en 2001. Laruscade (Gironde), Pont de Cottet », *Archéologie médiévale*, n° 32, 2002, p. 309.
- BRIAND, Jérôme, « Laruscade (Gironde), Pont de Cottet. Un four de tuilier de la période moderne », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 211-225.

- BRIGAT, Michel, *Les tuileries de Saint-Germain-lès-Corbeil*, Saint-Germain-lès-Corbeil, Association Histoire et Patrimoine, 2002.
- BRIL, Blandine, « Économie technique et organisation sociale », *Culture technique*, n° 2, 1981, p. 205-209.
- BRIL, Blandine, « Description du geste technique : Quelles méthodes ? », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1984), p. 242-244.
- BRIL, Blandine, « Pour une approche fonctionnelle du geste technique et de son apprentissage », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 49-51, 53-55.
- BROCARD, Jean-Marc, « Rochechouart », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 75.
- BROILLET, Philippe, « L'apparition des tuileries-“carronneries” et l'utilisation de la brique dans l'architecture lémanique à la fin du Moyen Âge », dans PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000, p. 605-612.
- BROISE, Henri, « Les estampilles anépigraphiques sur bessales de la Rome impériale », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 113-125.
- BRULAND, Kristine, SMITH, Keith, « Les transitions technologiques à grande échelle dans l'histoire et la théorie », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003, p. 119-137.
- BRULEY-CHABOT, Gaëlle (dir.), *Île-de-France, Seine-et-Marne (77). Dammartin-en-Goële, 3-7 rue Guy Lesoult. Rapport de diagnostic*, Pantin, Inrap Centre-Île-de-France, 2017.
- BRUNEAU, Philippe, « L'archéologie des faïences », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 11-12.
- BRUNET, Paul & alii, *Fresnes-sur-Marne « La Croix Blanche, Le Grand Vaurenard ». Rapport de diagnostic archéologique*, Pantin, Inrap Centre-Île-de-France, 2009.
- BRUNET, Pierre, « Les premiers linéaments de la science géologique : Agricola, Palissy, George Owen », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, t. 3 n° 1, 1950, p. 67-79.
- BRUNET, Pierre, DUFournier, Daniel, FICHET DE CLAIREFONTAINE, François, *Les céramiques du Pré d'Auge. 800 ans de production*, Lisieux, Musée de Lisieux, 2004.

- BRUT, Catherine, « Catalogue des carreaux de pavement découverts dans les fouilles du château du Louvre », *Cahiers de la Rotonde*, n° 13, 1990, p. 48-70.
- BRUT, Catherine, « Pavements et carreaux médiévaux du château du Louvre : fouilles de 1983-1986 », *Cahiers de la Rotonde*, n° 13, 1990, p. 35-47.
- BRUT, Catherine, « Carreaux de pavement du collège des Bernardins », *Cahiers de la Rotonde*, n° 14, 1993, p. 137-146.
- BRUT, Catherine, « Étude de carreaux de pavement médiévaux trouvés 10, rue du Pont Louis-Philippe (4^e arr.) », *Commission municipale du Vieux Paris*, n° 8, 1995, p. 13-20.
- BRUT, Catherine, *La céramique du Moyen Âge à Paris. Potiers et pots de terre, tuiliers, tuiles et carreaux de pavement des XIII^e et XIV^e siècles*, thèse de doctorat de l'École Pratique des Hautes Études, direction Michel Fleury, 1996.
- BRUT, Catherine, « L'artisanat de la terre cuite à Paris. Carreaux et pavements parisiens », *Revue archéologique de Picardie*, n° 3-4, 2004, p. 27-38.
- BRUT, Catherine, « Les tuiles médiévales parisiennes », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 407-416.
- BRUT, Catherine, PRIÉ, Arnaud, « Les carreaux de pavement et les niveaux de sol du prieuré royal de Saint-Martin-des-Champs à Paris », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 175-186.
- BRYANT, Simon, *Sainte-Gemme-Moronval, « Le Clos Maillard » (Eure-et-Loir – Région Centre). Rapport final de diagnostic archéologique d'un lotissement*, Pantin, Inrap Centre-Île-de-France, 2006.
- BUCHON, Jean-Alexandre, *Livre de la Taille de Paris, en l'an Mil Trois Cent Treize*, Paris, Verdrière, 1828.
- BUCHSENSCHUTZ, Olivier, « Archéologie, typologie, technologie », *Techniques & Culture*, n° 9, 1987, p. 17-26.
- BUR, Michel, BOUREUX, Jean-Pierre, *Une famille et sa maison, Vanault-le-Châtel (XII^e-XIV^e siècles)*, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2013.
- BURET, Gérard, *Varennes-sur-Seine, Volstin. Document d'évaluation archéologique*, Saint-Denis, SRA Île-de-France, 2000.
- BURGEVIN, Alexandre (dir.), *Bourgogne – Franche-Comté, Yonne, Auxerre, Porte de Paris. Aux abords de la voie d'Agrippa*, Dijon, Inrap Bourgogne – Franche-Comté, 2017.
- BURNOUF, Joëlle & alii, « Les matériaux de construction en terre cuite en Alsace au Moyen Âge : tuiles, briques, carreaux, poterie de poêle », dans DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de*

- Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 94-107.
- BURNOUF, Joëlle, *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2008.
- BURNOUF, Joëlle, JOURNOT, Florence, « L'archéologie moderne : une archéologie opportuniste et dérobée ? », *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 96, 2004, p. 5-6.
- BÜTTNER, Stéphane, « Matériaux et constructions. Sciences et techniques des matériaux, de la carrière à la mise en œuvre : bilan et perspectives », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, n° 12, 2008.
- BÜTTNER, Stéphane, PRIGENT, Daniel, « Les matériaux de construction dans le bâtiment médiéval », dans CHAPELOT, Jean (éd.), *Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour un avenir*, Caen, Publications du CRAHM, 2010, p. 179-194.
- CABEZUELO, Ulysse, « Brioude. Îlot Doyenné-République », *Bilan Scientifique Régional Auvergne*, 1997, p. 41-42.
- CAIGNIE, Frans, DUMORTIER, Claire, PAULKE, Matthias, « Carreaux en majolique anversoise dans le château de Pierre-Ernest de Mansfeld à Luxembourg », *Archaeologia Mosellana*, n° 8, 2012, p. 225-273.
- CAILLEAUX, Denis, *La Cathédrale en chantier. La construction du transept de Saint-Étienne de Sens d'après les comptes de la fabrique 1490-1517*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1999.
- CALVET, Marie-Françoise, RIETH, Bénédicte, MAILLARD, Anne, « Permanence et durée de vie des tuileries à partir de deux exemples de tuileries seigneuriales médiévales en Champagne méridionale », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 21-31.
- CAMBIEN, Aurore, *Une introduction à l'approche systémique. Appréhender la complexité*, Lyon, Centre d'étude sur les réseaux, les transports, l'urbanisme, 2007.
- CAMPBELL, James, « The study of bricks and brickwork in England since Nathaniel Lloyd », dans Huerta, Santiago (dir.), *Proceedings of the First International Congress on Construction History, Madrid, 20th-24th January 2003*, Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2003, p. 479-489.
- CAMPBELL, James, *L'art et l'histoire de la brique. Bâtiments privés et publics du monde entier*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2004.
- CAMPBELL, James, SAINT, Andrew, « A Bibliography of Works on Brick published in England before 1750 », *Construction History*, n° 17, 2001, p. 17-30.
- CANTELAUBE, Jean, CODINA, Olivier, « Les territoires pyrénéens de la sidérurgie à la catalane. Des ressources de l'écosystème aux demandes des marchés

- (XVII^e-XIX^e siècle) », dans MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 281-294.
- CANTOURNET, Claude (dir.), *Flourens, Haute-Garonne (31). En Battut. Rapport de diagnostic. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2012.
- CANTOURNET, Claude (dir.), *Lanta, Haute-Garonne. Latour. Rapport de diagnostic. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2012.
- CANTOURNET, Claude, « Lanta. Latour », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2012, p. 86.
- CANTOURNET, Claude (dir.), *Lanta, Haute-Garonne. Léguevin. Hillès. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2013.
- CANTOURNET, Claude, « Léguevin. Hillès », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2013, p. 109.
- CARD, Christophe (dir.), *LGV Rhin-Rhône – Branche Est. Auxon-Dessous. La Tuilerie. Rapport final d'opération*, Besançon, SRA de Franche-Comté, 2009.
- CARD, Christophe, MÉLOCHE, Christophe, « Structures et production d'une tuilerie du XVI^e siècle à Auxon-Dessous (Doubs) », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 157-210.
- CAREL, Pierre, RIOLAND, Stéphane, « Les faïenceries du faubourg Saint-Sever, implantation et développement. XVII^e-XIX^e siècle. Prospection/inventaire », *Haute-Normandie Archéologique*, n° 4, 1994, p. 89-98.
- CARETTE, Martine, DERGÈUX, Didier, *Carreaux de pavement médiévaux de Flandre et d'Artois (XIII^e-XIV^e siècles)*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1985.
- CARME, Rémi, « Castelnau-le-Lèz. Verchamp-Eureka », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2014, p. 139-140.
- CARNINO, Guillaume, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, KOBILJSKI, Aleksandra, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016.
- CARON, François, *Les brevets. Leur utilisation en histoire des techniques et de l'économie. Table ronde CNRS, Gif-sur-Yvette, 6 et 7 décembre 1984*, Paris, IHMC, 1985.
- CARON, François, « Pour une économie de l'innovation », dans CARON, François, *Les brevets. Leur utilisation en histoire des techniques et de l'économie. Table ronde CNRS, Gif-sur-Yvette, 6 et 7 décembre 1984*, Paris, IHMC, 1985, p. 7-18.
- CARON, François, « La dynamique des technologies à long terme », *Alliage*, n° 20-21, automne-hiver 1994, p. 54-67.
- CARON, François, *La dynamique de l'innovation. Changement technique et changement social (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Gallimard, 2010.

- CARPENTIER, Vincent, GHESQUIÈRE, Emmanuel, MARCIGNY, Cyril, *Archéologie en Normandie*, Rennes, Ouest-France, 2007.
- CARRAZÉ, Claudette, CARRAZÉ, François, « Ollières. La Fontaine du Saule, chemin d'accès », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 2002, p. 165-166.
- CARRAZÉ, François, « Chronique des fouilles médiévales en France. Varages (Var), Juliano », *Archéologie médiévale*, n° 29, 1999, p. 372.
- CARRIÈRE-DESBOIS, Catherine, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte, « Les carreaux de pavement dans l'aile ouest du manoir de Vincennes (Val-de-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 139-173.
- CARTIER, Claudine, « De la brique de campagne à la brique vernissée », *L'archéologie industrielle en France*, 39, 2001, p. 8-18.
- CARTIER, Jean, « Utilisation des rebuts de cuisson dans le pays de Bray potier Beauvaisin. 2^e partie », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 11, 1989, p. 7-40.
- CARTIER, Jean, « Les carreaux de faïence du Beauvaisis. Historique et techniques de fabrication », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 13-58.
- CARTIER, Jean, « La tuile mécanique, une technologie du XIX^e siècle », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 26-31.
- CARTIER, Jean, « Saint-Just des Marais. Un centre de production céramique oublié (XIX^e-XX^e s.) », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 27, 2006, p. 7-67.
- CARVAIS, Robert, « L'ébauche d'un droit du "travail" dans le secteur du bâtiment. La pratique de la juridiction de la maçonnerie à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans HAMON, Maurice (dir.), *Le travail avant la révolution industrielle. 12^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Nancy, 2002, Paris, Éditions du CTHS, 2006, p. 15-34.
- CARVAIS, Robert, « La mémoire technique d'une institution. Les inventeurs devant la Chambre des bâtiments, entre anonymat, oubli et reconnaissance (XIII^e-XVIII^e siècles) », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 379-394.
- CARVAIS, Robert, GARÇON, Anne-Françoise, GRELON, André, « Introduction », dans CARVAIS, Robert, GARÇON, Anne-Françoise, GRELON, André (dir.),

- Penser la technique autrement, XVI^e-XIX^e siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 7-27.
- CASPARD, Pierre, « Gérer sa vie ? Étude statistique sur le profil de carrière des ouvriers de l'indiennage (1750-1820) », *Revue du Nord*, n° 248, 1981, p. 207-232.
- CASTELLVI, Georges, COMPS, Jean-Pierre, « RD 42. Les Pubilles », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 1993, p. 143.
- CATTIN, Paul, La construction d'un château au XIV^e siècle : Château-Gaillard (Ain), *Cahiers René de Lucinge*, n° 26, 1990.
- CAVAILLÈS, Maria, FLAMMIN, Anne, TÉREYGEOL, Cécile, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2001. Parthenay (Deux-Sèvres), Salle d'apparat et caserne Férolle », *Archéologie médiévale*, n° 32, 2002, p. 191.
- CAVÉ, Magalie (dir.), *Ormes (Marne), « Les Ruelles ». Rapport de diagnostic archéologique*, Metz, Inrap Grand-Est-Nord, 2015.
- CAVELIER, C., DAMIANI, L., *Étude générale des gisements d'argile pour tuiles et briques du bassin de Paris en vue de leur protection*, Paris, Bureau des Recherches Géologiques et Minières, 1966.
- CAYOT, Fabrice, « De pierre, de sable et d'argile : les chantiers de réparation du château de Noyers-sur-Serein (Yonne) à la fin du Moyen Âge », dans GÉLY, Jean-Pierre, LORENZ, Jacqueline (dir.), *Carriers et bâtisseurs de la période préindustrielle. Europe et régions limitrophes*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011, p. 99-108.
- CELLY, Paul (dir.), *Paris 1^{er}, Jardin des Tuileries. Rapport de diagnostic*, Paris, INRAP, 2011.
- CERNUSCHI, Alain, « La *Cyclopædia*, un intermédiaire entre les Mémoires de l'Académie des sciences et l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 45, 2010, p. 131-145.
- CERNUSCHI, Alain, « L'ABC de l'Encyclopédie d'Yverdon ou la refonte encyclopédique de F.-B. De Felice à la lumière de ses lettres de 1771 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 49, 2014, p. 123-143.
- CERNUSCHI, Alain, GUILBAUD, Alexandre, LECA-TSIOMIS, Marie, PASSERON, Irène, *Oser l'Encyclopédie. Un combat des Lumières*, Les Ulis, EDP Sciences, 2017.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1988*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1990.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1989*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1991.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1990*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1991.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2001*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2003.

- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2003*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2005.
- CERRUTI, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2007*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2008.
- CERRUTI, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2008*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2010.
- CERRUTI, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain [2009]*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2011.
- CERRUTI, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain [2010]*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2012.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2008*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2013.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2009*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2014.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2010*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2015.
- CERRUTI, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2011*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2015.
- CERRUTI, Marie-Christine, CHARPENTIER, Clotilde, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 1997*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1999.
- CERRUTI, Marie-Christine, FONDRILLON, Mélanie (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2006*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2007.
- CERRUTI, Marie-Christine, FONDRILLON, Mélanie, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2006*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2009.
- CERRUTI, Marie-Christine, FONDRILLON, Mélanie, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2007*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2010.
- CERRUTI, Marie-Christine, FONDRILLON, Mélanie, PETINIOT, Jocelyne, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2005*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2007.
- CERRUTI, Marie-Christine, GUILLOTEAU, Corinne, PETINIOT, Jocelyne (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2005*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2006.
- CERRUTI, Marie-Christine, PETINIOT, Jocelyne, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2004*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2006.
- CERRUTI, Marie-Christine, PETINIOT, Jocelyne, PINNEAU, Joëlle (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2003*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2004.

- CERRUTI, Marie-Christine, PINNEAU, Joëlle, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 1999*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2001.
- CERRUTI, Marie-Christine, PINNEAU, Joëlle, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2000*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2002.
- CERRUTI, Marie-Christine, PINNEAU, Joëlle, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2002*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2004.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, *Bibliographie d'archéologie urbaine. 1986-1987*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1989.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1995*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1996.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1996*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1997.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 1995*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1997.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1997*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1998.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 1996*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1998.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1999*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2000.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 1998*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2000.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, CHARPENTIER, Clotilde (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1998*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1999.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, GUILLEMET, Olivier, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1994*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1996.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, PINNEAU, Joëlle (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2000*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2001.
- CERRUTI-DÉROFF, Marie-Christine, PINNEAU, Joëlle (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 2001*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 2002.
- CHALVET, Martine, *Une histoire de la forêt*, Paris, Éditions du Seuil, 2011.
- CHAMI, Émile, « L'art céramique du Beauvaisis au xv^e et au xvi^e siècle », *Cahiers de la céramique et du verre et des arts du feu*, n° 30, 1963, p. 79-116.
- CHAMOIX, Marie-Noëlle, « La transmission des savoir-faire : Un objet pour l'ethnologie des techniques ? », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1978), p. 139-161.

- CHAMPAGNE, Alain, « Une reconstruction au xv^e siècle en Poitou : financement et approvisionnement en matériaux du chantier de Vasles », *Aquitania*, n° 15, 1997-1998, p. 287-307.
- CHAMPAGNE, Alain, « L'apport des sources écrites à la connaissance des ateliers poitevins de production de terres cuites (xv^e-xviii^e siècle) », dans BOCQUET-LIÉNARD, Anne, FAJAL, Bruno (dir.), *À propo[fi]ts de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des xiv^e-xvi^e siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011, p. 155-166.
- CHANTEUX, Anne, « Femmes inventrices au xix^e siècle en France : émergence d'un nouveau rôle ? », dans BAUDRY, Jérôme & alii (dir.), *Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900)*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 169-181.
- CHAPELOT, Jean (dir.), *Potiers de Saintonge. Huit siècles d'artisanat rural. Exposition, Musée national des arts et traditions populaires, 1975-1976*, Paris, Édition des Musées nationaux, 1975.
- CHAPELOT, Jean, « Le droit d'accès à l'argile et à la pierre des tuiliers-chauniers d'Écoyeux (Charente-Maritime) aux xv^e-xvi^e siècles. L'apport des sources judiciaires », dans BENOIT, Paul, BRAUNSTEIN, Philippe, *Mines, carrières et métallurgie dans la France médiévale. Actes du colloque de Paris, 19, 20, 21 juin 1980*, Paris, Éditions du CNRS, 1983, p. 117-168.
- CHAPELOT, Jean, « Société rurale et économie de marché en Saintonge aux xv^e-xvi^e siècles : l'exemple de la seigneurie de Taillebourg et de ses environs », *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, n° 10, 1984, p. 63-104.
- CHAPELOT, Jean, « Aspects socio-économiques de la production, de la commercialisation et de l'utilisation de la céramique. Rapport introductif », dans CHAPELOT, Jean, GALINIÉ, Henri, PILET-LEMIÈRE, Jacqueline (éd.), *La céramique (v^e-xix^e s.) : fabrication, commercialisation, utilisation. Actes du premier congrès international d'archéologie médiévale, Paris, 4-6 octobre 1985*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, p. 168-178.
- CHAPELOT, Jean, « Les carreaux faïencés découverts dans les fouilles du château de Vincennes (Val-de-Marne) », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du xiii^e au xvii^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 50-55.
- CHAPELOT, Jean, « Le raffinage du sucre dans la seconde moitié du xvi^e siècle à La Rochelle et ses relations avec les ateliers céramiques régionaux », *Archéologie médiévale*, n° 35, 2005, p. 167-173.
- CHAPELOT, Jean, « Les origines du village de La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) et de la production céramique médiévale saintongaise », *Archéologie médiévale*, n° 35, 2005, p. 147-158.
- CHAPELOT, Jean, « Quelques aspects de la production céramique à la lumière des

- sources écrites ou comment pratiquer l'archéologie médiévale », *Archéologie médiévale*, n° 35, 2005, p. 141-145.
- CHAPELOT, Jean, « Une famille d'artisans de la terre cuite à Genouillé (Vienne) (seconde moitié du xv^e – début du xvi^e siècle », *Archéologie médiévale*, n° 35, 2005, p. 159-165.
- CHAPELOT, Jean, « Les tuiles glaçurées médiévales : état de la question principalement en Île-de-France », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 385-391.
- CHAPELOT, Jean, « En guise de conclusion : à quoi servent les tables rondes et l'étude de la céramique médiévale et moderne ? », dans BOCQUET-LIÉNARD, Anne, FAJAL, Bruno (dir.), *À propos[its] de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XVI^e siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011, p. 329-337.
- CHAPELOT, Jean, « La tuilerie au début du xx^e siècle d'après les cartes postales anciennes. Images de la fin d'un artisanat et de la puissance de l'industrie », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 395-501.
- CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, « L'artisanat de la poterie et de la terre cuite architecturale : un moyen de connaissance des sociétés rurales du Moyen Âge », dans MOUSNIER, Mireille (éd.), *L'artisan au village dans l'Europe médiévale et moderne. Actes des XIX^e Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran, 5-6-7 septembre 1997*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2001, p. 87-147.
- CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte, « Introduction. Étudier la terre cuite architecturale médiévale et moderne », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 1-2.
- CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009.
- CHAPELOT, Odette, *La construction sous les ducs de Bourgogne Valois : l'infrastructure (moyens de transport, matériaux de construction)*, thèse de 3^e cycle de l'Université Paris 1, dir. Jacques Le Goff, 1975.
- CHAPELOT, Odette, « La tuilerie de Montcenis », *Milieus*, n° 3-4, octobre 1980, p. 29-40.
- CHAPELOT, Odette, « Les fabriques duciales de carreaux médiévaux en

- Bourgogne », dans COLLECTIF, *Les carreaux de pavage dans la Bourgogne médiévale. Musée Rolin, Autun, 4 juillet-13 septembre 1981*, Autun, Musée Rolin, 1981, p. 23-29.
- CHAPELOT, Odette, « Les tuileries duciales en Bourgogne (14^e-15^e s.). L'apport des textes à la connaissance des bâtiments », dans DERGÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 23-32.
- CHAPELOT, Odette, « L'artisanat de la tuilerie en Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles. Carte de distribution des ateliers », dans COLLECTIF, *Bourgogne médiévale, la mémoire du sol. 20 ans de recherches archéologiques*, Dijon, Section fédérée de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France pour la région Bourgogne, 1987, p. 226-234.
- CHAPELOT, Odette, « Tuiliers bourguignons aux XIV^e-XV^e siècles : aspects socio-économiques de la production », dans CHAPELOT, Jean, GALINIÉ, Henri, PILET-LEMIÈRE, Jacqueline (éd.), *La céramique (V^e-XIX^e s.) : fabrication, commercialisation, utilisation. Actes du premier congrès international d'archéologie médiévale, Paris, 4-6 octobre 1985*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, p. 195-202.
- CHAPELOT, Odette, « Les ateliers de tuiliers », *Les Dossiers d'Archéologie*, n° 157, 1991, p. 50.
- CHAPELOT, Odette, « La terre cuite architecturale dans le bâtiment médiéval », dans FERDIÈRE, Alain (dir.), *La construction. Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Paris, Errance, 2004, p. 149-167.
- CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte, « Les ateliers et les conditions de production d'après les sources écrites et l'archéologie », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 3-4.
- CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte, « Les carreaux », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 97-98.
- CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte, « Les tuiles », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 315-316.
- CHAPUIS, Christine, « Risque et sécurité des machines à vapeur au XIX^e siècle », *Culture technique*, n° 11, 1983, p. 202-217.
- CHARLIER, Fabrice, « Soirans-Foufrans. La Tuilerie, La Corvée », *Bilan Scientifique Régional Bourgogne*, 1991, p. 52-53.

- CHARLIER, Fabrice, « Soirans-Fouffrans, la Tuilerie (Côte d'Or) : un atelier de terre cuite, XV^e-XVII^e siècles », *Archéologie médiévale*, n° 24, 1994, p. 301-366.
- CHARPAIL, Marie-Pierre, *Une tuilerie à Bezanleu*, Saint-Cyr-sur-Morin, Musée des Pays de Seine-et-Marne, 1995.
- CHARRUADAS, Paulo, SOSNOWSKA, Philippe, « La ville de bois, de pierre et de brique. La "pétrification" de la maison urbaine du point de vue des parcelles (Bruxelles, XIII^e-XVI^e siècles », *Ædificare*, n° 9, 2021, p. 165-197.
- CHASSAGNE, Serge, « Industrialisation et désindustrialisation dans les campagnes françaises : quelques réflexions à partir du textile », *Revue du Nord*, n° 248, 1981, p. 35-57.
- CHÂTEAU, Emmanuel, « Promotion et diffusion d'un nouveau procédé de construction en brique industrielle. L'architecte Charles-Pierre Gourlier et son invention de tuyaux de cheminée en briques cintrées (1823-1857) », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 547-558.
- CHATEAU, Jean-Yves, « L'invention dans les techniques selon Gilbert Simondon », dans CHATEAU, Jean-Yves (éd.), *Gilbert Simondon. L'invention dans les techniques. Cours et conférences*, Paris, Seuil, 2005, p. 11-72.
- CHÂTELET, Madeleine (dir.), *Fouilles et découvertes en Alsace*, Rennes, Ouest-France, 2007.
- CHAUMONT, René, « Les toitures en tuile du Baugeois », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- CHAUSSERIE-LAPRÉE, Jean, ROUX, Jean-Claude, « L'emploi de la brique crue à l'époque protohistorique (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.) et ses antécédents dans le Midi de la France », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 261-268.
- CHAZELLES, Claire-Anne de, « La construction en brique crue moulée dans les pays de la Méditerranée, du Néolithique à l'époque romaine. Réflexions sur la question du moulage de la terre », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 153-164.
- CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011.

- CHESNEAU, Gabriel, *Notre école : histoire de l'École des Mines*, Paris, Association amicale des anciens élèves de l'École nationale supérieure des mines de Paris, 1932.
- CHEVALLIER, Denis, « Patrimoine ethnologique et patrimoine technique », dans BENOIT, Serge, BERGERON, Louis, DEMBREVILLE, Monique (éd.), *Le patrimoine technique de l'industrie. Actes du X^e colloque national sur le patrimoine industriel, Mulhouse, 19, 20 et 21 mars 1992*, Mulhouse, Société industrielle de Mulhouse, 1992, p. 219-221.
- CHEVILLOT, Christian, « Vallées de la Dronne et de l'Isle. Le triangle Lisle – Saint-Pardoux-la-Rivière – Thiviers et autres sites », *Bilan Scientifique Régional Aquitaine*, 2010, p. 96-101.
- CHICOTEAU, Yves, PICON, Antoine, « Forme, technique et idéologie. Les ingénieurs des Ponts et Chaussées à la fin du XVIII^e siècle », *Culture technique*, n° 7, 1982, p. 189-197.
- CHOCAT, Camille, « Notice sur les fouilles (1906-1912) et les industries céramiques anciennes de Villiers-Vineux », *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 67, 1913, p. 161-168.
- CHOLLET, Samuel, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2010. Laval (Mayenne), La Louisière », *Archéologie médiévale*, n° 41, 2011, p. 338.
- CHOUILLET, Anne-Marie, « Du bon usage des signature dans l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, vol. 3 n° 1, 1987, p. 156-160.
- CHOUILLET, Anne-Marie, « Les signatures dans le Supplément de l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, vol. 5 n° 1, 1988, p. 152-158.
- CHOUQUER, Gérard, « Traitements d'images et paysages médiévaux », *Archéologie médiévale*, n° 15, 1985, p. 7-30.
- CICUTTINI, Béatrice, *Productions, techniques de fabrication et modes de diffusion des carreaux décorés de la vallée de la Garonne (XIII^e-XIV^e siècles)*, thèse de doctorat de l'Université Bordeaux 3, direction Françoise Bechtel, 2010.
- CIMBER, Louis, DANJOU, Félix, « Extraits du trésor des Chartes. Statuts de la communauté des maîtres couvreurs », *Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., etc., etc.*, série 1, tome 8, 1836, p. 387-393.
- CLAUDE, Caroline, *Ferrières-en-Brie – Seine-et-Marne (77). D.F.S. de fouille préventive, 18/12/1995 – 31/01/1996. ZAC des Hauts de Ferrières*, s.l. [Saint-Denis], SRA d'Île-de-France, 1996.
- CLAUDE, Caroline, « Chronique des fouilles médiévales en France. Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne), ZAC des Hauts de Ferrières », *Archéologie médiévale*, n° 27, 1997, p. 154.

- CLAUDE, Caroline, « Un four de fabrication de briques d'époque moderne à Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 83-84.
- CLAYTON, P. B., « The Inlaid Tiles of Westminster Abbey », *Archaeological Journal*, n° 69, 1912, p. 36-73.
- CLÉMENT, Alain, GILLES, Thomas, *Atlas du Paris souterrain. La doublure sombre de la Ville lumière*, Paris, Parigramme, 2001.
- COCHET, Guy, « La briqueterie-tuilerie du "moulin de Septveilles" », *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins*, n° 167, 2013, p. 55-75.
- COCHET, Jean Benoît Désiré, « Rapport annuel sur les opérations archéologiques du département de la Seine-Inférieure, depuis le 1^{er} juillet 1862 jusqu'au 30 juin 1863 », *Bulletin monumental, ou collection de mémoires et de renseignements sur la statistique monumentale de la France*, n° 30, 1864, p. 196-208.
- COFTIER, Pierre, BONNAMY, Hélène, BERNOUIS, Philippe, « Chevaux d'industrie en Basse-Normandie : les exemples des houillères et des tuileries-briqueteries », *In Situ*, n° 27, 2015.
- COGNOT, François, MAERTEN, Michel, NIAUX, Roland, *Prospections archéologiques aériennes et terrestres en Saône-et-Loire*, s.l., Association des Prospecteurs Aériens et Terrestres, 1992.
- COGNOT, François & alii, *Prospection inventaire en Saône-et-Loire. Toutes périodes*, Dijon, SRA de Bourgogne, 1997.
- COLLART, Jean-Luc, HOSDEZ, Christophe, LEMAIRE, Patrick (dir.), *350 000 ans d'histoire. Découvertes archéologiques dans le Saint-Quentinois*, Deauville, Librairie des musées, 2011.
- COLLART, Jean-Luc, TALON, Marc, *Fouilles et découvertes en Picardie*, Rennes, Ouest-France, 2011.
- COLLECTIF, « Congrès archéologique de France. Séances générales tenues à Falaise, à Vaux-sur-Laison, à Bernay et à Trouville-sur-Mer en 1847 et 1848, par la Société française pour la Conservation des Monuments historiques. Séances administratives tenues à Vaux-sur-Laison (Calvados), les 19 et 20 juin 1848. Séance du 19 juin », *Congrès archéologique de France*, n° 15, 1849, p. 41-62.
- COLLECTIF, « Congrès archéologique de France. le session tenue à Caen en 1883. Séance du 17 juillet 1883 », *Congrès archéologique de France*, n° 50, 1884, p. 234-240.
- COLLECTIF, « Congrès archéologique de France. le session tenue à Caen en 1883. Séance du 19 juillet 1883 », *Congrès archéologique de France*, n° 50, 1884, p. 240-248.

- COLLECTIF, « Séance du 27 octobre 1935. Tuiles rondes et tuiles plates », *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône*, n° 28, 1938, p. 37-38.
- COLLECTIF, « Les métiers du feu dans l'Aube », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- COLLECTIF, « Les Tuileries et Briqueteries industrielles », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- COLLECTIF, « Les tuiles plates », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- COLLECTIF, *Catalogue matières. Arts-décoratifs, beaux-arts, métiers, techniques*, Paris, Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1970-1974.
- COLLECTIF, « Un four tuilier médiéval à l'Abbaye de Vauclair (Aisne) », *Cahiers archéologiques de Picardie*, vol. 2 n° 2, 1975, p. 69-76.
- COLLECTIF, *Les carreaux de pavage dans la Bourgogne médiévale. Musée Rolin, Autun, 4 juillet-13 septembre 1981*, Autun, Musée Rolin, 1981.
- COLLECTIF, *L'art du couvreur*, Paris, Librairie du Compagnonnage, 1982-1989.
- COLLECTIF, *Les Briqueteries de Langeais et Cinq-Mars*, Langeais, Les Amoureux du Vieux Langeais, 1987.
- COLLECTIF, *Tuileries et Briqueteries. Visite d'un site : la tuilerie de Varennes-Saint-Sauveur*, s.l., Écomusée de la Bresse bourguignonne, 1987.
- COLLECTIF, *Truelles et palissades. 10 ans d'archéologie à Orléans*, Orléans, Ville d'Orléans, 1988.
- COLLECTIF, *Archéologie et vie quotidienne aux XIII^e-XIV^e siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, Association pour la promotion de l'archéologie et des musées archéologiques en Midi-Pyrénées, 1990.
- COLLECTIF, *Les tuileries du Verdunois. La famille Gabin-Jacob. Les tuileries de Navilly et du Chapot*, Verdun-sur-le-Doubs, Bulletin du GEH de Verdun-sur-le-Doubs n° 36, 1990.
- COLLECTIF, « La Céramique, n° 451, septembre 1925. L'excursion technique du syndicat dans le Beauvaisis et la vallée du Bray », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 13, 1991, p. 185-197.
- COLLECTIF, « La Céramique, n° 454, décembre 1925. L'excursion technique du syndicat dans le Beauvaisis et la vallée du Bray », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 13, 1991, p. 199-205.
- COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993.
- COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993.
- COLLECTIF, « Chronique des fouilles médiévales en France. Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), Îlot Saint-Louis, extrémité méridionale », *Archéologie médiévale*, n° 25, 1995, p. 340-341.

- COLLECTIF, *Éclats d'histoire. 10 ans d'archéologie en Franche-Comté, 25000 ans d'héritages*, Besançon, Cêtre, 1995.
- COLLECTIF, *Yonne, Autoroute A.160, section Saint-Denis-les-Sens / Piffonds. Résultats archéologiques. Bilan complet du diagnostic sur le tracé*, s.l., AFAN, 1995.
- COLLECTIF, *Aspects méconnus de la Renaissance en Île-de-France*, Guiry-en-Vexin, Musée archéologique du Val-d'Oise, 1998.
- COLLECTIF, *L'exploitation de l'argile à Villenauxe. « Les Gueules Grises »*, Villenauxe-la-Grande, Association « Patrimoine », 1998.
- COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2000.
- COLLECTIF, « Aix-en-Provence. Musée Granet », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 2001, p. 95-98.
- COLLECTIF, *Épis et faîtages. Exposition, Ciry-le-Noble, Briqueterie, et Pierre-de-Bresse, château départemental, 12 mai – 30 septembre 2001*, Pierre-de-Bresse, Écomusée de la Bresse bourguignonne, 2001.
- COLLECTIF, « Petites notes généalogiques. Décès par écrasement », *Bulletin de la Société Archéologique de Puiseaux*, n° 40, 2005, p. 10.
- COLLECTIF, « Les arts du feu », *La Vie en Champagne*, n° 59, 2009, p. 29.
- COLLECTIF, *Fouilles à Marseille. La ville médiévale et moderne*, Paris, Errance, 2011.
- COLLECTIF, *Munsell soil-color charts. With genuine Munsell color chips*, Grand Rapids, Munsell Color, 2013.
- COLLECTIF, *Protocole de prélèvement des terres cuites architecturales (TCA)*, s.l., Réseau TCA – Groupe Méthodologie, 2015.
- COLLECTIF, *Protocole de traitement des TCA en Corse*, s.l., Réseau TCA – Groupe Méthodologie, 2021.
- COLLECTIF, *[Fiches de sites de Beaumont-la-Ronce]*, Orléans, SRA du Centre, s.d.
- COLLECTIF, *[Fiches de sites de Chilleurs-aux-Bois]*, Orléans, SRA du Centre, s.d.
- COLLECTIF, *[Fiches de sites de Coudroy]*, Orléans, SRA du Centre, s.d.
- COMBARNOUS, Maurice, « La culture face à la technique », *Culture technique*, n° 7, 1982, p. 227-241.
- COMET, Georges, « Intervention », dans BECK, Patrice (dir.), *L'innovation technique au Moyen Âge. Actes du VI^e Congrès International d'archéologie médiévale, 1-5 octobre 1996*, Paris, Errance, 1998, p. 310-311.
- CONTE, Patrice, « Chronique des fouilles médiévales. Coursac (Dordogne), Les Meynichoux », *Archéologie médiévale*, n° 24, 1994, p. 543-544.
- COQUERY, Natacha & alii, « Les révolutions industrielles : du modèle à la diversité des expériences », dans COQUERY, Natacha & alii (éd.), *Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours*, Lyon, ENS Éditions, 2004, p. 7-17.
- COSTA, Laurent, ROBERT, Sandrine, *Guide de lecture des cartes anciennes*, Paris, Errance, 2009.

- COSTES, Alain, GOMEZ, Noël, « Chronique des fouilles médiévales. Agassac (Haute-Garonne), Four à tuiles », *Archéologie médiévale*, n° 20, 1990, p. 445.
- COUDART, Anick, LEMONNIER, Pierre, « Ethnoarchéologie et ethnologie des techniques », *Techniques & Culture*, n° 3, 1984, p. 157-169.
- COUFFIGNAL, Louis, « La Cybernétique (Essai méthodologique) », *Structure et Évolution des Techniques*, n° 51-52, février-avril 1957, p. 1-17.
- COULTHARD, Nicola & alii, « Les pavés de l'abbaye de Saint-Évroult (Orne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 267-281.
- COULTHARD, Nicola, DELACAMPAGNE, Florence, *Pavés et plates-tombes. Collection de la Société des antiquaires de Normandie*, Caen, Musée de Normandie, 1995.
- COUPAYE, Ludovic, « Danse avec les catégories : anthropologie de la "technologie" et anthropologie des techniques », *Artefact*, n° 15, 2021, p. 127-150.
- COURTOIS, Liliane, *Examen au microscope pétrographique des céramiques archéologiques*, Paris, Éditions du CNRS, 1976.
- COURTOIS, René, « Les fouilles médiévales en France. Aisne, Bouconville-Vauclair, Abbaye de Vauclair », *Archéologie médiévale*, n° 5, 1975, p. 195-196.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, « Fontenay-Trésigny », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 56.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, « Polisy », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 49.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, « Les pavements de faïence en Italie », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 106-110.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, ROSEN, Jean, « Du sol médiéval au sol moderne, les pavements de faïence comme image du pouvoir et du prestige ? », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 190-198.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, ROSEN, Jean, « Images du pouvoir : les pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 9-14.
- CRESSWELL, Robert, « Techniques et culture : les bases d'un programme de travail », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1976), p. 23-45.
- CRESSWELL, Robert, « Transferts de techniques et chaînes opératoires », *Techniques & Culture*, n° 2, 1983, p. 143-159.
- CRESSWELL, Robert, « La nature cyclique des relations entre le technique et le social. Approche technologique de la chaîne opératoire », dans LATOUR,

- Bruno, LEMONNIER, Pierre (dir.), *De la préhistoire aux missiles balistiques. L'intelligence sociale des techniques*, Paris, La Découverte, 1994, p. 275-289.
- CRESSWELL, Robert, *Prométhée ou Pandore ? Propos de technologie culturelle*, Paris, Kimé, 1996.
- CROUZET, François, *The first industrialists. The problem of origins*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- CUBELLS, Monique, « Un agronome aixois au XVIII^e siècle : le président de la Tour d'Aiguës, féodal de combat et homme des Lumières », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, vol. 96 n° 165, 1984, p. 31-59.
- CUVELIER, Pierre, *Marines, ZAC de la Métairie*, Vincennes, Direction de la Circonscription des Antiquités d'Île-de-France, 1991.
- CZERNICHOWSKI-LAURIOL, F., *Schéma départemental des carrières de l'Oise*, Paris, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1997.
- CZMARA, Jean-Claude, *Les métiers du feu en Champagne méridionale. La terre*, Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Soutton, 2009.
- DABEK, Pierre (dir.), *Grand Est, Haut-Rhin. Aspach-Michelbach, 29 rue de Thann. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Metz, Inrap Grand Est, 2017.
- DAGRAIN, Fabrice, « Présentation et application d'une méthodologie de caractérisation physico-mécanique de petits échantillons pour l'étude des matériaux du patrimoine bâti », *Archeo-Sciences*, n° 36, 2012, p. 191-208.
- DALY, César, « Voyage de deux artistes. Discussions d'art. Histoire générale du pavage », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, n° 7, 1847, p. 526-541.
- DAM, Jan Daniël van, « La production des carreaux en Hollande, 1580-1850 », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 63-68.
- DANIOU, Patrick, « Quelques aspects de l'ancien artisanat de la céramique dans les landes du sud de la Charente », dans COLLECTIF, *Comptes rendus du 104^e congrès national des Sociétés savantes, Bordeaux, 1979. Section des sciences, Fascicule V. Colloque d'archéologie industrielle*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1979, p. 27-39.
- DARÉ, Sébastien, TRISTE, Alain, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2011. Saint-Jean-la-Poterie (Morbihan), Rue de la Venelle », *Archéologie médiévale*, n° 42, 2012, p. 358-359.
- DAUMAS, Maurice (dir.), *Histoire générale des techniques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962-1979.
- DAUMAS, Maurice, « Le mythe de la révolution technique », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, vol. 16 n° 4, 1963, p. 291-302.
- DAUMAS, Maurice, « L'histoire des techniques : son objet, ses limites, ses

- méthodes », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, vol. 22 n° 1, 1969, p. 5-32.
- DAUMAS, Maurice, *L'archéologie industrielle en France*, Paris, Laffont, 1980.
- DAUMAS, Maurice, *Le Cheval de César ou le mythe des révolutions techniques*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 1991.
- DAUPHIN, Jean-Luc, DELOR, Jean-Paul, *De tuile et de brique. Contribution à l'étude de l'artisanat tuilier et de l'habitat traditionnel dans le nord de l'Yonne*, Villeneuve-sur-Yonne, Les amis du vieux Villeneuve, 1994.
- DAUZAT, Alberte, ROSTAING, Charles, *Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France*, Paris, Klincksieck, 1978.
- DAVEY, Norman, *A history of building materials*, London, Phoenix House, 1961.
- DAVID, Johan, « La normalisation de la terminologie pour l'histoire de l'outillage », *Techniques & Culture*, n° 9, 1987, p. 27-48.
- DAYRENS, Olivier (dir.), *Occitanie, Haute-Garonne, Saint-Hilaire. Les Soulé. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2018.
- DEBERGE, Yann (dir.), *Chanonat, Puy-de-Dôme, Auvergne. La Croix Saint-Étienne. Fréquentations du Néolithique final et du début de la période laténienne. Occupation artisanale du second Moyen Âge. Rapport de fouille*, Bron, Inrap Auvergne / Rhône-Alpes, 2016.
- DEBERGE, Yann, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2016. Chanonat (Puy-de-Dôme), La Croix Saint-Étienne », *Archéologie médiévale*, n° 47, 2017, p. 269-270.
- DEFORGE, Yves, *Technologie et génétique de l'objet industriel*, Paris, Maloine, 1985.
- DELACAMPAGNE, Florence, « Bulletin critique. Martine Carette et Didier Derœux, Carreaux de pavement médiévaux de Flandre et d'Artois (XIII^e et XIV^e s.), Arras 1985, 144 pages, illustr. », *Archéologie médiévale*, n° 16, 1986, p. 278-280.
- DELACAMPAGNE, Florence, « Bulletin critique. Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer (7-9 juin 1985). Textes réunis par Didier Derœux, Arras 1986, 364 pp », *Archéologie médiévale*, n° 17, 1987, p. 294-296.
- DELAMBRE, Hervé, « Argiles, tuiles et briques en terre templière », *La Vie en Champagne*, n° 59, 2009, p. 30-40.
- DELAPORTE, Yves, « Le concept de variante dans l'analyse des chaînes opératoires », dans BALFET, Hélène (dir.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires, pour quoi faire ?*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 27-30.
- DELAROZIÈRE, Benoît, « Tuiles employées dans le Châtillonnais (Côte-d'Or) », *L'architecture rurale*, n° 3, 1979, p. 186-195.
- DELASSUS, Ghislain, « Le carreau de faïence stannifère à Desvres au XIX^e », dans

- COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993, p. 129-152.
- DELAUNAY, Bernard, « Calculer une machine au XVIII^e siècle », *e-Phaistos*, vol. 2 n° 1, juin 2013, p. 73-83.
- DELAUNAY, Bernard, *La pensée technique de l'Académie royale des sciences (1699-1750)*, thèse de doctorat de l'Université Paris 1, direction Anne-Françoise Garçon, 2013.
- DELÉTANG, Henri, « Tuiles, briques et carreaux à graffiti de Sologne », *La Sologne et son passé*, n° 14, 1994, p. 25-62.
- DELÉTANG, Henri, « Naissance de la tuilerie de Riou, à Chaon (Loir-et-Cher), à la fin du XVIII^e siècle », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 17-22.
- DELÉTANG, Henri, LORAIN, Jean-Marie, « Pour une archéologie de la terre cuite en Sologne : briqueteries, tuileries et poteries », *Bulletin du Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne*, n° 1, 1986, p. 18-34.
- DELÉTANG, Henri, MILLET, Éric, « Briques à graffiti de Sologne », *La Sologne et son passé*, n° 29, 2001, p. 1-8.
- DELETTRE, François-Antoine, *Histoire de la province du Montois, comprise dans les cantons de Bray, Donnemarie, Provins et Nangis, arrondissement de Provins*, Dammarie-les-Lys, Amatteis, 1983 (1^{re} éd. 1849-1850).
- DELHON, Claire, « Potentiel de l'analyse des phytolithes contenus dans les pâtes céramiques et les matériaux de construction », *Cahier des thèmes transversaux ArScAn*, n° 7, 2005-2006, p. 86-93.
- DELHOOFS, Hervé, SIMONET, Envel, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2010. Chartres (Eure-et-Loir), 12-14, rue du Puits Drouet », *Archéologie médiévale*, n° 41, 2011, p. 188.
- DELOR, Jean-Paul, *L'industrie de la tuile et de la brique au nord de l'Yonne*, Dijon, Association Bourguignonne de Recherches Céramiques, 2005.
- DELPUECH, Pascale, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2011. Douai (Nord), RD 917, "Frais-Marais" », *Archéologie médiévale*, n° 42, 2012, p. 357-358.
- DELQUE KOLIC, Emmanuelle, « Études de méthodes d'extraction du carbone des poteries en vue de leur datation par le radiocarbone », dans COLLECTIF, *L'archéométrie dans les pays européens de langue latine et l'implication de l'archéométrie dans les grands travaux de sauvetage archéologique. Actes du colloque d'archéométrie 1995, Périgueux (Dordogne, France)*, Rennes, Pôle éditorial archéologique de l'Ouest, 1996, p. 51-56.

- DELSALLE, Paul, *La France industrielle aux XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles*, Gap, Ophrys, 1993.
- DELVIGNE, Alain, « Découverte d'un four à briques à Nivelles », dans COLLECTIF, *Activités 79 du SOS fouilles*, Bruxelles, Ministère de la Communauté française, 1980, p. 143-148.
- DEMARLY-CRESP, Florence (dir.), *Nord – Pas-de-Calais, Aubers, Domaine du Roselier – Une occupation du Hallstatt final au Bas-Empire. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2013.
- DEMEULENAERE-DOUYÈRE, Christiane, « François Cointeraux ou les stratégies de l'inventeur », dans BARIDON, Laurent, GARRIC, Jean-Philippe, RICHAUD, Gilbert (dir.), *Les leçons de la terre. François Cointeraux (1740-1830), professeur d'architecture rurale*, Paris, Éditions des Cendres, 2016, p. 85-96.
- DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle (dir.), *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI^e congrès de l'AIECM2. Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, Narration Éditions, 1997.
- DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle, VALLAURI, Lucy, « Les carrelages en Provence, Comtat et Languedoc : des ateliers, des techniques et des œuvres aux XIII^e et XIV^e siècles », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 16-33.
- DEMOLON, Pierre (dir.), *Archéologie en Douaisis. Regards sur un territoire : l'Ostrevent*, Douai, Communauté d'agglomération du Douaisis, 2010.
- DEMOLON, Pierre, COMPAGNON, Éric, « Douai. 135, rue d'Ocre », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1999, p. 42-43.
- DEMOLON, Pierre, COMPAGNON, E., « Chronique des fouilles médiévales en France en 1999. Douai (Nord), Ancienne Chartreuse », *Archéologie médiévale*, n° 30-31, 2000-2001, p. 248-249.
- DEMOLON, P., WILLOT, J. M., DESSAIX, Th., « Chronique des fouilles médiévales en France. Douai (Nord), Ancien arsenal », *Archéologie médiévale*, n° 26, 1996, p. 346.
- DENIEUIL, Pierre-Noël, « L'impact technologique et le champ conflictuel », *Culture technique*, n° 4, 1981, p. 188-203.
- DENIS, Marie-Amynthe, « Avant-propos », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 9.
- DEONNA, Waldemar, *L'archéologie. Son domaine, son but*, Paris, Flammarion, 1922.
- DEPUYDT, Jean-Marc, « Podensac », *Archéologie de la France – Informations*, 2007.
- DEPUYDT, Jean-Marc, « Podensac. Paroisse Sainte-Sportalie : Quartier tui-lier », *Archéologie de la France – Informations*, 2008.
- DEPUYDT, Jean-Marc, « Podensac. Paroisse Sainte-Sportalie : Quartier tui-lier », *Bilan Scientifique Régional Aquitaine*, 2008, p. 87-88.

- DERBOIS, Martine, « Lagny-le-Sec. Le Champ de l'Hôtel », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2006, p. 77.
- DERBOIS-DELATTRE, Martine, « La-Chapelle-aux-Pots. Le Four », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 1999, p. 61.
- DER LEEUW, Sander van, « La dynamique des innovations », *Alliage*, n° 20-21, automne-hiver 1994, p. 28-42.
- DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986.
- DERÈUX, Didier, DUFURNIER, Daniel, « Les carreaux décorés du "groupe de l'Artois occidental". Caractérisation et diffusion », dans DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 186-206.
- DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1992*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1993.
- DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1991*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1993.
- DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1993*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1994.
- DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1992*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1994.
- DÉROFF, Marie-Christine (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1994*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1995.
- DÉROFF, Marie-Christine, *Bulletin bibliographique du Centre national d'archéologie urbaine 1993*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1995.
- DERVAUX, Isabelle, « L'origine et l'évolution des mots Atelier – Industrie – Ouvrier – Travail – Usine », *Culture technique*, n° 8, 1982, p. 10-13.
- DESACHY, Bruno, « Observations archéologiques sur un four de tuilier moderne à Genvry (Oise) », *Revue archéologique de Picardie*, n° 1-2, 1992, p. 143-153.
- DESACHY, Bruno, « Pinon. Le Château », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2001, p. 42.
- DESAINT, Pascal, « Savignies et ses potiers au XVII^e siècle », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 30, 2009, p. 15-47.
- DESBAT, Armand, SCHMITT, Anne, « Techniques et méthodes d'étude », dans ANNA, André d' & alii, *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Paris, Errance, 2011, p. 9-91.
- DESHAYES, Gilles, « Évreux. Rue Joséphine », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2010, p. 31-33.
- DESNEIGES, Georges, « Tuiles marquées, décorées et datées du Pithiverais », *L'architecture rurale*, n° 3, 1979, p. 175-185.

- DESOUTTER, Samuel, « Ardres. Avenue de Calais », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2010, p. 123.
- DESROSIERS, Pierre (dir.), *Patrimoine archéologique des poteries, briqueteries, tuileries et fabriques de pipes au Québec*, Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, 2009.
- DESROSIERS, Sophie, « Sur le concept de chaîne opératoire », dans BALFET, Hélène (dir.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires, pour quoi faire ?*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 21-25.
- DEVÈZE, Michel, *La vie de la forêt française au xv^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1961.
- DEVILLE, Achille, *Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon d'après les registres manuscrits des trésoriers du Cardinal d'Amboise*, Paris, Imprimerie nationale, 1850.
- DEVILLIERS, Christophe, *Déclaration de découverte. Un canal de chauffe d'une tuilerie à Puiseaux*, Puiseaux, Société archéologique de Puiseaux, 2002.
- DEY, Charles Rodney, « Des ouvriers aux ingénieurs. Le développement des Écoles d'Arts et Métiers et le rôle des anciens élèves », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 281-291.
- DEYON, Pierre, « L'enjeu des discussions autour du concept de "proto-industrialisation" », *Revue du Nord*, n° 240, 1979, p. 9-17.
- DEYON, Pierre, MENDELS, Franklin « Programme de la section A2 du huitième congrès international d'histoire économique. La proto-industrialisation : théorie et réalité (Budapest 1982) », *Revue du Nord*, n° 248, 1981, p. 11-19.
- DIDIER, Frédéric, « Oiron », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 57-59.
- DIDIER, Frédéric, « Thouars », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 60.
- DIDIER, Frédéric-Olivier, « Les couvertures en tuiles vernissées en Bourgogne. Quelques expériences récentes », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 71-77.
- DIMIER, Louis, *Bernard Palissy aux Tuileries. Recherches nouvelles. Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, t. LXXVIII*, Nogent-le-Rotrou, Daupéley, 1934.
- DIOT, Martine, « La couleur des épis de faitage en terre cuite », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 38-41.
- DJINDJIAN, François, « Us et abus du concept de chaîne opératoire dans l'archéologie française contemporaine », dans KRAUSZ, Sophie & alii (dir.), *L'Âge du fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2013, p. 93-107.
- DOAT, Patrice & alii, *Construire en terre*, Paris, Éditions Alternative et parallèles, 1979.
- DOIG, Kathleen, DONATO, Clorinda, « Notices sur les auteurs des quarante-huit

- volumes de “discours” de l'*Encyclopédie d'Yverdon* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, vol. 11 n° 1, 1991, p. 133-141.
- DONNADIEU, Gérard & alii, *L'Approche systémique : de quoi s'agit-il ? Synthèse des travaux du Groupe AFSCET « Diffusion de la pensée systémique »*, 2003.
- DONZAUD, Christiane, « Une expérience d'ethnographie avec des enfants. Les anciennes tuileries dans la région de Gençay », *Terrain*, n° 2, 1984, p. 91-94.
- DOREL-FERRÉ, Gracia (dir.), *Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne. Les racines de la modernité*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2005.
- DORMOIS, Camille, « Notice sur des carreaux émaillés provenant d'un hôtel construit à Tonnerre au XVI^e siècle », *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 14, 1860, p. 123-128.
- DREYFUS, Michel, *Les sources de l'Histoire ouvrière, sociale et industrielle en France, XIX^e-XX^e siècle. Guide documentaire*, Paris, Redditions Ouvrières, 1987.
- DROIN, Michel, « Beire-le-Fort. La Thuilerie », *Bilan Scientifique Régional Bourgogne*, 1991, p. 23.
- DROIN, M., TALLU, A., *Autoroute Grimolois-Choisey (Dijon-Dôle). Beire-le-Fort « La Thuilerie »*, Longvic, Coordination Archéologique de l'autoroute A.39, 1991.
- DRURY, P. J., « Post-Medieval Brick and Tile Kilns at Runsell Green, Danbury, Essex », *Post-Medieval Archaeology*, n° 9, 1975, p. 203-211.
- DRURY, P. J., « The production of brick and tile in medieval England », dans CROSSLEY, David Wyatt (éd.), *Medieval Industry*, London, Council for British Archaeology, 1981, p. 126-142.
- DRURY, P. J., PRATT, G. D. « A Late 13th and Early 14th-Century Tile Factory at Danbury, Essex », *Medieval Archaeology*, n° 19, 1975, p. 92-164.
- DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VÉRIN, Hélène (dir.), *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2008.
- DUBUIS, Bastien, *Entre Reins et Trambouze. Six mille ans d'histoire en Haut-Beaujolais*, Saint-Just-la-Pendue, B. Dubuis, 2011.
- DUCASSÉ, Pierre, VALLÉE, Robert, « Grandeur, décadence et ténacité des thèmes Cybernétiques », *Structure et Évolution des Techniques*, n° 59-60, février-avril 1958, p. 1-12.
- DUCREUX, Franck, CHRISTIN, Lucie (dir.), *Genlis-Izier, Le Nicolot, La Moussenièrre, Les Argillières, Côte-d'Or, Bourgogne. Habitats et nécropoles protohistoriques dans la plaine des Tilles. Rapport d'opération. Fouille archéologique*, Dijon, Inrap Grand Est sud, 2017.
- DUFAY, Bruno, « Les tuileries parisiennes du faubourg Saint-Honoré d'après les fouilles des jardins du Carrousel (1985-1987) », dans VAN OSSEL, Paul, *Les Jardins du Carrousel à Paris. Fouilles 1989-1990*, s.l., s.n., 1991, vol. 3, p. 461-492.

- DUFAÏ, Bruno, *Fouilles des Tuileries (DMF-VDI), 1985-1986. Fiches de structure et de fait*, s.l., s.n., 1994.
- DUFAÏ, Bruno, « La croissance d'une ville : les tuileries parisiennes du faubourg Saint-Honoré », dans VAN OSSEL, Paul (dir.), *Les jardins du Carrousel (Paris). De la campagne à la ville : la formation d'un espace urbain*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1998, p. 262-310.
- DUFAÏ, Bruno, « Les tuileries parisiennes du faubourg Saint-Honoré au XVI^e siècle d'après les fouilles de jardin du Carrousel (1985-1987) », dans COLLECTIF, *Aspects méconnus de la Renaissance en Île-de-France*, Guiry-en-Vexin, Musée archéologique du Val-d'Oise, 1998, p. 260-265.
- DUFAÏ, Bruno, « Mesurer la spécialisation et l'organisation du travail chez les potiers antiques : l'exemple de La Boissière-École (Yvelines – France) », dans PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000, p. 371-386.
- DUFAÏ, Bruno, « Des tuiles pour couvrir Paris : les tuileries du Jardin du Carrousel », dans DEMOULE, Jean-Paul (dir.), *La France archéologique : vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, p. 216-217.
- DUFAÏ, Bruno & alii, « L'atelier parisien de Bernard Palissy », *Revue de l'Art*, n° 78, 1987, p. 33-60.
- DUFURNIER, Daniel, FAJAL, Bruno, « Les “fours mixtes” du centre potier de Ger (Manche) », *Revue archéologique de l'Ouest*, n° 13, 1996, p. 177-183.
- DUFURNIER, Daniel, FLAMBARD-HÉRICHER, Anne-Marie, « Un four de briquetier du XVIII^e siècle à Lignou-de-Briouze (Orne) », *Revue archéologique de l'Ouest*, n° 9, 1992, p. 179-186.
- DUFURNIER, Benoît, LECHERBONNIER, Yannick, « Briqueteries et tuileries protégées Monuments historiques », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 72-73.
- DUFOURT, Daniel, FORAY, Dominique, « Recherche technique, innovation et structures industrielles : de la crise des représentations aux réalités économiques », *Culture technique*, n° 18, 1988, p. 154-172.
- DUFRESNE, Geneviève, RENAUD, Jean-Luc, « Cinquante années de métier dans une briqueterie », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 66-71.
- DUHEM, Ludovic, « La fabrique du nouveau. Genèse et histoire de l'invention d'après Simondon », dans BAUDRY, Jérôme & alii (dir.), *Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900)*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 293-313.
- DULAUROY-LYNCH, Hélène, « Noyon. Rue du Châtelain – La Fontaine Saint-François », *Archéologie de la France – Informations*, 2006.

- DULAUROY-LYNCH, Hélène, « Noyon. Rue du Châtelain – Fontaine Saint-François », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2006, p. 84-95.
- DUMONT, Aurélie, « Fréjus. Valescure-Gallieni », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 2004, p. 211.
- DUMORTIER, Claire, « Pavements en majolique anversoise au temps de Marguerite d'Autriche », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 98-105.
- DUNNING, Gerald, « Medieval Chimney-pots », dans JOPE, Edward Martyn, *Studies in Building History. Essays in recognition of the work of B. H. ST. J. O'Neil*, London, Odhams Press, 1961, p. 78-93.
- DUPÂQUIER, Jacques, RICHEVAUX, Jean-Pierre, « Tuiles et tuileries en Vexin », *Bulletin de l'Association des Amis du Vexin*, n° 60, 2008, p. 22-27.
- DUPONT, Jean, « Production et commercialisation de la brique à Mons au Moyen Âge », dans DERŒUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 33-51.
- DUPONT, Valérie, « La manufacture Legrip à St Sever – Rouen », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993, p. 83-94.
- DUPONT, Valérie, PATRY, Fabienne, « Les Caussy et William Sturgeon, faïenciers dans le faubourg Saint-Sever au XVIII^e siècle », *Haute-Normandie Archéologique*, n° 4, 1994, p. 99-106.
- DUPUIS, E., MACON, G., « La tuilerie de Commelles », *Comptes rendus et mémoires du Comité archéologique de Senlis*, n° 6, 1903, p. 81-92.
- DUPUIS, Jean-Claude, *Trois siècles de cartographie en Île-de-France*, Paris, Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région d'Île-de-France, 1997-1998.
- DUQUESNE, Martine, « Un refus de l'efficacité technique : les pêcheurs colliourencs », dans BELOT, Robert, COTTE, Michel, LAMARD, Pierre (dir.), *La technologie au risque de l'histoire*, Belfort, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2000, p. 165-172.
- DURAND, André, « La sainterie de Vendevre-sur-Barse », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- DURAND, André, « Porcelaines, terres cuites et faïences d'art de Villenauxe », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- DURAND, Daniel, *La systémique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.
- DURKHEIM, Émile, « Technologie », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012 (1^{re} éd. 1901), p. 137-138.

- EAMES, Elizabeth, « A Decorated Tile Pavement from the Queen's Chamber, Clarendon Palace, Wiltshire, Dated 1250-1252 », *The British Museum Quarterly*, vol. 22 n° 1/2, 1960, p. 34-37.
- EAMES, Elizabeth, « A Thirteenth-Century Tile Kiln Site at North Grange, Meaux, Beverley, Yorkshire », *Medieval Archaeology*, n° 5, 1961, p. 137-168.
- EAMES, Elizabeth, « A Thirteenth-Century Tiled Pavement from the King's Chapel, Clarendon Palace », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 26, 1963, p. 40-50.
- EAMES, Elizabeth, *Medieval Tiles. A Handbook*, London, British Museum Press, 1968.
- EAMES, Elizabeth, « Three groups of late medieval french tiles in the department of medieval and later antiquities, British Museum », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 37, 1974, p. 103-112.
- EAMES, Elizabeth, « Decorated Tile Pavements in English Medieval Houses », dans RENAUD, Jacob Gerard Nicolaas (éd.), *Rotterdam papers II. A contribution to medieval archaeology. Texten van lezingen, gehouden Tijdens het Symposium « Woning en huisraad in de Middeleeuwen » te Rotterdam van 20 t/m 22 maart 1973*, Rotterdam, Coördinatie Commissie van Advies Inzake Archeologisch Onderzoek Binnen het Ressort Rotterdam, 1975, p. 5-15.
- EAMES, Elizabeth, *Catalogue of medieval lead-glazed earthenware tiles in the Department of Medieval and Later Antiquities, British Museum*, London, British Museum Publications, 1980.
- EAMES, Elizabeth, *Medieval craftsmen. English tilers*, London, British Museum Press, 1992.
- ECHALLIER, Jean-Claude, *Éléments de technologie céramique et d'analyse des terres cuites archéologiques*, Lambesc, Association pour la diffusion de l'archéologie méridionale, 1984.
- ECHALLIER, Jean-Claude, « Les techniques des sciences de la terre dans l'analyse des terres cuites archéologiques. Pertinence et limites », *Documents et travaux, Institut Géologique Albert de Lapparent*, n° 9, 1985, p. 13-14.
- EDGERTON, David, *Quoi de neuf? Du rôle des techniques dans l'histoire globale*, Paris, Seuil, 2013.
- EGAN, Geoff, *The Medieval Household. Daily Living c. 1150-c. 1450*, London, Museum of London, 1998.
- ELLEBOODE, Emmanuel, *Nord – Pas-de-Calais, Arques. Arques, Rue du Lobel. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2014.
- ELLUL, Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris, Economica, 1990 (1^{re} éd. 1954).
- EMPTOZ, Gérard, « Dynamique de l'innovation et brevets d'invention. Quelques exemples », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE,

- Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 471-483.
- EMPTOZ, Gérard, « Trois chimistes présidents de la Société d'encouragement : Jean-Antoine Chaptal, Louis-Jacques Thenard et Jean-Baptiste Daumas », dans BENOIT, Serge, EMPTOZ, Gérard, WORONOFF, Denis (éd.), *Encourager l'innovation en France et en Europe. Autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2007, p. 27-52.
- EMPTOZ, Gérard, « Les brevets d'invention et leurs dessins techniques », *e-Phaïstos*, vol. 2 n° 2, décembre 2013, p. 43-55.
- EMPTOZ, Gérard, MARCHAL, Valérie, *Aux sources de la propriété industrielle. Guide des archives de l'INPI*, Paris, INPI, 2002.
- ENGRAND, Charles, « Les industries lilloises et la crise économique de 1826 à 1832 », *Revue du Nord*, n° 248, 1981, p. 233-251.
- ENJALBERT, Jean-Louis, « Puylaurens. La Bastardié Basse. Prospection inventaire », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2014, p. 206-208.
- EPSTEIN, Stephan, « Journeyman mobility and the circulation of technical knowledge in Europe, 14th-18th centuries », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003, p. 411-429.
- ESTEVEVES, Héloïse, « Douai. Voierie Musée », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2012, p. 46.
- EIVSON, Vera, HODGES, Henry, HURST, John, *Medieval pottery from excavations. Studies presented to Gerald Clough Dunning, with a bibliography of his works*, London, J. Baker, 1974.
- FABRE-DUPONT, Sylvie, RÉGALDO-SAINT BLANCARD, Pierre, « Un artisanat céramique groupé aux portes de la ville de Marmande », *Aquitania*, n° 9, 1991, p. 119-176.
- FALCO, Joseph, « Chronique des fouilles médiévales. Villarie (Haute-Garonne), Prieuré de Notre-Dame-de-Pinel (XII^e-XIII^e s.) », *Archéologie médiévale*, n° 22, 1992, p. 530.
- FAJAL, Bruno, « Chronique des fouilles médiévales. Haute-Chapelle (La) (Orne), La Pesnière », *Archéologie médiévale*, n° 21, 1991, p. 398.
- FAJAL, Bruno, PARENT, Florence, « Champsecret. Les Poteries », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 1994, p. 68.
- FAJON, Philippe, « Auffay. Les Hauts Hêtres », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 1992, p. 59.
- FAURE-BOUCHARLAT, Élise & alii, *Pots et potiers en Rhône-Alpes. Époque médiévale, époque moderne*, Lyon, Service régional de l'archéologie de Rhône-Alpes, 1996.

- FAVIER, Jean, *Les contribuables parisiens à la fin de la Guerre de Cent Ans. Les rôles d'impôt de 1421, 1423 et 1438*, Genève, Droz, 1970.
- FEBVRE, Lucien, « Réflexions sur l'histoire des techniques », *Annales d'histoire économique et sociale*, n° 36, novembre 1935, p. 531-535.
- FÉMOLANT, Jean-Marc, GORET, Jean-François, « Beauvais. 63, rue de Calais », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2001, p. 64-65.
- FENET, Annick, « L'apport des fours à briques traditionnels de la région d'Apollonia (Albanie) à la compréhension des techniques antiques », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 103-111.
- FERGUSON, Eugene, « La fondation des machines modernes : des dessins », *Culture technique*, n° 14, 1985, p. 183-216.
- FERGUSON, Eugene, *Engineering and the Mind's Eye*, Cambridge, The MIT Press, 1992.
- FERRANDON, Jean-Marc, « Tuiles médiévales du manoir de Vincennes (Val-de-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 417-426.
- FEUGÈRE, Michel (éd.), *Normalisation du dessin en archéologie : le mobilier non-céramique (métal, verre, os, bois, terre cuite). Résultats de la table-ronde de Valbonne réunie le 12 juin 1980 au Centre de Recherches Archéologiques*, Lambesc, Association pour la diffusion de l'archéologie méridionale, 1982.
- FEUGUEUR, L., *Reconnaissance géologique préliminaire à l'étude systématique des gisements d'argiles pour tuiles et briques du Malzieu-Ville (Lozère)*, Paris, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1958.
- FICHET DE CLAIREFONTAINE, François (dir.), *Ateliers de potiers médiévaux en Bretagne*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996.
- FIGEAC, Michel (dir.), *L'ancienne France au quotidien*, Paris, Armand Colin, 2014.
- FIRMAN, Ronald John, FIRMAN, Patricia Eleanor, « A geological approach to the study of medieval bricks », *The Mercian Geologist*, vol. 2 n° 3, 1967, p. 299-318.
- FLAMBARD HÉRICHER, Anne-Marie, *Potiers et poteries du Bessin. Histoire et archéologie d'un artisanat rural du XI^e au XX^e siècle, en Normandie*, Caen, Publications du CRAHM, 2002.
- FLEURY, Michel, « Le pavement de la tour de la Taillerie au château du Louvre : la fouille de 1866 et celle de 1983-1986 », *Cahiers de la Rotonde*, n° 13, 1990, p. 29-30.
- FLEURY, Michel & alii, *Il tempo ritrovato. Terrecotte di Parigi dal Medioevo al*

- Rinascimento XIII-XVI secolo. Pavimenti e vasellame da recenti scavi urbani della « Commission du Vieux Paris » della Città di Parigi*, Sceaux, Kronos B. Y., 1998.
- FLICHY, Patrice, *L'innovation technique. Récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de l'innovation*, Paris, La Découverte, 1995.
- FLOUZAT, Anne, *Les tuileries qui dépendaient de Cîteaux du XIII^e au XVIII^e siècle*, mémoire de maîtrise de l'Université Paris 1, direction Paul Benoit, 1996.
- FLUCHER, Guy, *Fontaine-lès-Vervins (Aisne). Rue du Cimetière. Rapport de diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2004.
- FLUCHER, Guy, « Fontaine-lès-Vervins. Rue du Cimetière », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2004, p. 31.
- FLUCHER, Guy, « Fontaine-lès-Vervins. Rue du Cimetière », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2005, p. 27.
- FLUCHER, Guy, *Fontaine-lès-Vervins (Aisne). Rue du Cimetière. Rapport Final d'Opération*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2006.
- FONTENEAU, Yannick, « Émergence simultanée d'une représentation systématique de la machine et de la société des agents économiques à l'orée du XVIII^e siècle », *e-Phaïstos*, vol. 2 n° 1, juin 2013, p. 58-72.
- FOURNIER, Laurent, *Centre – Val de Loire, Loiret, Chanteau, La Tuilerie, Route de Marigny. Rapport de diagnostic*, Pantin, Inrap Centre – Île-de-France, 2016.
- FOURQUIN, Guy, *Les campagnes de la région parisienne à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964.
- FOX, Robert, « L'inventeur et l'invention », *Alliage*, n° 20-21, automne-hiver 1994, p. 43-53.
- FRANCIOSI, A. de, « Procès-verbaux des séances tenues par la Société française pour la conservation des Monuments historiques, les 29 et 30 avril 1844, dans la ville de Beauvais. Séance du 29 avril 1844 », *Bulletin monumental, ou collection de mémoires et de renseignements pour servir à la confection d'une statistique des monuments de la France, classés chronologiquement*, n° 10, 1844, p. 311-325.
- FRANÇOIS, Daniel, TOUZET, Pascale, « Découvertes archéologiques à Beauchamps (Somme), abbaye du Lieu-Dieu », *Cahiers archéologiques de Picardie*, n° 5, 1978, p. 255-261.
- FRANÇOIS, Jean-Luc, « Bonneuil-en-Valois. Abbaye de Lieu Restauré », *Revue archéologique de Picardie*, n° 2, 1982, p. 26.
- FRANÇOIS, Martine, TREILLON, Roland, « Enjeux et mesure de la complexité technique », *Techniques & Culture*, n° 10, 1987, p. 81-103.
- FRANKLIN, Alfred, *Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercées dans Paris depuis le treizième siècle*, Leipzig, Welter, 1906.
- FRÉDÉRIC, Louis, *Manuel pratique d'archéologie*, Paris, Laffont, 1967.

- FRICHET-COLZY, Hélène, « Les carreaux stannifères de Voisinlieu. Premier tiers du XIX^e siècle », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 59-74.
- FRIEDMAN, Georges, « Esquisse de quelques problèmes », *Europe*, n° 188, 1938, p. 11-24.
- FRONTARD, Raymond, « Histoire de la norme », *Culture technique*, n° 29, 1994, p. 19-27.
- GABAYET, Franck, « Annecy-le-Vieux. La Tuillière – Lotissement Gabriel-Fauré », *Bilan Scientifique Régional Rhône-Alpes*, 2007, p. 231-233.
- GAGLIO, Gérald, *Sociologie de l'innovation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.
- GAGNIÈRE, Sylvain, THIRIOT, Jacques, « Aspects et provenances des carreaux de pavement du Palais des Papes d'Avignon au 14^e siècle », dans DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 218-226.
- GAIME, Sébastien (dir.), *Languedoc-Roussillon – Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Mondomville. Chemin des Panedautes. Un four à briques du Moyen Âge. Rapport d'opération. Fouille archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2018.
- GALMICHE, Thierry, « Grisolles. La Tuilerie – L'Arc à Dieu », *Archéologie de la France – Informations*, 2007.
- GALMICHE, Thierry, « Grisolles. La Tuilerie – L'Arc à Dieu », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2007, p. 30-31.
- GALMICHE, Thierry « Chronique des fouilles médiévales en France en 2009. Grisolles (Aisne), L'Arc à Dieu, La Tuilerie », *Archéologie médiévale*, n° 40, 2010, p. 317.
- GALMICHE, Thierry, « Le four de la tuilerie d'époque moderne du prieuré fontevrisme au hameau du Charme à Grisolles (Aisne) », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 227-248.
- GALMICHE, Thierry & alii, « Les tuileries médiévale et moderne du prieuré fontevrisme du Charme à Grisolles (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, n° 1/2, 2014, p. 209-243.
- GALVEZ-BEHAR, Gabriel, « Des médiateurs au cœur du système d'innovation. Les agents de brevets en France (1870-1914) », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 437-447.

- GAMES, K. P., DAVEY, P. J., « Archaeomagnitude Determinations for Britain and South-West USA from 600 AD to 1700 AD and their Implications for Medieval pottery Studies », *Bulletin of the Medieval Pottery Research Group*, n° 9, 1985, p. 43-50.
- GANDIN, Thierry, « Les ingénieurs et l'innovation », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 133-135.
- GAPENNE, Amandine (dir.), *Vignacourt, Somme (Picardie). « Rue des Taupes ». Rapport de diagnostic archéologique*, Glisy, Inrap Nord-Picardie, 2017.
- GARÇON, Anne-Françoise, *Les métaux non ferreux en France aux XVIII^e et XIX^e siècles (ruptures, blocages, évolutions au sein des systèmes techniques)*, thèse de doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, direction Denis Woronoff, 1995.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Invention sans brevet, invention avec brevets : les non-ferreux et la circulation des savoirs (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Journée internationale d'étude Innovazione e brevetti nell'economia europea tra XVIII e XX secolo*, Brescia, 2000.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Entre Journal de voyage et Annales des Mines (1750-1850) : la constitution d'un discours technique », intervention dans le cadre du colloque international *Du mode de production des énoncés techniques*, Collège international de Philosophie, 2001.
- GARÇON, Anne-Françoise, *Saint-Étienne ou l'invention de l'ingénieur civil. Autour de l'École des Mines, 1815-1895*, mémoire d'Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université de Nantes, direction Gérard Emptoz, 2002.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Innover dans le texte. L'Encyclopédie Roret et la vulgarisation des techniques, 1830-1880 », Colloque *Les Archives de l'Invention*, mai 2003.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Techniques : une histoire entre acteurs, idées et territoires... », dans BELHOSTE, Jean-François & alii (dir.), *Autour de l'industrie : histoire et patrimoine. Mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, p. 519-546.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Les dessous des métiers. Secrets, rites et sous-traitance dans la France du XVIII^e siècle », *Early Science and Medicine*, vol. 10 n° 3, 2005, p. 378-391.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Les techniques et l'imaginaire. Une question incontournable pour l'historien », *Hypothèses*, n° 9, 2006, p. 221-228.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Science et Technique, Technique et Science... Histoire d'une complémentarité historiquement occultée », *ATALA*, n° 10, 2007, p. 15-28.
- GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Vents et fours en paléométallurgie du fer. Du minerai à l'objet. Programme collectif de Recherche – SRA Bretagne, année 2006. Rapport final*, Paris, Centre d'Histoire des Techniques, 2008.

- GARÇON, Anne-Françoise, « Pratique, technique, technologie ? Gros plan sur le projet intellectuel des *De re metallica*, 1530-1556 », *ArchéoSciences*, n° 34, 2010, p. 121-126.
- GARÇON, Anne-Françoise, *L'Imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Mais d'où vient la technologie ? Ce qu'en apprennent les écrits des philosophes européens entre XVI^e et XVIII^e siècle », *e-Phaïstos*, vol. 2 n° 1, juin 2013, p. 14-22.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Du danger des sources écrites en Histoire des Techniques », *e-Phaïstos*, vol. 2 n° 2, décembre 2013, p. 10-27.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Des modes d'existence du geste technique », *e-Phaïstos*, vol. 3 n° 1, juin 2014, p. 84-92.
- GARÇON, Anne-Françoise, « La technique héroïsante : histoire d'un déni anthropologique et de ses risques », *Cahiers de psychologie politique*, n° 29, juillet 2016.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Technologie : histoire d'un régime de pensée, XVI^e-XIX^e siècle », dans CARVAIS, Robert, GARÇON, Anne-Françoise, GRELON, André (dir.), *Penser la technique autrement, XVI^e-XIX^e siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 73-102.
- GARÇON, Anne-Françoise, « Une brève histoire de la culture technique européenne et de sa relation à l'innovation », *ISTE OpenScience*, septembre 2017.
- GARDIN, Jean-Claude, *Code pour l'analyse des ornements*, Paris, Éditions du CNRS, 1978.
- GARDNER, J. S., « Coggeshall Abbey and its Early Brickwork », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 18, 1955, p. 19-32.
- GARDNER, J. S., EAMES, Elizabeth, « A tile kiln at Chertsey Abbey », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 17, 1954, p. 24-42.
- GARREAU, Michel, *Évolution et architecture du site de Clairvaux 1115-1981*, s.l., s.n., 1981⁴⁶.
- GARRIGOU GRANDCHAMP, Pierre, « Bibliographie des pavements médiévaux français (1986-2002). Complément et mise à jour de la bibliographie publiée par Christopher Norton en 1986 », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 427-453.
- GASNIER, Marina, « Réflexion épistémologique sur le patrimoine industriel : de la pluridisciplinarité à l'interdisciplinarité », *Revue d'histoire des sciences*, n° 72, 2019, p. 309-347.

46 Ce document peut être consulté aux Archives départementales de l'Aube, sous la cote 1 J 617.

- GASTON, Christophe, *Franche-Comté, Jura, Châtenois, Route d'Amange, Sous la Corvée Natale. Pars urbana d'une grande villa antique et structures médiévales*, Dijon, Inrap Grand Est sud, 2015.
- GAUCHET, Sylvie, GRANCHON, Philippe, TROMBETTA, Pierre-Jean, *Guichet du Louvre, Pavillon des États, Paris. Fouille de sauvetage urgent*, Paris, DRAC Île-de-France, 1992.
- GEERSDAELE, P. C. van, DAVISSON, S., « The Thirteenth-Century Tile-Kiln from Clarendon Place : Its Removal and Reconstruction for Exhibition », *Studies in Conservation*, vol. 20 n° 3, 1975, p. 158-168.
- GELPI I VINTRO, Lluís, « Les carreaux de Barcelone à décor naturaliste », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 177-183.
- GENTIL, A., MUSMACQUE, A., « La Céramique, n° 301, février 1913. Excursion des membres de l'Union céramique et chaudronnière de France, à Beauvais et dans le pays de Bray, les 22-23 mai 1912 », *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 13, 1991 (1^{re} éd. 1913), p. 167-183.
- GEORGES, Vincent (dir.), *Andrézieux-Bouthéon, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes. Zone d'activité internationale Opéra Parc – tranche 2*, Bron, Inrap Auvergne-Rhône-Alpes, 2018.
- GÉRARD, C., « Les tourbières du département de l'Aube au XIX^e siècle », *La Vie en Champagne*, n° 59, 2009, p. 46-49.
- GÉRAUD, Hercule, *Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292*, Paris, Imprimerie de Chapelet, 1837.
- GILBERT, Allan, HARBOTTLE, Garman, DENOYELLES, Daniel, « A Ceramic Chemistry Archive for New Netherland / New York », *Historical Archaeology*, n° 27, 1993, p. 17-56.
- GILLE, Bertrand (dir.), *Histoire des techniques. Technique et civilisations. Technique et sciences*, Paris, Gallimard, 1978.
- GILLE, Bertrand, « La notion de "système technique" (essai d'épistémologie technique) », *Culture technique*, n° 1, 1979, p. 8-18.
- GILLES, René, « Tuiles ornées et à graffites de Saint-Marcel-d'Ardèche et de la région de Bagnols-sur-Cèze », *L'architecture vernaculaire rurale*, n° 4, 1980, p. 135-143.
- GILLET, Valentin, « La fabrication du carreau de grès cérame en France à travers la littérature technique (1840-1920) », *Ædificare*, n° 6, 2019, p. 157-220.
- GILLON, Pierre, « Le pavement du XIII^e siècle du collatéral nord du chœur de l'abbatiale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales*

- médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 103-122.
- GIMPEL, Jean, *La révolution industrielle du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1975.
- GINESTE, Marie-Christine, *Aquitaine, Dordogne, Montpon-Ménéstérol. Vignes-Vieilles. Rapport de diagnostic. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2014.
- GIOT, Pierre-Roland, LANGOUËT, Loïc, *La datation du passé. La mesure du Temps en Archéologie*, Rennes, G.M.P.C.A., 1984.
- GIRAUDET, Christophe, « Notes sur les potiers, tuiliers et verriers en Nivernais à la fin du Moyen Âge : ateliers ruraux et fabriques urbaines », *Marteau pilon*, n° 23, 2011, p. 29-36.
- GISSAC, Joseph de, « Congrès archéologique de France. xxx^e session. Seconde partie tenue à Albi, le 10 juin 1863 et les jours suivants. 1^{re} Séance du 12 juin », *Congrès archéologique de France*, n° 30, 1864, p. 399-408.
- GLEIZES, Marie-François, RANDOIN, Bernard, *Bibliographie d'archéologie urbaine. 1975-1985*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1988.
- GOMEZ, Elian, « Béziers. Saint-Jean-d'Aureilhan », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2006, p. 120-121.
- GONZÁLEZ ENCISO, Agustín, « Les facettes de la pluriactivité dans les industries rurales de l'Espagne moderne », dans MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 203-221.
- GOODFRIEND, Douglas, « Nagar Yoga : The Culturally Informed Town Planning of Patrick Geddes in India, 1914-1924 », *Human Organization*, vol. 38 n° 4, décembre 1979, p. 14-22.
- GORET, Jean-François, « Beauvais. 63, Rue de Calais », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2000, p. 55.
- GOLPEAU, Louis, « Introduction à une étude métrologique des tuiles et briques gallo-romaines », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- GOLPEAU, Louis, « Introduction à une étude métrologique des tuiles et briques gallo-romaines », *Revue archéologique de l'Ouest*, n° 5, 1988, p. 97-107.
- GOLPEAU, Louis, LANGOUËT, Loïc, LANOS, Philippe, « Apport de l'archéomagnétisme à l'étude de l'évolution des technologies de fabrication des matériaux de construction en argile cuite », dans DERCEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 165-173.

- GOLPEAU, Louis, LANOS, Philippe, « La datation par l'archéomagnétisme des tuiles médiévales de la maison forte de "La Cologne" à Hargicourt (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, n° 3-4, 1989, p. 185-192.
- GOUTAL, Michel, « Tuiles creuses sur fortes pentes en Lorraine », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 16-18.
- GOUZOUGUEC, Stéfan, « L'artisanat de la terre cuite architecturale en Île-de-France (XIII^e-XV^e siècles) : l'apport des sources écrites », dans COLLECTIF, *Actes des journées archéologiques Île-de-France 1998*, Paris, DRAC Île-de-France, 2000, p. 92-100.
- GOUZOUGUEC, Stéfan, « Le métier de tuilier à Paris au XV^e siècle : approche sociale et organisation du travail dans la juridiction de Saint-Germain-des-Prés », *Archéologie médiévale*, n° 36, 2006, p. 213-240.
- GOUZOUGUEC, Stéfan, « L'artisanat de la terre cuite architecturale en Île-de-France (XIII^e-XV^e siècle) : l'apport des sources écrites », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 5-20.
- GRAS, Alain, *Grandeur et dépendance. Sociologie des macro-systèmes techniques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993.
- GRAS, Alain, *Les imaginaires de l'innovation technique. Regard anthropologique sur le passé dans la perspective d'un avenir incertain*, Paris, Manucius, 2013.
- GRÉSILLON, Boris, LAMBERT, Olivier, MIOCHE, Philippe, *De la terre & des hommes. La tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence (1882-2006)*, Mirabeau, REF.2C, 2007.
- GRIZEAUD, Jean-Jacques, « Carcassonne. Les Jardins de Grèzes », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2012, p. 24-25.
- GRIZEAUD, Jean-Jacques (dir.), *Aude (11), Carcassonne, Les Jardins de Grèzes. Découvertes sur le site de Grèzes : un établissement rural gaulois, des vestiges du Bas-Empire et d'une tuilerie du XVII^e s. Rapport final d'opération*, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2013.
- GRIZEAUD, Jean-Jacques, « Toulouse. 17 cité du 2 mai 1944 », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2014, p. 125.
- GROLEY, Gabriel, « La glaise sous les doigts de l'homme », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- GROTE, Michèle, *Les tuiles anciennes du canton de Vaud*, Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 1996.
- GUADAGNIN, Rémy, *Fosses – Vallée de l'Ysieux. Mille ans de production céramique en Île-de-France*, Caen, Publications du CRAHM, 2007.
- GUCHET, Xavier, *Pour un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

- GUÉRIN, Samuel (dir.), *Méru, Oise (Picardie). « Rue de Voltaire ». Rapport de diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2016.
- GUÉRIN-BROT, Isabelle, « Note sur quelques tuileries en Sologne aux XIV^e et XV^e siècles », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 5.
- GUILLAUME, Louis, *Rapport sur les possibilités d'exploitations importantes d'argiles et de terres à briques en Normandie*, s.l., Bureau de Recherches Géologiques et Géophysiques, 1945.
- GUILLAUME, Maxime, « Pennautier. Le Clos d'Ugnac », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2013, p. 44-45.
- GUILLE-ESCURÉ, Georges, « Efficacité technique, efficacité sociale. Le technique est-il dans le social ou face à lui ? », *Techniques & Culture*, n° 40, 2003.
- GUILLERME, André, « Matières premières et matériaux de construction », dans COLLECTIF, *Images du patrimoine industriel. Lyon – Vaulx-en-Velin, 22-25 octobre 1985*, Paris, Section française de l'Icomos, 1987, p. 13-20.
- GUILLERME, André, *Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction. France – Grande-Bretagne (1760-1840)*, Seyssel, Champ Vallon, 1995.
- GUILLERME, André, *La naissance de l'industrie à Paris. Entre sueurs et vapeurs, 1780-1830*, Seyssel, Champ Vallon, 2007.
- GUILLERME, André, « De Diderot à Taylor : exprimer les techniques du geste », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 449-461.
- GUILLERME, Jacques, « Article Technologie de l'Encyclopædia Universalis (édition 1995) », *e-Phaïstos*, vol. 3 n° 1, juin 2014, p. 84-92.
- GUILLERME, Jacques, SEBESTIK, Jan, « Les commencements de la technologie », *Thalès*, n° 12, 1966, p. 1-72.
- GUILLERME, Jacques, SEBESTIK, Jan, « Les commencements de la technologie », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 14, 2007 (1^{re} éd. 1966), p. 49-122.
- GUILLORY, Georges, « La disparition des petites Industries dans les environs de Fontainebleau », *L'Abeille de Fontainebleau*, vol. 77 n° 13, 1911⁴⁷.
- HÆGEL, Bernard, « Saverne. 133, Grand'Rue », *Bilan Scientifique Régional Alsace*, 2005, p. 43.
- HALLEUX, Robert, *Le savoir de la main. Savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle*, Paris, Armand Colin, 2009.
- HANSEN, Als & alii, « Provenance study of medieval, decorated floor-tiles

47 Cet article peut être consulté dans les papiers de son auteur, aux Archives Départementales de Seine-et-Marne, cote 150 J 1.

- carried out by means of neutron activation analysis », *Archaeophysiko*, n° 10, 1979, p. 119-139.
- HANUSSE, Claire, « L'outillage du potier de terre aux XVII^e et XVIII^e siècles à Sadirac (Gironde) d'après les sources écrites », *Archéologie médiévale*, n° 12, 1982, p. 289-296.
- HARCOURT, Jane, « The Medieval Floor-tiles of Cleeve Abbey, Somerset », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 153, 2000, p. 30-70.
- HARLÉ-SAMBET, Yvonne, MOYROUD, Raymond, *Le château de Bressieux (Isère)*, Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2009.
- HARLEY, Laurence, « A Typology of Brick : with Numerical Coding of Brick Characteristics », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 37, 1974, p. 63-102.
- HARNAY, Véronique, NOTTE, Ludovic, FAVIER, Jean-Marie, *Plate-forme multimodale Delta 3. Dourges LA 5. « Le Tordoir ». Rapport Final d'Opération*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2006.
- HARVEY, John, *Medieval Craftsmen*, London, Drake Publishers, 1975.
- HATCHUEL, Armand, WEIL, Benoît, « La théorie C-K. Fondements et usages d'une théorie unifiée de la conception », *Sciences de la conception*, 2002.
- HAUDRICOURT, André-Georges, « La technologie, science humaine », dans HAUDRICOURT, André-Georges, *La technologie science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1988 (1^{re} éd. 1964), p. 37-46.
- HAUSSONNE, Maurice, *Technologie céramique générale. Faïences, grès, porcelaines*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1969 (1^{re} éd. 1953-1954).
- HEIDINGA, H. A., SMINK, E. H., « Brick Spit-supports in the Netherlands (13th-16th century) », dans RENAUD, Jacob Gerard Nicolaas (éd.), *Rotterdam papers IV. A contribution to medieval archaeology. Texten van lezingen, gehouden Tijdens het Symposium « De Middeleeuwse stad en de kwaliteit van het bestaan » te Rotterdam van 25 t/m 27 oktober 1979*, Rotterdam, Coördinatie Commissie van Advies Inzake Archeologisch Onderzoek Binnen het Ressort Rotterdam, 1982, p. 63-82.
- HEITZMANN, Annick, « Trianon. La place de la faïence dans le château de porcelaine », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 79-84.
- HELEN, Tapio, *Organization of Roman Brick Production in the First and Second Centuries A.D. An Interpretation of Roman Brick Stamps*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1975.
- HÉNAFF, Xavier, *Arnières-sur-Iton, Eure (27). Chemin de la Forêt – Lieu-dit « Les Rabasses ». Deux fosses modernes d'extraction d'argile. Rapport de diagnostic*, Cesson-Sévigné, Inrap Grand Ouest, 2011.

- HENTON, Alain, « Le Quesnoy. Boulevard Jeanne d'Arc », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2010, p. 75.
- HENTON, Alain, Nord – Pas-de-Calais, *Saint-Amand-les-Eaux, 1303, route de la Fontaine de Bouillon. La Fontaine Bouillon. Du sanctuaire de source gallo-romain au site thermal contemporain. Rapport de Diagnostic*, Glisy, Inrap Hauts-de-France, 2018.
- HERPIN, Cyril, « Roquecourbe. Le four de tuilier de Puech Cabrié. Prospection inventaire », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 2013, p. 205-206.
- HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012.
- HIDEUX, Maxime, « Les tuiliers, les couvreurs de tuiles et leurs travaux à Valenciennes (Nord) du XIV^e au XVI^e siècle, à partir des sources écrites », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 109-123.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, *Inventions et inventeurs en France et en Angleterre au XVIII^e siècle*, thèse de doctorat de l'Université Paris 1, direction Daniel Roche, 1994.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, *L'invention technique au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, « Pratiques inventives, cheminements innovants, crédits et légitimations », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003, p. 9-38.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, *La pièce et le geste. Artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2013.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, CORDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, « La littérature technique (XV^e-XVIII^e siècle) », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien, THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 289-295.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, THÉBAUD-SORGER, Marie, « Les techniques dans l'espace public. Publicité des inventions et littérature d'usage au XVIII^e siècle (France, Angleterre) », *Revue de synthèse*, vol. 127 n° 2, octobre 2006, p. 393-428.
- HIPPEL, Eric von, *The Sources of Innovation*, New York, Oxford University Press, 1988.
- HORASSE, Hugues (dir.), « Métiers de la terre cuite, XVII^e-XX^e s. Briquetiers,

- tuiliers, couvreurs, potiers, pipiers », *Nos ancêtres. Vie & Métiers*, n° 3, 2003, p. 23-86.
- HOSDEZ, Christophe, « Saint-Quentin. 27 rue du Docteur Cordier », *Archéologie de la France – Informations*, 2007.
- HOSDEZ, Christophe, « Saint-Quentin. 27 rue du Docteur Cordier », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2007, p. 39-40.
- HOSDEZ, Christophe, *Saint-Quentin (Aisne). 27, rue du Docteur Cordier. Rapport de diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2007.
- HOSDEZ, Christophe, *Saint-Quentin (Aisne). Ilot Pontoile. Rapport de diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2009.
- HOSDEZ, Christophe, THUILLIER, Freddy, « La cuisson des briques en meule à Saint-Quentin (Aisne) au début de l'époque moderne à partir des sources archéologiques », *Revue archéologie de Picardie*, n° 3-4, 2020, p. 139-168.
- HUGHES, Thomas, « The Evolution of Large Technological Systems », dans BIJKER, Wiebe, HUGHES, Thomas, PINCH, Trevor (éd.), *The Social Construction of Technological Systems. New Directions in the Sociology and History of Technology*, Cambridge, The MIT Press, 1987, p. 51-82.
- HUILLARD, Paul, « L'emploi de la brique dans le nord-est de la Puisaye (région de Villiers-Saint-Benoît et de Montigny-sous-Perreux) », *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne*, n° 96, 1953-1956, p. 338.
- HUMBERT, Jean-Louis, « Les arts du feu dans l'Aube au XIX^e siècle », *La vie en Champagne*, n° 48, 2006, p. 14-21.
- HUOT-MARCHAND, Guillaume, « Les céramiques de construction », dans BUR, Michel, *Le château d'Épinal, XIII^e-XVI^e siècle*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2002, p. 183-198.
- HURARD, Séverine, COTTIAUX, Richard (dir.), *Fouilles et découvertes en Île-de-France*, Rennes, Ouest-France, 2013.
- HURARD, Séverine, ROUMÉGOUX, Yves, CHAOUÏ-DERIEUX, Dorothée, « L'archéologie à l'épreuve de la modernité. De l'opportunisme à la maturité », *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 137, 2014, p. 3-9.
- HURX, Merlijn, « The Rise of the Building Contractor in the Fifteenth Century in the Low Countries. The Case of Godevaert de Bosschere », *Ædificare*, n° 3, 2018, p. 159-176.
- INGOLD, Tim, « L'Outil, l'esprit et la machine : Une excursion dans la philosophie de la "technologie" », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1988), p. 291-311.
- IRRIBARRIA, Roland, « Serazereux. Les Gravières – Les Longs Réages », *Bilan Scientifique Régional Centre*, 1994, p. 52.
- JACQUARD, Claude, « Baume-les-Dames. Ancienne tuilerie », *Bilan Scientifique Régional Franche-Comté*, 1999, p. 18.

- JACOB, Jean-Paul, LEREDDE, Henri, « La terre cuite médiévale à Jaulges et Villiers-Vineux (Yonne). Point de la question », *Archéologie médiévale*, n° 8, 1978, p. 245-254.
- JACOMY, Bruno, *Une histoire des techniques*, Paris, Seuil, 1990.
- JAMES, Montague, HOBSON, Robert, « Rare Mediaeval Tiles and Their Story », *The Burlington Magazine for Connoisseurs*, vol. 42 n° 238, 1923, p. 32-37.
- JANSEN, Philippe, « Production et contrôle de la production de briques dans les chantiers publics à Macerata (fin XIV^e – milieu XV^e siècle) », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 429-442.
- JANSSEN, Hans, « Bricks, Tiles and Roofing-Tiles in 's-Hertogenbosch during the Middle Ages », dans DERŒUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 72-93.
- JARRIGE, François, « The Machinery Question, Work and Skills in Europe in the 19th century », *Artefact*, n° 13, 2020, p. 281-315.
- JEANDEMANGE, Sébastien, *Hombourg-Budange (Moselle). Lotissement « Le Clos des Tourelles ». Rapport de fouille*, Metz, Inrap Grand-Est Nord, 2009.
- JEANDEMANGE, Sébastien, *Phalsbourg, Moselle, ZAC Louvois – Secteur Péage, phase 1, rapport intermédiaire. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Metz, Inrap Grand-Est Nord, 2013.
- JEANDEMANGE, Sébastien, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2013. Phalsbourg (Moselle), ZAC Louvois, phase 1 », *Archéologie médiévale*, n° 44, 2014, p. 314.
- JEANNIN, Yves, « De quoi furent nos toits ? Pour une meilleure connaissance de certains matériaux archéologiques comtois », dans RICHARD, Annick (dir.), *Habitat en mémoire. Les bâtisseurs et leurs lieux d'habitations. Actes des séminaires publics d'archéologie, année universitaire 1989-1990*, Besançon, Centre régional de la documentation scientifique, 1993, p. 31-48.
- JEANNIN, Yves, « L'ancienne tuilerie d'Auxon-Dessous et ses productions (XV^e-XVII^e siècles) », *Barbizier*, n° 20, 1994, p. 589-592.
- JEANNIN, Yves, BONVALOT, Nathalie, « Tuiles cisterciennes de Franche-Comté », *Haute-Saône SALSA*, n° 28 supplément, 1997, p. 71-83.
- JEANNIN, Yves, BONVALOT, Nathalie, « Terre cuite architecturale en Franche-Comté : un aperçu de la question », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et*

- modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 355-384.
- JÉZÉQUEL, Jean-Pierre, « Jacques Ellul ou l'impasse de la technique », *Revue du MAUSS permanente*, 2010.
- JIMENEZ, Frédérique (dir.), *Haute-Normandie, Eure (27). Louviers, « ZAC de la Côte de la Justice », parcelles AM 556 et 558. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Cesson-Sévigné, Inrap Grand Ouest, 2013.
- JOLY, Stéphane, *Gournay (Indre), « Le Grand Gaillard », D.F.S. d'évaluation archéologique*, Orléans, SRA Centre, 2003.
- JOLY, Stéphane, BOUILLON, Jérôme, « Un four de terre cuite architecturale de la fin du Moyen Âge ou de l'époque moderne à Gournay (Centre, Indre) », *Revue archéologique du Centre de la France*, n° 51, 2012, p. 245-269.
- JOPE, Edward Martyn, « The Development of Pottery Ridge Tiles in the Oxford Region », *Oxoniensia*, n° 16, 1951, p. 86-88.
- JORRAND, Jean-Pierre, « Laon. Chemin de la Vieille Tuilerie – Faubourg de Semilly », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2008, p. 36.
- JORRAND, Jean-Pierre, HOULETTE, Stéphanie, « Laon. Faubourg de Semilly – La Tuilerie Firmin – Espace Romanetta », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2001, p. 33.
- JOUBERT, Alain, « Fours à chaux et tuileries en Anjou », dans COLLECTIF, *Comptes rendus du 104^e congrès national des Sociétés savantes, Bordeaux, 1979. Section des sciences, Fascicule V. Colloque d'archéologie industrielle*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1979, p. 41-43.
- JOUNEAU, David, « Neufchâtel-en-Bray. Rue du Mesnil – Boulevard de l'Alouette », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2009, p. 89-91.
- JOURNOT, Florence, BELLAN, Gilles (dir.), *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011.
- JUGIE, Sophie, « Les carreaux de faïence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 65-72.
- JULIEN, Pascal, « La terre cuite entre théorie et pratique : la fabrique Giscard de sculpture ornementale, de 1855 à nos jours », dans PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000, p. 407-418.
- KAFKER, Frank, PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « Notices sur les collaborateurs du recueil de planches de l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 18-19, 1995, p. 200-230.
- KALAORA, Bernard, SAVOYE, Antoine, « Frédéric Le Play et les figures de l'ingénieur », *Culture technique*, n° 26, 1992, p. 128-133.

- KAUFFMANN, André, « Pertuis. Le Grand Callamand », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1996, p. 166.
- KAUFFMANN, André, OGGIANO-BITAR, Hélène, « Les carreaux de pavement du château de la Tour d'Aigues », dans DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle (dir.), *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI^e congrès de l'AIECM2. Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, Narration Éditions, 1997, p. 677-679.
- KEEN, Laurence, THACKRAY, David, « A Fourteenth-Century Mosaic Tile Pavement with Line-Imprinted Decoration from Icklingham », *Proceedings of the Suffolk Institute of Archaeology*, n° 33, 1973-1975, p. 153-166.
- KELLY, Roger, KELLY, Marsha, « Brick Bats for Archaeologists : Values of Pressed Brick Bands », *Historical Archaeology*, n° 11, 1977, p. 84-89.
- KLAG, Thierry, « Laudrefang – Longeville-lès-Saint-Avold. Les 4 Vents, Vieille Tuilerie, mise à 2 × 2 voies de la côte des Quatre Vents », *Bilan Scientifique Régional Lorraine*, 2003, p. 68-69.
- KLEIN, Alain, « La construction en adobes, en Midi-Pyrénées (sud-ouest de la France). Fin XVIII^e – milieu XX^e siècles », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 281-326.
- KLEIN, Usula, « Hybrid Experts », dans VALLERIANI, Matteo (éd.), *The Structures of Practical Knowledge*, Cham, Springer, 2017, p. 287-306.
- KLEINMANN, Dorothée, « Les briqueteries en Chinonais et leurs marques de fabrication (I) », *Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon*, t. 8 n° 6, 1982, p. 847-855.
- KLEINMANN, Dorothée, « Les briqueteries en Chinonais et leurs marques de fabrication (II). De l'humble brique au réfractaire de la région de Langeais », *Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon*, t. 8 n° 7, 1983, p. 989-998.
- KOJIMA, Ryuji, « Aux sources de l'*Encyclopédie* : les éditions du *Dictionnaire universel du commerce* utilisées par les encyclopédistes », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 45, 2010, p. 155-162.
- KORPIUN, Patrice, *Vaisselle et objets médiévaux en terre cuite à Valenciennes. Apports récents de l'archéologie urbaine*, Valenciennes, Service archéologique de Valenciennes, 2007.
- LABAUME, Régis, MÉLOCHE, Christophe, « Chronique des fouilles médiévales en France. Saint-Aubin (Jura), La Corvée Seguine », *Archéologie médiévale*, n° 27, 1997, p. 243.
- LABOULAIS, Isabelle (dir.), *Les usages des cartes (XVII^e-XIX^e siècle). Pour une approche pragmatique des productions cartographiques*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.

- LABOULAIS, Isabelle, « Le coup d'œil des ingénieurs des Mines, enjeu de la construction d'une culture professionnelle (1750-1830) », dans BLOND, Stéphane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, VIROL, Michèle (dir.), *Mobilités d'ingénieurs en Europe, xv^e-xviii^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 211-229.
- LACHEZE, Cyril, « La tenue du violon à l'époque baroque. Quelles sources pour une histoire du geste ? », *e-Phaïstos*, vol. 2 n° 2, décembre 2013, p. 28-42.
- LACHEZE, Cyril, « Invention et innovation à travers les dépôts de brevets : le cas de la terre cuite architecturale, 1791-1855 », *Page 19*, n° 7, 2018, p. 121-136.
- LACHEZE, Cyril, « La production de terre cuite architecturale dans les ouvrages encyclopédiques : constitution et itinéraires de savoirs technicisés », *Les carnets du LARHA*, n° 2017/2018-1, 2019.
- LACHEZE, Cyril, « Pour une analyse systémique de la technique : exemple de la production de terre cuite architecturale », *Cahiers François Viète*, vol. 3 n° 6, 2019, p. 77-107.
- LACHEZE, Cyril, *L'art du briquetier, xiii^e-xix^e siècles. Du régime de la pratique aux régimes de la technique*, thèse de doctorat de l'Université Paris 1, direction Anne-Françoise Garçon, 2020.
- LACHEZE, Cyril, « "Tuilier de son état". Les travailleurs de la terre cuite architecturale en France, 1830-1930 », dans LALOUX, Ludovic, PALAUDE, Stéphane, PÉTERS, Arnaud (dir.), *Métiers d'autrefois. Tome 2. Ressources du sous-sol*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021, p. 153-166.
- LACHEZE, Cyril, « "Pour certaine quantité de thuille cy-apres enoncée". Les produits comme moyens de paiement des baux de tuileries en France, xiv^e-xix^e siècles », *Hypothèses*, n° 23, 2022, p. 59-69.
- LACHEZE, Cyril, « "Racommoder trois ou quatre briques". Les réparations dans les tuileries de la fin Moyen Âge au xix^e siècle, entre sources textuelles et archéologiques », dans BERNASCONI, Gianenrico & alii (dir.), *Les réparations dans l'Histoire. Cultures techniques et savoir-faire dans la longue durée*, Paris, Presses des Mines, 2022, p. 381-391.
- LACROIX, Paul, MARSUZI DE AGUIRRE, Camille (éd.), « Chronique, documents, faits divers. Four de Bernard Palissy découvert au Louvre », *Revue Universelle des Arts*, n° 21, 1865, p. 335-340.
- LAFARGE, Ivan, « Entretien avec Paul Benoit. Les relations entre l'archéologie et l'histoire des techniques », *e-Phaïstos*, vol. 4 n° 1, avril 2015, p. 84-96.
- LAHAUSSOIS, Christine, PANNEQUIN, Béatrice, *Terres vernissées. Sources & Tradition*, Paris, Massin, 1996.
- LALEMAN, Marie-Christine, « Gand et les maisons médiévales des xii^e et xiii^e siècles. Exemple d'un paysage urbain "pétrifié" ? », *Ædificare*, n° 9, 2021, p. 129-163.

- LAMARCHE, Virginie, *La châtelainie de Beynes au tournant des xv^e et xvii^e siècles. Son origine et son développement*, mémoire de maîtrise de l'Université Paris 1, direction Claire Mabire La Caille, 1993.
- LAMBERT, Philippe, « Cantons sud et nord de Villeneuve-sur-Lot et de Penne-d'Agenais. Prospection-inventaire », *Bilan Scientifique Régional Aquitaine*, 1998, p. 111-113.
- LANOS, Philippe, « Pratiques artisanales des briquetiers et archéomagnétisme des matériaux d'argile cuite. Une histoire de positions de cuisson », *Histoire & Mesure*, n° 9, 1994, p. 287-304.
- LANOS, Philippe, « L'archéomagnétisme des terres cuites archéologiques », *Les Nouvelles de l'Archéologie*, n° 64, 1996, p. 33-40.
- LAPEYRE, Odette, « Drugeac. Frugères », *Bilan Scientifique Régional Auvergne*, 1997, p. 30.
- LASSAUNIÈRE, Guillaume, « Seclin. Rue de Burgault », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2010, p. 99.
- LASSURE, Chistian, LASSURE, Jean-Michel, « Un four de tuilier-briquetier médiéval à Saint-Blancard (Gers) », *Archéologie médiévale*, n° 5, 1975, p. 441-442.
- LASSURE, Christian, LASSURE, Jean-Michel, « Tuiles et carreaux à inscription trouvés dans le Gers, les Hautes-Pyrénées et les Landes », *L'architecture vernaculaire*, n° 6, 1982, p. 84-89.
- LASSURE, Jean-Michel, « Un four de tuilier-briquetier médiéval à Saint-Blancard (Gers) », *Revue de Comminges*, n° 100, 1987, p. 17-34.
- LASSURE, Jean-Michel, LASSURE, Christian, « Tuiles à inscription – date, nom ou dessin – du département du Gers », *L'architecture rurale*, n° 3, 1979, p. 158-174.
- LAUTIER, Laurence (dir.), *Combronde, Puy-de-Dôme, Auvergne. ZAC de l'Aize 2, phase 1 et 2. Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes / Auvergne, 2015.
- LAVERGNE, Maurice, « Chronique des fouilles médiévales en France. Flotten-Ré (La) (Charente-Maritime), L'Abbaye des Chateliers », *Archéologie médiévale*, n° 28, 1998, p. 219-220.
- LAYTON, Edwin, « Technologie et connaissance », *Culture technique*, n° 10, 1983, p. 189-195.
- LEACH, Arthur, « The Building of Beverley Bar », *Transactions of the East Riding Antiquarian Society*, n° 4, 1896, p. 26-37.
- LEBEAU, Marcel, AMIOT, Maurice, RARIET, P., « Études sur des carreaux vernissés », *Mémoire de la Commission des Antiquités du Département de la Côte-d'Or*, n° 25, 1959-1962, p. 221-246.
- LE BOT, Florent, « Quoi de neuf dans l'histoire du travail ? », *Artefact*, n° 13, 2020, p. 271-280.

- LEBOUTEUX, Pierre, *Traité de couverture traditionnelle. Histoire, matériaux, techniques*, Dourdan, H. Vial, 2007.
- LE BRETON, Gaston, « Les carrelages à vernis plombifère et à émail stannifère », *Congrès archéologique de France*, n° 47, 1881, p. 491-496.
- LEBRUN, Guillaume, *Hauts-de-France, Oise. Passel « le Vivier ». La briqueterie médiévale. Rapport de fouille. Volume 6*, Glisy, Inrap Hauts-de-France, 2017.
- LEBRUN, Guillaume & alii, « Les ateliers de tuilier du Nord de la Gaule : étude de cas de la région d'Orchies (59) », dans LEROY-LANGELIN, Emmanuelle, WILLOT, Jean Michel (éd.), *Du néolithique aux temps modernes. 40 ans d'archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Villeneuve-d'Ascq, Revue du Nord, 2012, p. 191-205.
- LECHERBONNIER, Yannick, « Briqueteries et tuileries », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 6-7.
- LECOMPTE, Jean-Paul, « Une série de carreaux de pavement du XIV^e siècle dans le Val de Loire », dans COLLECTIF, *Journées archéologiques régionales. Matériaux de sol et de couverture. Le Puy du Fou, 2 et 3 Mai 1987*, Nantes, Direction des antiquités historiques des Pays de la Loire, 1987.
- LECORNUÉ, Johan (dir.), *Gazoduc, Val de Saône, Bourgogne, Côte-d'Or (21). Diagnostic archéologique sur le tronçon B8. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Dijon, Inrap Grand Est Sud, 2015.
- LEFEBVRE, Sylvie, « Les enclaves en forêt de Soignes, XV^e-XVIII^e siècles », dans COLLECTIF, *Herbeumont. Cinquième congrès de l'association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*, s.l., Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, 1999, p. 470-477.
- LEFÈVRE, Sébastien, « Beauvais. 18, rue de la Trépinrière », *Archéologie de la France – Informations*, 2007.
- LEFÈVRE, Sébastien, « Beauvais. 18, rue de la Trépinrière », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2007, p. 69.
- LE GUÉVELLOU, Roland (dir.), *Pays de la Loire. Beaupréau, Maine-et-Loire (49). Parc d'activités Anjou-Actiparc Centre Mauges tranche 2. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Cesson-Sévigné, Inrap Grand Ouest, 2013.
- LE GUILLOU, Jean-Claude, « Versailles. Quelques salles de bains à décor de faïence du temps de Louis XV », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 107-116.
- LEHMANN, Jörn, *Die Obere Havel und der Finowkanal*, Erfurt, Sutton Verlag, 2015.
- LEHOUCK, Alexander, « The very beginning of brick architecture north of the Alps : the case of the Low Countries in que question of the Cistercian origin », dans BAUDIN, Arnaud, BENOIT, Paul, ROUILLARD, Joséphine, ROUZEAU, Benoît (éd.), *L'industrie cistercienne (XII^e-XXI^e siècle)*, Paris, Somogy, 2019, p. 41-56.

- LEHOUX, Françoise, *Le Bourg Saint-Germain-des-Prés, depuis ses origines jusqu'à la fin de la Guerre de Cent ans*, Paris, l'Auteur, 1951.
- LELOUVIER, Laure-Amélie (dir.), *Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Pechbusque. Champ de Sensot. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2016.
- LEMAIRE, Patrick, « Le Nouvion-en-Thiérarche. Le Buisson Liénard », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 1998, p. 30.
- LEMAIRE, Patrick, *Harly (Aisne). Rue de Guise, RD 300. Au-dessus du Chemin de Contoy. Construction d'un Brico Dépôt. Rapport de diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2013.
- LEMAN, Pierre, « Briques perforées à Bavay, témoins d'une brasserie oubliée du XVII^e siècle », *Revue du Nord*, n° 338, 2000, p. 87-90.
- LEMMEN, Hans van, « L'influence du mouvement "Art nouveau" anglais sur le carreau stannifère hollandais au XIX^e siècle », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 169-173.
- LEMMEN, Hans van, « L'influence du mouvement "Arts and crafts" anglais sur le carreaux stannifère au XIX^e siècle », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 174-175.
- LEMMEN, Hans van, « Les carreaux de Hollande dans les châteaux d'Europe », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 69-77.
- LEMOIGNE, Jean-Louis, « Les paradoxes de l'ingénieur », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 327-335.
- LEMONNIER, Pierre, « La description des chaînes opératoires : contribution à l'analyse des systèmes techniques », *Techniques & Culture*, n° 1, 1976, p. 101-150.
- LEMONNIER, Pierre, « L'Étude des systèmes techniques. Une urgence en technologie culturelle », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1983), p. 46-67.
- LEMONNIER, Pierre, « Retour sur "L'étude des systèmes techniques" », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010, p. 46-48.
- LE NY, Françoise, *Les fours de tuiliers gallo-romains. Méthodologie, étude technologique, typologique et statistique, chronologie*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1988.
- LE PATOUREL, Jean, « Documentary Evidence and the Medieval Pottery Industry », *Medieval Archaeology*, n° 12, 1968, p. 101-126.
- LÉPINE, Joël, « Les tuileries disparues de Courmemin (Loir-et-Cher) », *La Sologne et son passé*, n° 38, 2006, p. 31-58.

- LÉPINE, Joël, « Briquetiers et tuiliers des environs de Romorantin (Loir-et-Cher) au XVI^e siècle », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuilerie de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 6-8.
- LÉPINE, Joël, « Les tuilerie de Bracieux (Loir-et-Cher) du XVII^e au XX^e siècle », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuilerie de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 53-76.
- LERICHE, Benoit, « Samer. Route de Desvres », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2011, p. 182-183.
- LERICHE, Benoit (dir.), *Samer, Pas-de-Calais. Route de Desvres. Parcelles AD435p-440 p. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2012.
- LEROI-GOURHAN, André, *L'homme et la matière*, Paris, Albin Michel, 1971 (1^{re} éd. 1943).
- LEROI-GOURHAN, André, *Milieu et technique*, Paris, Albin Michel, 1973 (1^{re} éd. 1945).
- LEROI-GOURHAN, André, *La mémoire et les rythmes*, Paris, Albin Michel, 1964.
- LEROY, Catherine, « Écouen et la Bâtie d'Urfé. Du moule au château : les carreaux de Masseot Abaquesne », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faience : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 44-52.
- LE ROUX, Ronan, « Pierre Ducassé et la revue Structure et Évolution des Techniques (1948-1964) », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 20, 2011, p. 119-134.
- LE ROUX, Ronan, *Une histoire de la cybernétique en France (1948-1975)*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LE ROUX, Thomas, *Les nuisances artisanales et industrielles à Paris. 1770-1830*, thèse de doctorat de l'Université Paris 1, direction Denis Woronoff, 2007.
- LE ROUX, Thomas, « La première jurisprudence du décret de 1810 : une régulation à l'orientation industrialiste (1810-1830) », *Annales des Mines*, n° 62, 2011, p. 11-15.
- LE ROUX, Thomas, *Le laboratoire des pollutions industrielles. Paris, 1770-1830*, Paris, Albin Michel, 2011.
- LESPINASSE, René de, *Les métiers et corporations de la ville de Paris. I : XIV^e-XVIII^e siècle, ordonnances générales, métiers de l'alimentation*, Paris, Imprimerie nationale, 1886.
- LESPINASSE, René de, *Les métiers et corporations de la ville de Paris. II : XIV^e-XVIII^e siècle, orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement*, Paris, Imprimerie nationale, 1892.

- LESPINASSE de, René, BONNARDOT, François, *Les métiers et corporations de la ville de Paris. XIII^e siècle, le Livre des métiers d'Étienne Boileau*, Paris, Imprimerie nationale, 1879.
- LE SUEUR, Bernard, « De "l'exceptionnel" à "l'ordinaire" en navigation intérieure : les inventeurs, leurs stratégies inventives et leurs productions archivistiques », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 151-163.
- LESUR, Adrien, *Les poteries et les faïences françaises*, Paris, Tardy, 1957-1961.
- LETURCQ, Jean-Jacques, « Un carreau de Saint-Paul au cénotaphe de Napoléon 1^{er} », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 22, 2000, p. 195-196.
- LEVEAU-FERNANDEZ, Madeleine, *Histoire du Val de Bièvre. Des origines aux années 1970*, Fresnes, Écomusée du Val de Bièvre, 2015.
- LÉVÊQUE, Stéphane, « Les fouilles du Collège Saint-Étienne à Châlons-sur-Marne », *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise*, t. 82 n° 4, 1989, p. 45-78.
- LÉVY-LEBOYER, Maurice (dir.), *Histoire de la France industrielle*, Paris, Larousse, 1996.
- LEWIS, John, « The Logistics of Transportation : a 15th-century Example from South Wales », dans DERGÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 234-240.
- LIBERT, Karin, Mézy-Moulins, Aisne (02). « *Le bois des Tuileries* ». *Rapport de diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2014.
- LIBERT, Karin, Mézy-Moulins, Aisne (02). « *Le bois des Tuileries* ». *Tranche 2. Rapport de diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2018, 121 p.
- LIÉNARD, F., « Les carrelages historiés ou émaillés du XIII^e siècle dans le département de la Meuse », *Bulletin monumental, ou collection de mémoires et de renseignements sur la statistique monumentale de la France*, n° 29, 1863, p. 146-149.
- LIVINGSTONE SMITH, Alexandre, *Chaîne opératoire de la poterie. Références ethnographiques, analyses et reconstitution*, thèse de doctorat de l'Université Libre de Bruxelles, direction Pierre de Maret, 2001.
- LLOYD, Nathaniel, *A History of English Brickwork. With examples and notes of the architectural use and manipulation of brick from Mediaeval times to the end of the Georgian period*, Woodbridge, Antique Collector's Club, 2003 (1^{re} éd. 1925).
- LOHRMANN, Dietrich, « La tuilerie cistercienne de Commelles en forêt de Chantilly », dans HIGOUNET, Charles (dir.), *L'Économie cistercienne : géographie*,

- mutations. Du Moyen Âge aux Temps modernes*, Bordeaux, Biscaye Imprimeur, 1983, p. 213-218.
- LONG, Pamela O., *Artisan/Practitioners and the Rise of the New Sciences, 1400-1600*, Corvallis, Oregon State University Press, 2011.
- LONG, Pamela O., « Multi-tasking “Pre-professional” Architect/Engineers and Other Bricolagic Practitioners as Key Figures in the Elision of Boundaries Between Practice and Learning in Sixteenth-Century Europe : Some Roman Examples », dans VALLERIANI, Matteo (éd.), *The Structures of Practical Knowledge*, Cham, Springer, 2017, p. 223-246.
- LORAIN, Jean-Marie, « L'activité de la tuilerie de Crémoux (Lorges, Loir-et-Cher) au début du siècle, d'après un livre de comptes », *La Sologne et son passé*, n° 12, 1993, p. 25-38.
- LOSSERAND, Léonore, « Contribution à l'histoire des entrepreneurs. Guillaume de La Vergne, un exemple parisien (? – 1710) », *Ædificare*, n° 5, 2019, p. 77-92.
- LOUIS, Étienne, « Chronique des fouilles médiévales. Douai (Nord), L'Arsenal », *Archéologie médiévale*, n° 23, 1993, p. 473.
- LOUIS, Étienne, « Douai. Arsenal (1994) », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1995, p. 31.
- LOUIS, Étienne, COMPAGNON, Éric, « L'usage des couvertures en terre cuite dans une grande ville flamande. Les tuiles à Douai, du XII^e au XIX^e siècle », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 39-82.
- LOUIS, Étienne, THUILLIER, Freddy, « Note sur une représentation iconographique d'un atelier de tuilier du XVI^e siècle près de Douai (Nord) », *Archéologie médiévale*, n° 37, 2007, p. 147-155.
- LOUIS, Étienne, THUILLIER, Freddy, « Statuts et règlements du corps des potiers de terre à la fin du Moyen Âge dans les villes du nord de la France : l'exemple de Douai (Nord) », dans GIORGIO, Marcella (dir.), *Storie [di] Ceramiche 8. Fonti scritte e iconografiche*, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2022, p. 13-19.
- LOURDEAU, Charles, « Fontenay. ZAC Le Nerval », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2013, p. 69.
- LUCAS, Michel, *L'ancien site de Vaux-le-Vicomte. Villages, hameaux, fermes et moulins disparus*, Le Mée-sur-Seine, Amatteis, 1988.
- LUGAN, Jean-Claude, *La systémique sociale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993.
- LUKAS, Dagmar, « Bourdainville. Route de Varvannes », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2009, p. 74.
- LUKAS, Dagmar, « Saint-Pierre-de-Varengeville. Route des Lilas – Briqueterie. Le Bourg Joly », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2009, p. 99-100.

- LUSSO, Enrico, « Legno e paglia, pietra e mattone. Tecniche edilizie e decoro urbano negli insediamenti del Piemonte bassomedievale », *Ædificare*, n° 9, 2021, p. 83-127.
- MADÉLINE, Philippe, MORICEAU, Jean-Marc (éd.), *Bâtir dans les campagnes. Les enjeux de la construction de la Protohistoire au XXI^e siècle*, Caen, Maison de la recherche en sciences humaines, 2007.
- MAERTEN, Michel, *Les ateliers de production céramique en Bourgogne du Sud de l'Antiquité au XIX^e siècle. Rapport de prospection thématique*, Dijon, SRA Bourgogne, 1997.
- MAERTEN, Michel, *Poteries et tuileries en Bourgogne du Sud (Antiquité à 1^{re} moitié du XIX^e s. Rapport de prospection thématique*, Dijon, SRA Bourgogne, 1998.
- MAILLARD, Anne, *La céramique architecturale à travers les catalogues de fabricants, 1840-1940*, Paris, Septima, 1999.
- MAISONNEUVE, Marie-Noëlle, « L'essor industriel du XIX^e siècle à la bibliothèque de l'École des mines de Paris : les journaux de voyage de MM. les élèves », *Annales des Mines*, n° 1, 1983, p. 37-41.
- MAISONNEUVE, Marie-Noëlle, « Les sources manuscrites de l'histoire des mines à la Bibliothèque de l'École des mines de Paris », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 16, 2008, p. 67-73.
- MAIRE, Jean, « Marlenheim. La Tuilerie du "Kronthal" », *Bilan Scientifique Régional Alsace*, 1992, p. 25.
- MANDION, Roger, « La Tuilerie de Bezanleu... la tradition. Un métier de diable et de bon Dieu », *Notre Département : la Seine-et-Marne*, n° 17, 1991, p. 21-28.
- MANIÈRE, Gabriel, « Une tuilerie-briqueterie médiévale au Fousseret (Haute-Garonne) », *Archéologie médiévale*, n° 11, 1981, p. 255-258.
- MANIGAND-CHAPLAIN, Catherine, *Les sources du patrimoine industriel*, Paris, Inventaire général, 1999.
- MANNIEZ, Yves (dir.), *Nîmes, Gard. 1 rue de la Biche. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2013.
- MARANDET, Marie-Claude, « Tuiliers et potiers de la région toulousaine à la fin du Moyen Âge », *Archéologie du Midi médiéval*, n° 4, 1986, p. 123-130.
- MARCHAL, Valérie, « L'INPI : mémoire et patrimoine de l'innovation », dans HILAIRE-PÉREZ, Liliane, GARÇON, Anne-Françoise (dir.), *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2003, p. 361-373.
- MARCHAL, Valérie, « Brevets, marques, dessins et modèles. Évolution des protections de propriété industrielle au XIX^e siècle en France », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 17, 2009, p. 106-116.
- MARCIGNY, Cyril, BÉTARD, Daphné, *La France racontée par les archéologues. Fouilles et découvertes au XXI^e siècle*, Paris, Gallimard, 2012.

- MARCY, Thierry, *Bavay. « Zone Industrielle de Trajan ». Rapport de diagnostic*, Amiens, SRA Nord – Pas-de-Calais, 2005.
- MARIONNAUD, J.-M., *Étude générale sur les possibilités d'implantation d'une briqueterie industrielle dans la banlieue bordelaise. Possibilités de la remise en route de la briqueterie de Canéjan (Gironde)*, Pessac, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, 1972.
- MAROUZÉ, Jean-Michel, « Tuiles d'abbayes du XIII^e au XVI^e siècle », *Mémoires de la Commission archéologique de Côte-d'Or*, n° 34, 1984-1986, p. 275-284.
- MARRET, Bernard, DUMONT, Marie-Jeanne, *La brique à Paris*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 1991.
- MARTIN, Denise-Francine, « Où se situait la première faïencerie de Montereau ? Histoire d'une maison », *Provins et sa région*, n° 150, 1996, p. 75-88.
- MARTIN, Franck, COMMANDRÉ, Isabelle, « Dio-et-Valquières. Le village et le château », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2008, p. 127-129.
- MARTIN, Lucas, « Rians. Prospection Canal de Provence », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1993, p. 168.
- MARTIN, Lucas, « Aix-en-Provence. ZAC Sextius-Mirabeau », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1998, p. 67-73.
- MARTIN, Lucas, *Provence-Alpes-Côte d'Azur, Hautes-Alpes, Eyglies. Quartier de la Gare. Rapport de diagnostic*, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2015.
- MARTIN, Lucas, FOURNIER, Stéphane, « Moriez. Villevieille », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 2006, p. 32-33.
- MARTIN, Lucas, FOURNIER, Stéphane, *Villevieille – RN 202 à Moriez (Alpes-de-Haute-Provence). Rapport final d'opération. Fouille archéologique*, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2007.
- MARTIN, Lucas, FOURNIER, Stéphane, « Un four de tuilier du bas Moyen Âge à Moriez (Alpes-de-Haute-Provence) », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 83-108.
- MASQUILIER, Amaury, « Laudrefang. Les 4 Vents, Vieille Tuilerie, mise à 2 x 2 voies de la côte des Quatre Vents », *Bilan Scientifique Régional Lorraine*, 2003, p. 69-71.
- MASQUILIER, Amaury, « La fouille archéologique préventive de la "Vieille Tuilerie" à Laudrefang (Moselle). Une tuilerie rurale du XVII^e au début du XX^e siècle », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 249-298.
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie, LÉON, Patrick, « Un paysage de l'industrie : canaux et usines en Val de Germigny (Cher) », *In Situ*, n° 6, 2005.

- MAURY, Olivier, THOMAS, Nicolas, RODRIGUEZ, Patrice, *Villejuif. Zac des Guipons, îlot A. Diagnostic archéologique*, Villejuif, Association pour la Recherche et la Publication d'Études Archéologiques Val-de-Marnaises, 1998.
- MAUSS, Marcel, « Divisions et proportion des divisions de la sociologie », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012 (1^{re} éd. 1927), p. 285-294.
- MAUSS, Marcel, « Technologie », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012 (1^{re} éd. 1927-1928), p. 294-326.
- MAUSS, Marcel, « Les techniques du corps », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012 (1^{re} éd. 1935), p. 365-394.
- MAUSS, Marcel, *Manuel d'Ethnographie*, Paris, Payot, 1947.
- MAUSS, Marcel, « Les techniques et la technologie », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012 (1^{re} éd. 1948), p. 409-419.
- MAYER, Jannie (dir.), *Pavement. Carreaux de sol en Champagne au Moyen-Âge et à la Renaissance*, Paris, Éditions du patrimoine, 1999.
- MAYES, Philip, « A Medieval Tile Kiln at Boston, Lincolnshire », *Journal of the British Archaeological Association*, n° 28, 1965, p. 86-106.
- MAYES, Philip, SCOTT, Keith, *Pottery Kilns at Chivers Coton, Nuneaton*, London, Society for Medieval Archaeology, 1984.
- MAZUY, Dominique (dir.), *Péronnas, Ain, Rhône-Alpes. Rue de la Chartreuse – Lotissement « Les Elfes ». Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes–Auvergne, 2013.
- MAZUY, Dominique (dir.), *Villars-les-Dombes, Ain, Rhône-Alpes. Rue de l'agriculture, rue des Acacias. Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes–Auvergne, 2014.
- MAZUY, Dominique (dir.), *Certines, Montagnat, Tossiat, Ain, Rhône-Alpes. ZAC du Parc d'Activités Économiques Bourg Sud – Phases 1 et 2. Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes–Auvergne, 2015.
- MCWHIRR, Alan (éd.), *Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire*, Oxford, British Archaeological Reports, 1979.
- MEDICK, Hans, « The Proto-Industrial Family Economy : The Structural Function of Household and Family during the Transition from Peasant Society to Industrial Capitalism », *Social History*, vol. 1 n° 3, 1976, p. 291-315.
- MENDELS, Franklin, « Proto-Industrialization : The First Phase of Industrialization Process », *The Journal of Economic History*, vol. 32 n° 1, 1972, p. 241-261.

- MENDELS, Franklin, « Aux origines de la proto-industrialisation », *Bulletin du Centre d'Histoire économique et sociale de la région lyonnaise*, n° 2, 1978, p. 1-25.
- MENDELS, Franklin, « Les temps de l'industrie et les temps de l'agriculture. Logique d'une analyse régionale de la proto-industrialisation », *Revue du Nord*, n° 248, 1981, p. 21-33.
- MENSCH, Gerhard, « La technique en crise », *Culture technique*, n° 18, 1988, p. 55-78.
- MESTIVIERS, Bernard (éd.), *Briques et tuiles*, Paris, Groupe de Recherche et d'Échanges Technologiques, 1985.
- MÉTREAU, Laetitia & alii, « De Suscinio i à Suscinio ii : rupture ou continuité ? Étude archéométrique des carreaux décorés à glaçure transparente des pavements médiévaux du château de Suscinio (Sarzeau, Morbihan) », *Revue archéologique de l'Ouest*, 29, 2012, p. 223-242.
- MÉTREAU, Laetitia & alii, « La faïence dans le pavement mixte de la maison-forte de Brain-sur-Allonnes (Maine-et-Loire) : quel mode de transmission technique ? », *Revue archéologique de l'Ouest*, n° 29, 2012, p. 243-258.
- METZ, Bernhard, « Glanes sur les poêles et les poêliers dans les sources écrites alsaciennes », dans RICHARD, Annick, SCHWIEN, Jean-Jacques, (éd.), *Archéologie du poêle en céramique du haut Moyen Âge à l'époque moderne. Technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard, Musée des ducs de Wurtemberg, 23-24 mars 1995*, Dijon, *Revue archéologique de l'Est*, 2000, p. 175-192.
- MEUNIER, Étienne, *La famille Sachot de Soucy*, s.l., s.n., 1987⁴⁸.
- MEURET, Jean-Paul, « OPI "Pays de Thiérarche de l'Aisne" », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 1999, p. 105.
- MEYER RODRIGUES, Nicole, WYSS, Michaël, « Nouvelles données archéologiques sur les carreaux de pavement utilisés à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) au XIII^e siècle », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 213-220.
- MIALLIER, Dider, « Chronique des fouilles médiévales. Puy-de-Dôme, Villeneuve-les-Cerfs, Beauverger », *Archéologie médiévale*, n° 9, 1979, p. 151.
- MICHAËLSON, Karl, *Le livre de la taille de Paris l'an de grâce 1313*, Göteborg, Wettergen & Kerber, 1951.
- MICHAËLSON, Karl, *Le livre de la taille de Paris l'an 1296*, Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolag, 1958.
- MICHAËLSON, Karl, *Le livre de la taille de Paris l'an 1297*, Göteborg, Elanders Boktryckeri Aktiebolag, 1962.

48 Ce document peut être consulté aux Archives départementales de Seine-et-Marne, sous la cote 100 J 1176.

- MICHEL, Jean-Marie, « Artignosc », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1995, p. 207-208.
- MICHELIN, Robert, « Une tuilerie de la Bresse louhannaise à l'époque pré-industrielle : la tuilerie de Châteaurenaud (1821-1837) », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône*, n° 56, 1987, p. 93-122.
- MICHOTTE, Paul, « L'industrie Belge du charbon », *Annales de géographie*, n° 211, 1929, p. 47-66.
- MILLE, Martine, « Transcrire le geste à façon du "potier de terre". Du *Traité des arts céramiques* d'Alexandre Brongniart (1770-1847) à la production peinte de Sèvres », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 205-230.
- MILLE, Martine, PETIT, Joëlle, « La vie du geste technique. Approche pluridisciplinaire », *e-Phaistos*, vol. 3 n° 1, juin 2014, p. 43-58.
- MILLE, Martine, PETIT, Joëlle, « L'art et la manière. Bilans et perspectives sur le geste technique », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 391-392.
- MILLET, Éric, « Tuileries dans l'Orléanais au XVIII^e siècle. La paroisse de Bougy (Loiret) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 63-74.
- MILLET, Éric, « Les tuileries d'Isdes (Loiret) du XVIII^e au XX^e siècle », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 77-98.
- MILLOT, Georges, *Géologie des argiles. Altérations, sédimentologie, géochimie*, Paris, Masson & C^e, 1964.
- MINNE, Jean-Paul, *La céramique de poêle dans l'Alsace médiévale*, Strasbourg, Publitotal, 1977.
- MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, « L'industrie des campagnes : retrouver la longue durée », dans MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 7-12.
- MIRRA, Valeria, « *Labor omnia vincit*. La manufacture Piranesi de vases et ornements en terre cuite de Mortefontaine », dans COQUERY, Natacha & alii (dir.), « *Les progrès de l'industrie perfectionnée* ». *Luxe, arts décoratifs et innovation de la Révolution française au Premier Empire*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 116-127.

- MOËLLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, FÉRU, Jérôme, *Vire (Calvados), Friche industrielle des Vaux, site de la Société Générale d'Équipement / Labinal. Rapport d'étude historique et archéologique, 16 au 27 avril 2012*, s.l., s.n., 2013⁴⁹.
- MOËLLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, FÉRU, Jérôme, « Archéologie contemporaine de l'industrie. Une étude de cas : La friche des Vaux de Vire (Calvados, France) », *e-Phaistos*, vol. 9 n° 2, 2021.
- MOLIN, Amable, « Statuts et Règlements des Mestiers de la Ville de Beaulne », *Mémoires de la Société d'archéologie de Beaune*, n° 19, 1899, p. 53-124.
- MONDY, Magali (dir.), *Les Étangs, Moselle, Les Champs-Lisbettes, route de Hayes. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Metz, Inrap Grand Est Nord, 2016.
- MONTJOYE, Alain de, « La maison médiévale en brique (XII^e-XIV^e siècles) en France méridionale », dans PEYRUSSE, Louis, SCHELLÈS, Maurice, NAPOLEONE, Anne-Laure (éd.), *La maison au Moyen Âge dans le midi de la France. Actes des journées d'étude de Toulouse, 19-20 mai 2001*, Toulouse, Société archéologique du Midi de la France, 2003, p. 109-128.
- MOORHOUSE, Stephen, « The composition and development of medieval potting tenements in the British Isles », dans CHAPELOT, Jean, GALINIÉ, Henri, PILET-LEMIÈRE, Jacqueline (éd.), *La céramique (V^e-XIX^e s.) : fabrication, commercialisation, utilisation. Actes du premier congrès international d'archéologie médiévale, Paris, 4-6 octobre 1985*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, p. 179-194.
- MORDEFROID, Jean-Luc, « Les chartreux franc-comptoises et la terre cuite au XVIII^e siècle. Approche historique et archéologique des ateliers de potiers et des tuileries-briqueteries de Nermier, Bon-Lieu et La Frasnée », *Travaux de la Société d'émulation du Jura*, 1995, p. 73-118.
- MOREAU, Nathalie (dir.), *Nouvelle Aquitaine, Gironde (33). Saint-André-de-Cubzac. ZAC Bois Milon, phase 2. Rapport de diagnostic. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Nouvelle-Aquitaine et Outre-mer, 2019.
- MORÈRE, Jean-Édouard, « Les vicissitudes du sens de "Technologie" au début du XIX^e siècle », *Thalès*, n° 12, 1966, p. 73-91.
- MORIAMEZ, Matthieu, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2008. Thionville (Moselle), Cour des Capucins », *Archéologie médiévale*, n° 39, 2009, p. 265-266.
- MORIAMEZ, Matthieu (dir.), *Thionville, Moselle, Cour des Capucins. Un secteur à vocation défensive et religieuse du Moyen Âge au XX^e siècle. Rapport d'opération. Fouille archéologique*, Metz, Inrap Grand Est Nord, 2014.
- MORICEAU, Jean-Marc, *Les fermiers de l'Île-de-France, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1994.

49 Ce document entre théoriquement dans la catégorie de la « littérature grise », mais il n'est pas conservé dans un Service Régional de l'Archéologie.

- MORIN, Denis, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2002. Granges-le-Bourg (Haute-Saône), La Tuilerie », *Archéologie médiévale*, n° 33, 2003, p. 320-321.
- MORIN, Denis, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2003. Granges-le-Bourg (Haute-Saône), La Tuilerie », *Archéologie médiévale*, n° 34, 2004, p. 282-283.
- MORIN, Edgar, *Introduction à la pensée complexe*, Paris, Seuil, 2005 (1^{re} éd. 1990).
- MOUFLE, Dominique, « Réfection de la couverture du chœur de l'église Saint-Étienne. Elbeuf, Seine Maritime », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 54-59.
- MOULIN, Marie-Anne, « Tuileries, tuiliers et tuiles de la région d'Argentan à la fin du Moyen Âge d'après les sources écrites », dans BOCQUET-LIÉNARD, Anne, FAJAL, Bruno (dir.), *À propos[its] de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XVI^e siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011, p. 137-153.
- MOUNY, Sandrine, « Les carreaux de pavement », *Revue archéologique de Picardie*, n° 1-2, 2012, p. 195-205.
- MOUNY, Sandrine, « Les terres cuites architecturales : les tuiles (1996-2005) », *Revue archéologique de Picardie*, n° 1-2, 2012, p. 206-210.
- MUMFORD, Lewis, *Technics and civilization*, London, Routledge, 1946 (1^{re} éd. 1934).
- MUNCK, Bert de, « La reproduction d'une crise. L'apprentissage des menuisiers et des charpentiers à Anvers (XVI^e-XVIII^e siècle) », dans BODÉ, Gérard, MARCHAND, Philippe (dir.), *Formation professionnelle et apprentissage, XVIII^e-XX^e siècles. Actes du colloque international L'histoire de la formation technique et professionnelle en Europe du XVIII^e siècle au milieu du XX^e siècle, Villeneuve-d'Ascq, 18-20 janvier 2001*, Villeneuve-d'Ascq, Revue du Nord, 2003, p. 31-51.
- MUNIER, Claudine, RICHARD, Annick, *Fouilles et découvertes en Franche-Comté*, Rennes, Ouest-France, 2009.
- MUSTY, John, « Medieval pottery kilns », dans EVISON, Vera, HODGES, Henry, HURST, John, *Medieval pottery from excavations. Studies presented to Gerald Clough Dunning, with a bibliography of his works*, London, J. Baker, 1974, p. 41-65.
- NAPOLITANO, Camille, « Le céramiste et l'architecture en Europe occidentale (1830-1939) », dans LALOUX, Ludovic, PALAUDE, Stéphane, PÉTERS, Arnaud (dir.), *Métiers d'autrefois. Tome 2. Ressources du sous-sol*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021, p. 135-151.
- NAULEAU, Jean-François, « Les tuiles et les briques au Moyen Âge en Pays de la Loire : un état de la question », *Revue archéologique de l'Ouest*, n° 33, 2016, p. 277-310.
- NEAUD, Pascal (dir.), *Calais, Pas-de-Calais. Zone des Cailloux. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2010.

- NEAUD, Pascal (dir.), *Onnaing, Nord. Extension du Parc d'Activités du Val d'Escant. Tranche 2. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2012.
- NEAUD, Pascal, *Nord – Pas-de-Calais, Préseau, Rue Henri Barbusse – Rue de Préseau. Système hydraulique gallo-romain. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2014.
- NEAUD, Pascal, *Nord – Pas-de-Calais, Templeuve, Rue de la Quièze, « La Campagnette ». Indices d'occupations diachroniques. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2014.
- NEAUD, Pascal, VANWALSCAPPEL, Bruno, *Nord-Pas-de-Calais, Onnaing. PAVE 2 tranche 3. Occupations du Bronze final et de l'époque carolingienne. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2012.
- NÈGRE, Valérie, « Les briqueteries de la région toulousaine au XIX^e siècle », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 20-28.
- NÈGRE, Valérie, « Catalogues de fabricants et innovation dans le domaine du bâtiment au XIX^e siècle », dans COQUERY, Natacha & alii (éd.), *Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours*, Lyon, ENS Éditions, 2004, p. 421-431.
- NÈGRE, Valérie, *L'ornement en série. Architecture, terre cuite et carton-pierre*, Sprimont, Mardaga, 2006.
- NÈGRE, Valérie, *L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- NIVIÈRE, Marie-Dominique, « Le pavement de faïence de l'église de Brou : état de la question », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 119-133.
- NORET, Christelle, RAUX, Alain, « Tuilerie et fours à chaux à Rochefort-du-Gard », dans COLLECTIF, *Archéologie du TGV Méditerranée. Fiches de synthèse. Tome 3, Antiquité, Moyen âge, époque moderne*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental, 2002, p. 939-944.
- NORTON, Christopher, « The Medieval Paving Tiles of Winchester College », *Proceedings of the Hampshire Field Club and Archaeological Society*, n° 31, 1974, p. 23-41.
- NORTON, Christopher, « Les carreaux de pavage bourguignons : chronologie et technique », dans COLLECTIF, *Les carreaux de pavage dans la Bourgogne médiévale. Musée Rolin, Autun, 4 juillet-13 septembre 1981*, Autun, Musée Rolin, 1981, p. 10-18.
- NORTON, Christopher, « Medieval Tin-Glazed Painted Tiles in North-West Europe », *Medieval Archaeology*, n° 28, 1984, p. 133-172.
- NORTON, Christopher, « Bibliographie des carreaux médiévaux français », dans

- DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 321-348.
- NORTON, Christopher, « The origins of two colour tiles in France and in England », dans DERÈUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 256-293.
- NORTON, Christopher, « The production and distribution of medieval floor tiles in France and England », dans BARRAL I ALTET, Xavier (éd.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge. Volume III. Fabrication et consommation de l'œuvre. Colloque international, 2-6 mai 1983*, Paris, Picard, 1990, p. 101-131.
- NORTON, Christopher, *Carreaux de pavement du Moyen Âge et de la Renaissance. Collections du musée Carnavalet*, Paris, Paris-Musées, 1992.
- NORTON, Christopher, « Les carrelages en faïence des châteaux du Moyen Âge », dans COLLECTIF, *Châteaux de Faïence : XIV^e-XVIII^e siècle*, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1993, p. 37-43.
- NORTON, Christopher, « De l'Aquitaine à l'Artois : carreaux stannifères et carreaux plombifères des XIII^e et XIV^e siècles en France », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 34-48.
- NOTTE, Ludovic, *Nord – Pas-de-Calais, La Bassée. La Bassée (Nord). RN 41 – ZAC du Nouveau Monde. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2010.
- NOWICKI, Patrice, *Mandeure (Doubs), rue de la Fontenotte. Occupations antique et moderne sur les parcelles AW81-215 et AC885-938-939-943. Rapport de diagnostic*, Dijon, Inrap Grand Est sud, 2012.
- OGGIANO-BITAR, Héléne, « Vaugines. Commune », *Bilan Scientifique Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur*, 1999, p. 196-197.
- OLIVIER, Jean-Marc, « Les industries rurales en Midi-Pyrénées pendant le XIX^e siècle », dans HAMON, Maurice (dir.), *Le travail avant la révolution industrielle. 12^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Nancy, 2002, Paris, Éditions du CTHS, 2006, p. 383-390.
- OLLIVIER, Julien, « Les sépultures de l'ENSEEIHHT à Toulouse (Haute-Garonne) », *Archéologie du Midi médiéval*, n° 28, 2010, p. 335-341.
- OREFICI, Laure, NAULEAU, Jean-François, « Les tuileries d'Arthon (Chaumes-en-Retz, Loire-Atlantique). Un site majeur à découvrir », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 299-334.

- ORGEUR, Magali, *Les carreaux de pavement des abbayes cisterciennes en Bourgogne (fin XII^e – fin XIV^e)*, thèse de doctorat de l'Université de Bourgogne, direction Daniel Russo, 2004.
- ORGEUR, Magali, « Les carreaux de pavement des abbayes cisterciennes en Bourgogne (fin XII^e-fin XIV^e siècle). Thèse de doctorat de l'Université de Bourgogne sous la direction de Daniel Russo, juin 2004 », *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, n° 9, 2005.
- ORGEUR, Magali, « Les carreaux de pavement incisés de l'abbaye cistercienne des Écharlis (Yonne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 263-265.
- ORGEUR, Magali, « Techniques décoratives de carreaux de pavement (fin XII^e – première moitié du XIII^e siècle », *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n° 43, 2012, p. 183-194.
- ORGEUR, Magali, « Les tuileries des abbayes cisterciennes en Bourgogne à la lumière des carreaux de pavement. L'exemplarité d'étude de l'abbaye de Fontenay », dans BAUDIN, Arnaud, BENOIT, Paul, ROUILLARD, Joséphine, ROUZEAU, Benoît (éd.), *L'industrie cistercienne (XI^e – XXI^e siècle)*, Paris, Somogy, 2019, p. 23-40.
- PACCARD, Nathalie (dir.), *Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne, 77). Document final de synthèse, secteur III de Marne-la-Vallée. Z.A.C. des Hauts de Ferrières (5^e Tranche)*, Saint-Denis, SRA d'Île-de-France, 1998.
- PACCARD, Nathalie, GUINCHARD-PANSERI, Patricia, *Serris – Bailly-Romainvilliers, Seine-et-Marne (77). ZAC du Prieuré (Secteur IV de Marne-la-Vallée). Document final de synthèse*, Saint-Denis, SRA d'Île-de-France, 2001.
- PACCARD, Nathalie, POULAIN, Dominique, *Zac des Hauts de Ferrières, Ferrière (Première tranche), Seine et Marne (77). Document final de synthèse, évaluation archéologique*, Saint-Denis, SRA d'Île-de-France, 1995.
- PAILLERY, William, « Les briqueteries et tuileries othéennes (1) », *Paillery... d'hier et d'aujourd'hui*, n° 26, 2001, p. 16-31.
- PAILLERY, William, « Briqueteries et tuileries othéennes (2) », *Paillery... d'hier et d'aujourd'hui*, n° 28, 2002, p. 17-28.
- PALLOT, Éric, « La toiture vernissée de l'église de Brou, Bourg-en-Bresse. Le contexte d'une restitution », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 78-89.
- PANCIN, Sébastien (dir.), *Midi-Pyrénées, Gers, Pujaudran. Au Roulage. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2014.
- PARENTI, Roberto, QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, « La produzione dei mattoni della Toscana medievale (XII-XVI secolo). Un tentativo di sintesi », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique*

- antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 219-236.
- PASSAQUI, Jean-Philippe, *Les voyages forment l'ingénieur. Les bouillères du Centre-Midi de la France (1851-1873)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- PATTE, Erwan, STREIFF, François, « La brique de terre crue en territoire de torchis et de bauge : exotisme, culture locale ou influence d'une industrie briquetière ? », dans CHAZELLES, Claire-Anne de, KLEIN, Alain, POUSTHOMIS, Nelly (dir.), *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue – Volume 3*, Montpellier, Espérou, 2011, p. 349-356.
- PAUL-CAVALLIER, Gérard, HAMON, Maurice, *D'argile et d'hommes. Carnet de voyage au cœur de Terreal*, Paris, Somogy, 2005.
- PAYA, Didier (dir.), *Midi-Pyrénées, Ariège, Saverdun. Frayras. Rapport d'opération. Fouille archéologique*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2017.
- PEACOCK, David (éd.), *Pottery and Early Commerce. Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics*, London, Academic Press, 1977.
- PEACOCK, David, « An ethnoarchaeological approach to the study of roman bricks and tiles », dans MCWHIRR, Alan (éd.), *Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire*, Oxford, British Archaeological Reports, 1979, p. 5-10.
- PEIRS, Giovanni, *La terre cuite. L'Architecture en terre cuite de 1200 à 1940*, Liège, Pierre Mardaga, 1979.
- PEIRS, Giovanni, *La brique. Fabrication et traditions constructives*, Paris, Eyrolles, 2004.
- PELET, Joseph de, « Henri Louis Duhamel du Monceau, agronome et savant universel (1700-1782) ou un encyclopédiste au siècle de Diderot », *Culture technique*, n° 16, 1986, p. 236-245.
- PELLETIER, Monique, *Les Cartes des Cassini. La science au service de l'État et des provinces*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2013.
- PÉREZ, Liliane, « Le "privilège", source d'histoire économique et révélateur d'une politique au XVIII^e siècle », dans CARON, François, *Les brevets. Leur utilisation en histoire des techniques et de l'économie. Table ronde CNRS, Gif-sur-Yvette, 6 et 7 décembre 1984*, Paris, IHMC, 1985, p. 71-79.
- PÉREZ, Liliane, « Savoirs techniques, identités et migrations : l'histoire face aux mythes », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 15, 2008, p. 3-9.
- PERNOLLET, Jacques, « La normalisation dans les industries mécaniques », *Culture technique*, n° 29, 1994, p. 86-97.
- PERNOT, Jean-François, « Les ingénieurs du roi et l'innovation technologique à l'époque moderne », dans KINTZ, Jean-Pierre, *Innovations et nouveaux*

- techniques de l'Antiquité nos jours. Actes du colloque international de Mulhouse* (1987), Strasbourg, Association Interuniversitaire de l'Est, 1989, p. 143-150.
- PÉROUSSE DE MONTCLOS, Jean-Marie (dir.), *Le guide du patrimoine. Île-de-France*, Paris, Hachette, 1992.
- PERRAUDIN-LEININGER, Nathalie, « Un siècle d'histoire industrielle la tuilerie de Montchanin (1861-1968) », *Images de Saône-et-Loire*, n° 87, 1991, p. 10-12.
- PERRIAULT, Jacques, « Le concept de machine et de système. Chez Ledoux, Sade et Vaucanson », *Culture technique*, n° 7, 1982, p. 113-123.
- PERRIN, Cédric, « Ce que l'industrialisation a fait aux artisans d'Europe occidentale, années 1830 – années 1930 », *Artefact*, n° 13, 2020, p. 317-334.
- PERROTIN-FRÉMONT, Augustine, « Note sur les tuiliers-potiers de Crouzilles », *Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon*, t. 7 n° 2, 1968, p. 231-233.
- PÉTERS, Arnaud, « De l'ostèye au four tunnel : le travail de l'argile réfractaire à Andenne (ca 1830 – ca 1930) », dans LALOUX, Ludovic, PALAUDE, Stéphane, PÉTERS, Arnaud (dir.), *Métiers d'autrefois. Tome 2. Ressources du sous-sol*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021, p. 115-134.
- PÉTORIN, Nicolas (dir.), *Pays de la Loire. Montaigu-Vendée, Vendée. La Guyonnière. Le Bordage Caillé. Rapport d'opération. Diagnostic archéologique*, Cesson-Sévigné, Inrap Grand Ouest, 2019.
- PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000.
- PHILIPPE, Robert, « La liberté d'entreprendre au Moyen Âge. Le cas du XIII^e siècle », dans COLLECTIF, *Les libertés au Moyen Âge. Festival d'histoire de Montbrison, 1^{er} au 5 octobre 1986*, Montbrison, Ville de Montbrison, 1987, p. 59-83.
- PHILIPPOT, J.-C., DELCROIX, G., *Analyse non destructive d'éléments majeurs et de traces. Étude de cinq céramiques médiévales*, Paris, Éditions du CNRS, 1972.
- PICON, Antoine, « Gestes ouvriers, opérations et processus techniques. La vision du travail des encyclopédistes », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 13, 1992, p. 131-147.
- PICON, Antoine, *L'invention de l'ingénieur moderne. L'École des Ponts et Chaussées, 1747-1851*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 1992.
- PICON, Antoine, « Imaginaires de l'efficacité, pensée technique et rationalisation », *Réseaux*, n° 109, 2001, p. 18-50.
- PICON, Maurice, « Remarques préliminaires sur deux types d'altération de la composition chimique des céramiques au cours du temps », *Figlina*, n° 1, 1976, p. 159-166.
- PICON, Maurice, « L'analyse par activité neutronique est-elle la meilleure méthode que l'on puisse employer pour déterminer l'origine des céramiques ? », *Revue d'Archéométrie*, n° 15, 1991, p. 95-101.

- PICON, Maurice, « Quelques observations complémentaires sur les altérations de composition des céramiques au cours du temps : cas de quelques alcalins et alcalino-terreux », *Revue d'Archéométrie*, n° 15, 1991, p. 117-122.
- PICON, Maurice, « Analyse des faïences en laboratoire. Objectifs et difficultés », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 75-81.
- PICON, Maurice, « Observations sur la technique et la composition des pâtes de carreaux de pavement principalement bourguignons, XIV^e-XVII^e siècles », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 182-184.
- PIECHACZYK, Michel, « Les tuileries de Brie-Comte-Robert d'après les sources écrites », dans COLLECTIF, *Le château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). Bilan des recherches archéologiques 2002*, Brie-Comte-Robert, Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert, 2003.
- PIECHACZYK, Michel, « Les tuileries de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) du Moyen Âge au XIX^e siècle d'après les sources écrites », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 33-40.
- PIERROT, Nicolas, « Le paysage industriel dans la lithographie romantique », dans BELOT, Robert, COTTE, Michel, LAMARD, Pierre (dir.), *La technologie au risque de l'histoire*, Belfort, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2000, p. 121-128.
- PINARD, Jacques, *L'archéologie industrielle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- PINETTE, Matthieu, « Les carreaux de pavage », *Les Dossiers d'Archéologie*, n° 157, 1991, p. 51.
- PINON, Pierre, LE BOUDEC, Bertrand, *Les plans de Paris. Histoire d'une capitale*, Paris, Atelier parisien d'urbanisme, 2004.
- PINTA, Sylvain, « L'activité céramique en pays de Bray de 1850 à 1914. Un secteur économique témoin de l'évolution sociale de la région », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 23, 2001, p. 107-133.
- PISANI, Pierre, CABARROU, Magali, « Des fours de tuilier-briquetier d'époque moderne à Fonneuve : observations archéologiques et restitution architecturale », *Archéologie du Midi médiéval*, n° 29, 2011, p. 305-317.
- PLANCKE, René-Charles, « En 1909 à Mortcerf, le centenaire des établissements céramiques Houbé », *Notre département, la Seine-et-Marne*, n° 9, 1989, p. 17-21.

- PLOUVIER, Martine, « Inventer pour mieux construire. De la présentation de quelques inventions conservées dans la sous-série F/13 du Centre historique des Archives nationales », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 395-413.
- POITOU, Jean-Pierre, « Dessin technique et division du travail », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 197-207.
- POITOU, Jean-Pierre, « Savoir s'y prendre : la gestion collective des connaissances et la mémoire individuelle », *Techniques & Culture*, n° 28, 1996, p. 49-63.
- POMARÈDES, Hervé, « Béziers. Saint-Jean-d'Aureilhan (Piscine) », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 1991, p. 64.
- POULAINE, F., « Les carreaux émaillés (XIII^e siècle) du vieux château de Voutenay (Yonne) », *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 68, 1914, p. 315-318.
- POUSSOU, Jean-Pierre, « Les industries rurales dans le sud-ouest de la France au XVIII^e siècle », dans MINOVEZ, Jean-Michel, VERNA, Catherine, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 223-244.
- PRAMPART, [Fiches de sites de Pont-sur-Yonne], Dijon, SRA de Bourgogne, 1994.
- PRIGENT, Christiane (dir.), *Art et société en France au XV^e siècle*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1999.
- PROCTOR, J., SABEL, K., MEDDENS, F. M., « Post-medieval brick clamps at New Cross in London », *Post-Medieval Archaeology*, n° 34, 2000, p. 187-202.
- PROD'HOMME, Jean-René, « Compagnons "thuiliers" et tuileries anciennes de Champagne méridionale du XIV^e au XIX^e siècle », *La Vie en Champagne*, n° 19, 1971, p. 10-20.
- PROUST, Jacques, « Deux Encyclopédistes hors de l'*Encyclopédie*, Philippe Macquer et l'abbé Jaubert », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, vol. 11 n° 4, 1958, p. 330-336.
- PUIG, Carole, YEBDRI, Éric, « Pexiora. Aux Moulins Bas », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2005, p. 64-65.
- QUANTIN, Maximilien, « Tableaux des poids et mesures légaux et usuels, précédés de recherches sur les poids et mesures en usage dans toutes les communes du département de l'Yonne en 1789 », *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 131, 1999 (1^{re} éd. 1839), p. 233-272.
- QUERRÉ, Guirec, BOUQUILLON, Anne, « Thermoluminescence et datation. Exemple de la cathédrale de Meaux », *Technè*, n° 2, 1995, p. 62-67.
- QUILICI-PACAUD, Jean-François, « Hommage à André Leroi-Gourhan », *Techniques & Culture*, n° 54-55, 2010 (1^{re} éd. 1987), p. 68-83.

- R., R., « Les Poteries artisanales », *La Vie en Champagne*, n° 37, 1956.
- RAMBAUD, Isabelle (dir.), *La Seine-et-Marne industrielle. Innovations, talents, archives inédites*, Lyon, Lieux dits, 2010.
- RAMBAUD, Mireille, *Les sources de l'histoire de l'art aux archives nationales*, Paris, Imprimerie Nationale, 1955.
- RANDOIN, Bernard, SÉGURA, Monique (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1986*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1987.
- RANDOIN, Bernard, SÉGURA, Monique (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1988*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1989.
- RAPPASSE, Julien (dir.), *Esquerdes. Nord. Rue de Wisques. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2009.
- RATHEAU, Alexandre-Félix, « Congrès archéologique de France. xxxii^e session. Première partie tenue à Montauban, le 7 juin 1865 et les jours suivants. 1^{re} Séance du samedi 10 juin », *Congrès archéologique de France*, n° 32, 1866, p. 239-311.
- RATIER, Yves, *La terre de Marseille. Tuiles, briques et carreaux*, Marseille, Chambre de commerce et d'industrie, 1989.
- RAVIER-MAZZOCCO, Benjamin, « La topique et ses avatars : comment concevoir le mouvement dans une machine ? », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 249-263.
- RAVOIRE, Fabienne, *La vaisselle de terre cuite en Île-de-France entre la fin du xv^e et la première moitié du xvii^e s. Définition d'un faciès régional*, thèse de doctorat de l'Université Paris 1, direction Léon Pressouyre, 1995.
- RAVOIRE, Fabienne, « Études de quelques lots de tuiles médiévales et modernes provenant de Paris, Blandy-les-Tours (Seine-et-Marne) et Roissy-en-France (Val-d'Oise) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 393-405.
- RAY, Anthony, *English Delftware Tiles*, London, Faber, 1973.
- R[ÉAD], C., « Une trouvaille hors ligne. Bernard Palissy », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, n° 59, 1865, p. 449-451.
- READ, C., « Lettre relative à un four qui aurait servi à Bernard Palissy », *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences*, n° 61, 1865, p. 264-265.
- REDI, Fabio, « I laterizi nell'edilizia medievale a Pisa e a Lucca. Produzione, impiego, cronologia », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 193-218.

- RENARD, Caroline, DESHAYES, Gilles « Chronique des fouilles médiévales en France en 2015. Saint-Sébastien-de-Morsent (Eure), La Fosse aux Buis », *Archéologie médiévale*, n° 46, 2016, p. 300.
- RENIMEL, Serge, *L'artisanat céramique de Saintonge du XIII^e siècle à nos jours. Essai de reconnaissance documentaire et archéologique d'un espace rural*, thèse de 3^e cycle de l'Université Paris 1, direction Marion Lichardus, 1978.
- RENK, Thomas, « A Guide to Recording Structural Details of Historic Building », *Historical Archaeology*, vol. 3, 1969, p. 34-48.
- REVELLON, S., « Chronique des fouilles médiévales. Seclin (Nord) », *Archéologie médiévale*, n° 17, 1987, p. 276.
- RIBEILL, Georges, « Inventer au XIX^e siècle », *Culture technique*, n° 8, 1982, p. 217-243.
- RIBEILL, Georges, « Entreprendre hier et aujourd'hui : la contribution des ingénieurs », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 77-90.
- RICHARD, François, *Ancien département de Seine-et-Oise. Tuileries et briqueteries classées par communes*, s.l., s.n., 1990⁵⁰.
- RICHARD, François, « Tuileries et briqueteries en Saône-et-Loire », *Annales de Bourgogne*, n° 62, 1990, p. 25-42.
- RICHARD, François, *Tuiles et briques en Essonne*, s.l., s.n., s.d.⁵¹
- RICHARDS, Sarah, « Transfer printing and its paper in English manufactories (1780-1830) », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 89-99.
- RICHE, Pierre, « Mirepoix. Coume de Rougé », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 1998, p. 36.
- RICROCH, René-François, PASSAQUI, Jean-Philippe, « À travers les journaux de voyages et les mémoires des élèves de l'école des mines à Paris », *Marteau pilon*, n° 25, 2013, p. 89-106.
- RIGOIR, Yves, *Le dessin technique en céramologie*, Lambesc, Laboratoire d'étude et de documentation des sigillées paléochrétiennes, 1975.
- RIME, Marc, *Villeneuve-sur-Lot. « Massanès » (Lot-et-Garonne – Aquitaine). Rapport de diagnostic*, Pessac, Inrap Grand Sud-Ouest, 2006.
- ROBERT, Pierre-Philippe, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2012. Gripperie-Saint-Symphorien (La) (Charente-Maritime), Saint-Sornin », *Archéologie médiévale*, n° 43, 2013, p. 307.
- ROBERT, Pierre-Philippe, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2013. La Gripperie-Saint-Symphorien (Charente-Maritime). Les marais

50 Document conservé aux Archives départementales de l'Essonne, cote GBR 2795.

51 Document conservé aux Archives départementales de l'Essonne, cote GBR 2500.

- charentais au Moyen Âge et à l'époque moderne : peuplement, environnement et économie », *Archéologie médiévale*, n° 44, 2014, p. 316-317.
- ROMS, Cédric, *Chaource (Aube), rue du 8 mai 1945. Une argilière et une tuilerie de l'époque contemporaine. Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Metz, Inrap Grand-Est-Nord, 2011.
- ROQUEPLO, Philippe, « L'empreinte emprise de la technique », *Culture technique*, n° 2, 1981, p. 155-165.
- ROSEN, Jean, *La faïence en France du XIV^e au XIX^e siècle. Histoire et Technique*, Paris, Errance, 1995.
- ROSEN, Jean, « Un carreau problématique en faïence de réverbère marqué "Voisinlieu" », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 20, 1998, p. 91-97.
- ROSEN, Jean, « Entre le Moyen Âge et la Renaissance : le(s) pavement(s) du château de Longecourt-en-Plaine (1495) », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 82-92.
- ROSEN, Jean, *Faïenceries françaises du Grand-Est. Inventaire. Bourgogne, Champagne-Ardenne, XIV^e-XIX^e siècle*, Paris, Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2001.
- ROSEN, Jean, « Recherches de laboratoire concernant quelques ateliers bourguignons ayant produit des carreaux de pavement médiévaux », dans BARAY, Luc (dir.), *Artisanats, sociétés et civilisations. Hommage à Jean-Paul Thevenot*, Dijon, Revue archéologique de l'Est, 2006, p. 649-657.
- ROSEN, Jean, *La faïence de Nevers, 1585-1900*, Dijon, Faton, 2009.
- ROSTAND, André, « Reconnaissance des anciens droits d'usage en forêt des potiers de Saussemesnil (Manche) », *Annales de Normandie*, t. 7 n° 2, 1957, p. 221-224.
- ROUDIÉ, Nicolas, « Le Vieil-Evreux. La Mare Rouge », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 1992, p. 46-47.
- ROUDIER, Jean-Michel, « Les pavements nivernais des origines jusqu'au milieu du XVII^e siècle », dans COLLECTIF, *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, p. 169-179.
- ROUPNEL, Gaston, *La ville et la campagne au XVII^e siècle. Étude sur les populations du Pays Dijonnais*, Paris, Armand Colin, 1955.
- ROUSSELLE, Arnold, « Les carreaux de faïence fine française », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis, n° 15, 1993, p. 153-157.
- ROUVIÈRE, Michel, « Tuiles à inscription, date, nom ou dessin, de la région

- de Vinezac (Ardèche) », *L'architecture vernaculaire rurale*, supplément n° 2, 1980, p. 192-198.
- ROUZEAU, Benoît & *alii*, « Production et emploi de l'argile par les cisterciens de l'abbaye de Morimond (Haute-Marne). Bilan provisoire de la recherche et des protocoles d'étude », dans BOCQUET-LIÉNARD, Anne, FAJAL, Bruno (dir.), *À propos[is] de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011, p. 167-182.
- ROUZEAU, Benoît, BOCQUET-LIÉNARD, Anne, MOULIS, Cédric, « Les carreaux de pavement découverts à l'abbaye de Morimond (Haute-Marne). Étude typologique, technique et archéométrique », *Revue archéologique de l'Est*, n° 62, 2013, p. 343-366.
- ROZÉ, A., *Les Croûtes. Histoire de mon village*, s.l., s.n., 1960⁵².
- RUSSO, François, « La cybernétique située dans une phénoménologie générale des machines », *Thalès*, n° 7, 1951, p. 69-75.
- RUSSO, François, *Introduction à l'histoire des techniques*, Paris, Albert Blanchard, 1986.
- SABATHIER, Cécile, « La figure d'entrepreneur du bâtiment au prisme des comptabilités des chantiers urbains. Le cas d'un parcours individuel à Albi aux XIV^e et XV^e siècles », *Ædificare*, n° 5, 2019, p. 41-55.
- SAINTE FARE GARNOT, Nicolas, JACQUIN, Emmanuel, *Le château des Tuileries*, Paris, Herscher, 1988.
- SAINTE-GERMAIN LEDUC, *Serviteurs et commensaux de l'homme*, Tours, Alfred Marne et Fils, 1868⁵³.
- SAINTE PULGENT, Maryvonne de, « Éditorial », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 7.
- SALAMAGNE, Alain, « L'approvisionnement en pierre des chantiers médiévaux : l'exemple de Douai (Nord) aux XIV^e et XV^e siècles », *Archéologie médiévale*, n° 26, 1996, p. 45-76.
- SALAMAGNE, Alain, *Construire au Moyen Âge. Les chantiers de fortification de Douai*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2011.
- SALÉ, Philippe, *Centre-Val de Loire, Indre. Ciron, lieu-dit « Scoury ». 1, route de la Creuse. Rapport de diagnostic*, Pantin, Inrap Centre-Île-de-France, 2018.
- SALMON, Christian (dir.), *Occitanie, Haute-Garonne, Flourens. En Battut. Rapport de fouille*, Bègles, Inrap Grand Sud-Ouest, 2017.
- SALZMAN, Louis Francis, *English Industries of the Middle Ages. Being an Introduction to the Industrial History of Medieval England*, London, Constable, 1913.
- SALZMAN, Louis Francis, *Building in England down to 1540. A documentary history*, Oxford, Clarendon Press, 1952.

52 Document conservé aux Archives départementales de l'Aube, cote 1 J 436.

53 Le nom réel de l'auteur est Pierre Étienne Denis Leduc.

- SAMSON, Georges, « Essai de datation du site carolingien de Quiercy-sur-Oise (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, n° 1-2, 1985, p. 132-136.
- SAUVAGE, Martin, *La brique et sa mise en œuvre en Mésopotamie, des origines à l'époque achéménide*, Paris, Édition Recherche sur les civilisations, 1998.
- SAUVAL, Henri, *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*, Paris, Charles Moette, 1724.
- SAVIGNON, François, « Les législations européennes sur les brevets du milieu du XIX^e siècle jusqu'à la Convention d'Union de 1883 », dans CARON, François, *Les brevets. Leur utilisation en histoire des techniques et de l'économie. Table ronde CNRS, Gif-sur-Yvette, 6 et 7 décembre 1984*, Paris, IHMC, 1985, p. 41-49.
- SAVOIE, Philippe, « L'enseignement technique industriel en France : l'influence des écoles d'arts et métiers », dans BODÉ, Gérard, MARCHAND, Philippe (dir.), *Formation professionnelle et apprentissage, XVIII^e-XX^e siècles. Actes du colloque international L'histoire de la formation technique et professionnelle en Europe du XVIII^e siècle au milieu du XX^e siècle, Villeneuve-d'Ascq, 18-20 janvier 2001*, Villeneuve-d'Ascq, Revue du Nord, 2003, p. 129-141.
- SCELLÈS, Maurice, « La brique à Cahors (XII^e-XIV^e siècle) », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 383-395.
- SCHÄFER, Dagmar, THÉBAUD-SORGER, Marie, « Culture et technique », dans CARNINO, Guillaume, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, KOBILJSKI, Aleksandra, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016, p. 369-395.
- SHELLMANN, René, « Chronique des fouilles médiévales. Dambach-Neunhoffen (Bas-Rhin), In den Ziegelackern », *Archéologie médiévale*, n° 14, 1984, p. 389.
- SCHLANGER, Nathan, « Une technologie engagée. Marcel Mauss et l'étude des techniques dans les sciences sociales », dans SCHLANGER, Nathan (éd.), *Marcel Mauss. Techniques, technologie et civilisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012, p. 17-134.
- SCHNITZLER, Bernadette (dir.), *Vivre au Moyen Âge. 30 ans d'archéologie médiévale en Alsace*, Strasbourg, Musées de la Ville de Strasbourg, 1990.
- SCHOENSTEIN, Josiane, « Prospection inventaire. Ligueil (canton de) », *Bilan Scientifique Régional Centre*, 1995, p. 90.
- SCHUMPETER, Joseph, *Business Cycles. A Theoretical, Historical, and Statistical Analysis of the Capitalist Process*, Philadelphia, Porcupine Press, 1989 (1^{re} éd. 1939).
- SCHVOERER, Max & alii, « Cathodoluminescence et microscopie électronique

- appliquées à l'étude physique de carreaux de pavement médiévaux d'Aquitaine », dans DERCEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 174-185.
- SCIMIA, Roland, « Quissac. Chemin de Campredon », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2010, p. 79-80.
- SEBESTIK, Jan, « Les commencements de la technologie. Postface/préface », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 14, 2007, p. 123-133.
- SÉGURA, Marc, « Pointis-Inard. Mount-Sec », *Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées*, 1998, p. 96.
- SÉGURA, Monique (éd.), *Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain 1990*, Tours, Centre national d'archéologie urbaine, 1991.
- SÉJALON, Pierre, « Belpech. La Croix Blanche », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2001, p. 42-43.
- SÉJALON, Pierre, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2001. Belpech (Aude), La Croix Blanche – Le Cimetière », *Archéologie médiévale*, n° 32, 2002, p. 308.
- SELLIER, Charles, « Anciennes galeries de fours à céramique au boulevard Raspail », *Procès-verbaux de la Commission du Vieux Paris*, 1906, p. 293-294.
- SENÉE, Alain, « Les carreaux de pavement du château royal de Vaux-la-Reine à Combs-la-Ville (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 221-226.
- SERBAT, Louis, « Chronique », *Congrès archéologique de France*, n° 67, 1903, p. 426-437.
- SETHIAN, Eddy (dir.), *Île-de-France, Seine-et-Marne. Villeneuve-Saint-Denis. 33-35, rue Sainte Christine. Lieu-dit « Grands Clos ». Rapport de diagnostic*, Pantin, Inrap Centre-Île-de-France, 2017.
- SHAW, Henry, *Specimens of Tile Pavements Drawn from Existing Authorities*, London, Basil Pickering, 1858.
- SIGAUT, François, « Haudricourt et la technologie », dans HAUDRICOURT, André-Georges, *La technologie science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1988, p. 9-34.
- SIGAUT, François, « Techniques, technologies, apprentissage et plaisir au travail... », *Techniques & Culture*, n° 52-53, 2009, p. 40-49.
- SIMIZ, Stefano, « Les confréries de métiers dans la cité : l'exemple champenois du XVI^e au XVIII^e siècle », dans HAMON, Maurice (dir.), *Le travail avant la révolution industrielle. 127^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nancy, 2002*, Paris, Éditions du CTHS, 2006, p. 263-271.

- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Briqueterie du Porribet », *Archéologie de la France – Informations*, 2007.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Briqueterie du Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2007, p. 90.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Le Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2008, p. 88.
- SIMON, Cécile, « La briqueterie du Porribet », *Bulletin du Groupe de Recherches Archéologiques du Cotentin*, n° 13, 2009, p. 58-60.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Briqueterie du Porribet », *Archéologie de la France – Informations*, 2009.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Briqueterie du Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2009, p. 100-102.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Le Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2010, p. 107.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Le Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2011, p. 97.
- SIMON, Cécile, « Saint-Fromond. Le Porribet », *Bilan Scientifique Régional Basse-Normandie*, 2012, p. 109-110.
- SIMONDON, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 2001 (1^{re} éd. 1958).
- SIMONDON, Gilbert, « Psychosociologie de la technicité (1960-1961) », dans SIMONDON, Gilbert, *Sur la technique, 1953-1983*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014 (1^{re} éd. 1960), p. 27-129.
- SIMONDON, Gilbert, « Imagination et invention (1965-1966) », dans SIMONDON, Nathalie (éd.), *Gilbert Simondon. Imagination et invention : 1965-1966*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014 (1^{re} éd. 1965), p. 1-187.
- SIMONDON, Gilbert, « L'invention et le développement des techniques (1968-1969) », dans CHATEAU, Jean-Yves (éd.), *Gilbert Simondon. L'invention dans les techniques. Cours et conférences*, Paris, Seuil, 2005 (1^{re} éd. 1968), p. 75-226.
- SIMONIN, Olivier, *Argilly. Le Village. Rapport de diagnostic archéologique*, Dijon, Inrap Région Bourgogne, 2007.
- SIMONIN, Olivier, *Argilly. Rue Chaude. Rapport de diagnostic archéologique*, Dijon, Inrap Région Bourgogne, 2007.
- SIMONIN, Olivier, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2007. Argilly (Côte-d'Or), Angle Grande Rue et rue du Moulin », *Archéologie médiévale*, n° 38, 2008, p. 294.
- SINGER, Charles, WILLIAMS, Trevor (éd.), *A history of technology*, Oxford, Clarendon Press, 1954-1958.
- SIREIX, Michel, « Chronique des fouilles médiévales. Bonneville et Saint-Avit (Dordogne), Le Bloy », *Archéologie médiévale*, n° 22, 1992, p. 523.

- SMITH, Pamela H., *The Body of the Artisan. Art and Experience in the Scientific Revolution*, Chicago, The University of Chicago Press, 2004.
- SMITH, Terence Paul, *The Medieval Brickmaking Industry in England, 1400-1450*, Oxford, British Archaeological Reports, 1985.
- SORRE, Max, « Les Techniques de Production et de Transformation des Matières Premières. Conclusion », *Structure et Évolution des Techniques*, n° 15-16, mars-avril 1950, p. 1-3.
- SOSNOWSKA, Philippe, « La brique en Brabant aux XIII^e-XV^e siècles. État de la recherche et comparaison avec le Hainaut de Michel de Waha », dans CHANTINNE, Frédéric, CHARRUADAS, Paulo, SOSNOWSKA, Philippe (éd.), *Trulla et cartæ. Culture matérielle, patrimoine et sources écrites. Liber discipulorum et amicorum in honorem Michel de Waha*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2014, p. 385-429.
- SOSNOWSKA, Philippe, « Remploi et transformation des matériaux dans le secteur de la construction brabançonne. Données et problèmes méthodologiques issus de l'exemple bruxellois (XIII^e-XIX^e siècle) », *Ædificare*, n° 4, 2018, p. 177-217.
- SOSSON, Jean-Pierre, *Les travaux publics de la ville de Bruges, XIV^e-XV^e siècles. Les matériaux, les hommes*, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1977.
- SOSSON, Jean-Pierre, « La brique aux Pays-Bas aux XIV^e et XV^e siècles : production, prix et rentabilité », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 261-268.
- SPICQ, Delphine, VIROL, Michèle, « Les techniques de la puissance », dans CARNINO, Guillaume, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, KOBILJSKI, Aleksandra, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016, p. 257-296.
- STOPFORD, Jennie, *Recording medieval floor tiles*, London, Council for British Archaeology, 1990.
- STOPFORD, Jennie, « The organisation of the medieval tile industry », *Oxford Journal of Archaeology*, vol. 11 n° 3, 1992, p. 341-363.
- STUART, Iain, « A History of the Victorian Brick Industry : 1826-1920 », *Australian Archaeology*, n° 24, 1987, p. 36-40.
- STUART, Iain, « Why did the Hoffman Brick and Pottery Works Stop Making Bricks ? », *Australian Journal of Historical Archaeology*, n° 7, 1989, p. 29-34.
- STUART, Iain, « The History and Archaeology of the Hoffman Brick and Tile Company, Melbourne, Australia », *Industrial Archaeology Review*, vol. 18 n° 2, 1995, p. 129-144.
- STUART, Iain, « The Analysis of Bricks from Archaeological Sites in Australia », *Australasian Historical Archaeology*, n° 23, 2005, p. 79-88.

- STURLA, Alessandro, « Interaction entre transmission et diffusion de l'information », *Le médiéviste et l'ordinateur*, vol. 14 n° 2, 1985, p. 14-15.
- TALIN D'EYZAC, Sophie, *Varennes-sur-Seine (Seine-et-Marne). Four de tuilier moderne. Rapport de fouille archéologique préventive*, Paris, AFAN Île-de-France, 2000.
- TALIN D'EYZAC, Sophie, « Un four et un atelier de tuilier du XVI^e siècle à Varennes-sur-Seine (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 85-89.
- TALIN D'EYZAC, Sophie, « Une halle de séchage ou de stockage, vestige d'une tuilerie du XIV^e siècle à Provins (Seine-et-Marne) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 75-78.
- TALIN D'EYZAC, Sophie, *Île-de-France – Seine et Marne. Varennes sur Seine. « Le Volstin ». Rapport final de synthèse*, Paris, Inrap Centre Île-de-France, 2011.
- TARLÉ, Evgueni, *L'industrie dans les campagnes en France à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, Édouard Cornély et C^{ie}, 1910.
- TAUPIN, Jean-Louis, « Échos des toitures du XIII^e siècle. Cathédrale Saint-Étienne de Meaux », *Monumental*, n° 15, 1996, p. 47-53.
- TERMOTE, Johan, « Production et utilisation de la brique à l'abbaye des Dunes, Coxyde », dans Derceux, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 60-71.
- TERRENOIRE, Marie-Odile, « Villard de Honnecourt, culture savante, culture orale ? », dans BARRAL I ALTET, Xavier (éd.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge. Volume I : Les hommes. Colloque international, 2-6 mai 1983*, Paris, Picard, 1986, p. 163-181.
- TESNIÈRE, Valérie, « Lucien Febvre lu par Maurice Daumas : comment écrire une histoire des techniques au XX^e siècle », *Artefact*, n° 15, 2021, p. 281-298.
- TEYSSEIRE, Géraldine, *Nord-Pas-de-Calais, Bavay, Route de Maubeuge. Rapport de Diagnostic*, Amiens, Inrap Nord-Picardie, 2013.
- TEYSSEIRE, Géraldine, *Hauts-de-France, Bavay, Route de Maubeuge. Rapport de Diagnostic*, Glisy, Inrap Hauts-de-France, 2019.
- THAUVIN, M., COLIN, S., SAINT MARTIN, M., *Carte des ressources en matériaux de la Région Centre. Élaborée dans le cadre de la révision des Schémas Départementaux des Carrières. Rapport final*, Paris, Bureau des Recherches Géologiques et Minières, 2011.
- THÉBERT, Yvon, « Transport à grande distance et magasinage de briques dans

- l'Empire romain. Quelques remarques sur les relations entre production et consommation », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 341-356.
- THEIS, Valérie, « Pratiques artisanales et politique de grands travaux : l'exemple du palais de Pont-de-Sorgues au XIV^e siècle », dans COQUERY, Natacha & alii (éd.), *Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours*, Lyon, ENS Éditions, 2004, p. 307-340.
- THÉPOT, André, « Les ingénieurs du Corps des mines. Évolution des fonctions des ingénieurs d'un corps d'État au XIX^e siècle », *Culture technique*, n° 12, 1984, p. 55-61.
- THERNOT, Robert, « Aspiran. Pont sur la Garelle », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 1999, p. 138-139.
- THÉVENOT, Laurent, « Objets en société, ou Suivre les choses dans tous leurs états », *Alliage*, n° 20-21, automne-hiver 1994, p. 74-87.
- THIARD, Antoine, « Qu'est-ce que la norme ? », *Culture technique*, n° 29, 1994, p. 11-17.
- THIRON, Denis, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2000. Préd'Auge (Le) (Calvados), La Bosqueterie », *Archéologie médiévale*, n° 30-31, 2000-2001, p. 495.
- THOMAS, Jacques, « Fours à chaux, tuile et brique, du Lochois, en Touraine », *L'archéologie industrielle en France*, n° 33, 1998, p. 37-46.
- THOMAS, Jacques, « Fours à chaux, tuileries et briqueteries du Lochois », *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, n° 45, 1998, p. 559-576.
- THOMAS, Jacques, « Les fours à tuile et brique en Touraine. Approche typologique », *L'archéologie industrielle en France*, n° 39, 2001, p. 48-59.
- THOMAS, Jacques, *Fours à chaux, Tuileries, Briqueteries en Touraine*, Tours, Conseil Général d'Indre-et-Loire, 2005.
- THOMAS, Nicolas, *Marines (Val-d'Oise), déviation de la RD915, « Le Vieux Hêtre ». Tuilerie fin XVIII^e – début XIX^e siècles. Document final de synthèse de fouilles archéologiques*, Saint-Denis, INRAP, 2002.
- THOMAS, Nicolas, « Une tuilerie de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle à Marines (Val-d'Oise) », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 91-96.
- THOMAS, Thérèse, « Les carreaux de Mettlach (1869-1914). Reflets d'une cinquantaine d'années d'histoire », dans COLLECTIF, *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle. Actes du colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993*, *Bulletin du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis*, n° 15, 1993, p. 159-168.

- THOQUENNE, Virginie, « Pinon. Le Château », *Bilan Scientifique Régional Picardie*, 2000, p. 35.
- THUILLIER, Freddy, « Inventaire des ateliers de tuiliers-briquetiers gallo-romains dans la région Nord / Pas-de-Calais », *Revue du Nord*, n° 75, 1993, p. 169-187.
- THUILLIER, Freddy, « Norrent-Fontes. Ferme de Warenghem », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1995, p. 105.
- THUILLIER, Freddy, « Le four à briques en meule d'époque moderne de Bruille-lez-Marchiennes (Nord) », *Revue du Nord*, hors-série n° 17, 2012, p. 467-476.
- THUILLIER, Freddy, « Contribution à l'étude des tuileries monastiques au Moyen Âge et à la période moderne. Les fours de tuilier de l'abbaye cistercienne de Vauclair (commune de Bouconville-Vauclair, Aisne) », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 125-156.
- THUILLIER, Freddy, « Introduction », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 9-13.
- THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019.
- THUILLIER, Guy, « Une source documentaire à exploiter : les "Voyages métallurgiques" des élèves-ingénieurs des Mines », *Annales. Histoire, Sciences humaines*, vol. 17 n° 2, 1962, p. 302-307.
- THUILLIER, Guy, « Un expert en flottage : Jean-Louis Magin, commissaire général de la navigation et l'approvisionnement de Paris de 1788 à 1824 », *Bulletin de la Société Scientifique et artistique de Clamecy*, 1990, p. 39-60.
- TOLEDO I MUR, Assumpció, *Languedoc-Roussillon, Pyrénées-Orientales (66). Perpignan, Mas Canteroux Nord (cat. Perpinyà, Rosselló). Rapport final d'opération. Diagnostic archéologique*, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2014.
- TOLLON, Bruno, « La production et la commercialisation de la brique en pays toulousain (xv^e-xvi^e siècle) », dans BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henri, THÉBERT, Yvon (éd.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau. Actes du colloque international, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École française de Rome, 2000, p. 397-399.
- TOUCH, Rodolphe, « La tuilerie du Plessis à Fresnoy-le-Château (Aube) du xviii^e au xx^e siècle. Description de la tuilerie et analyse de la chaîne opératoire et de la production », dans THUILLIER, Freddy (dir.), *Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019, p. 335-393.

- TOUPET, Christophe, COSTA, Laurent, DOR, Marianne, *Les Toitures médiévales de l'abbaye de Maubuisson (Val-d'Oise)*, Saint-Ouen-l'Aumône, SDAVO, 2003.
- TOURNYOL DU CLOS, S., « Les tuileries de Varennes St-Sauveur », *Entre Saône et Loire*, n° 17, 1978, p. 17-18.
- TOURRETTE, Christian, « Lits de l'Orb et de l'Hérault », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2008, p. 180.
- TOZZI FONTANA, Massimo, « Fours à tuiles et à briques à Bologne aux XIX^e et XX^e siècles », dans BENOIT, Serge, BERGERON, Louis, DEMBREVILLE, Monique (éd.), *Le patrimoine technique de l'industrie. Actes du X^e colloque national sur le patrimoine industriel*, Mulhouse, 19, 20 et 21 mars 1992, Mulhouse, Société industrielle de Mulhouse, 1992, p. 27-33.
- TRIDANT, Alain, *Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort (Gironde)*, Blanquefort, Groupe d'Archéologie et d'Histoire de Blanquefort, 2005.
- TROMBETTA, Pierre-Jean, *Sous la pyramide du Louvre... 20 siècles retrouvés*, Monaco, Le Rocher, 1987.
- TROMBETTA, Pierre-Jean, « Paris I^{er}. Jardin des Tuileries », *Bilan Scientifique Régional Île-de-France*, 1993, p. 19-20.
- TROMBETTA, Pierre-Jean, DEPRAETERE-DARGER, Monique (dir.), *L'Île-de-France médiévale*, Paris, Somogy, 2001.
- TROMBETTA, Pierre-Jean, « Archéologie du plus récent que l'ancien (XVI^e-XXI^e siècles) », *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 96, 2004, p. 7-13.
- TURREL, Katia, « Gigean. Chapelle des Pénitents », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2001, p. 133.
- VACHER, Catherine « Chronique des fouilles médiévales en France en 2014. Chapelle-des-Pots (La) (Charente-Maritime), Route de Vénérand », *Archéologie médiévale*, n° 45, 2015, p. 281.
- VACHER, Catherine (dir.), *Nouvelle-Aquitaine, Charente-Maritime, La Chapelle-des-Pots, Route de Chez Thoreau. Un atelier de tuilier médiéval à La Chapelle-des-Pots. Rapport de fouille*, Bègles, Inrap NA&OM, 2019.
- VALLADAS, Hélène, « Problèmes rencontrés lors de la datation par la thermoluminescence d'un four médiéval », *Documents et travaux, Institut Géologique Albert de Lapparent*, n° 9, 1985, p. 119-121.
- VALLAURI, Lucy, LEENHARDT, Marie, « Les productions céramiques », dans MARCHESI, Henri, THICRIOT, Jacques, VALLAURI, Lucy (dir.), *Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e s. et le quartier Sainte-Barbe (V^e-XVII^e s.)*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1997, p. 166-332.
- VALLÉE, Robert, « Quelques Thèmes initiaux de la Cybernétique », *Structure et Évolution des Techniques*, n° 27-28, juillet-novembre 1951, p. 3-8.
- VALLERIANI, Matteo, « The Epistemology of Practical Knowledge », dans

- VALLERIANI, Matteo (éd.), *The Structures of Practical Knowledge*, Cham, Springer, 2017, p. 1-19.
- VAN OSSEL, Paul, *Fouilles archéologiques des jardins du Carrousel à Paris. Dossier préparatoire*, s.l., s.n., 1987.
- VAN OSSEL, Paul, *Les Jardins du Carrousel à Paris. Fouilles 1989-1990*, Paris, SRA d'Île-de-France, 1991.
- VAN OSSEL, Paul (dir.), *Les jardins du Carrousel (Paris). De la campagne à la ville : la formation d'un espace urbain*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1998.
- VAN OSSEL, Paul, DEFGNÉE, Ann, *Champion, Hamois. Une villa romaine chez les Condruses*, Namur, Ministère de la région Wallonne, 2001.
- VASCHALDE, Christophe & alii, « La datation des structures de cuisson : intégration de l'archéomagnétisme et du radiocarbone, apports de l'anthracologie », *Archéologie médiévale*, n° 44, 2014, p. 155-170.
- VATIN, François, « Technique et économie chez Marcel Mauss. Des Atlantes qui se font face ou les serpents entremêlés d'un caducée ? », *Artefact*, n° 15, 2021, p. 237-255.
- VAYSSETTES, Jean-Louis, *Les potiers de terre de Saint-Jean-de-Fos*, s.l., s.n., 1987.
- VAYSSETTES, Jean-Louis, « Les tuiliers chauffourniers de Villeneuve-lès-Avignon de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne », dans PÉTREQUIN, Pierre & alii (dir.), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XX^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes, Éditions APDCA, 2000, p. 613-628.
- VÉBER, Cécile, « Erstein. ZI de Krafft, lieudit Allmend », *Bilan Scientifique Régional Alsace*, 2006, p. 22-23.
- VELUT, Christine, « Les stratégies de promotion de l'“invention ordinaire” dans un groupe professionnel en formation : les fabriques de papiers-peints à Paris dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », dans CORCY, Marie-Sophie, DOUYÈRE-DEMEULENAERE, Christiane, HILAIRE-PÉREZ, Liliane (dir.), *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS / Université de Toulouse – Le Mirail, 2006, p. 559-571.
- VÉNET, Stéphane, « Douai. Frais marais », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 2012, p. 44-46.
- VENET, Stéphane, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2012. Douai (Nord), Frais-Marais », *Archéologie médiévale*, n° 43, 2013, p. 305.
- VERHAEGHE, Frans, « Quelques épis de fâitage produits par les potiers flamands (13^e-15^e siècles) », dans DERŒUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Musée de Saint-Omer, colloque du 7-9 juin 1985*, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1986, p. 108-148.

- VERHAEGHE, Frans, « J. STOPFORD, Recording medieval floor tiles. Council for British Archaeology, s.l. [London], 1990, 1 vol », *Archéologie médiévale*, n° 22, 1992, p. 574-575.
- VÉRIN, Hélène, *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.
- VÉRIN, Hélène, « La technologie : science autonome ou science intermédiaire ? », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 14, 2007, p. 134-143.
- VEYSSIER, Danaël, « Saint-Just-des-Marais (Beauvais). Découverte de restes de productions de céramique architecturale (XIX^e-XX^e s.) », *Bulletin du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis*, n° 30, 2009, p. 66-79.
- VEYSSIÈRE, Frédéric, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2001. Toulouse (Haute-Garonne), Muséum d'Histoire naturelle, 2 rue Lamarck », *Archéologie médiévale*, n° 32, 2002, p. 310.
- VIAUD, David, « Tuiles et briques au XVII^e siècle en Sologne centrale », dans HEUDE, Bernard (dir.), *Les briqueteries-tuileries de Sologne. Cher, Loir-et-Cher, Loiret. Histoires d'hommes et d'établissements qui ont fait de la Sologne un pays de briques*, Lamotte-Beuvron, Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne, 2012, p. 9-16.
- VIAUT, Charles, « Réparer et entretenir les constructions dans une seigneurie rurale du XV^e siècle. L'exemple de la châtellenie de Talmont (Vendée) », *Ædificare*, n° 6, 2019, p. 123-156.
- VICARD, Tommy (dir.), *Saint-Chamond, Loire, Rhône-Alpes. Route de la Varizelle. Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes–Auvergne, 2012.
- VICARD, Tommy, « Saint-Chamond. Route de la Varizelle », *Bilan Scientifique Régional Rhône-Alpes*, 2012-1, p. 141.
- VICARD, Tommy (dir.), *Revel-Tourdan, Isère, Auvergne–Rhône-Alpes. Place de Tourand. Rapport de diagnostic*, Bron, Inrap Rhône-Alpes–Auvergne, 2018.
- VIDAL, Laurent, PECHE-QUILICHINI, Kewin, THUILLIER, Freddy, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2016. Belgodère (Haute-Corse), Erbajolo », *Archéologie médiévale*, n° 47, 2017, p. 269.
- VIDEAU, Grégory, Champagnole (Jura), *ZAE du Mont Rivel. Vestiges d'un four de tuilier du XIX^e siècle. Rapport de diagnostic*, Dijon, Inrap Grand Est Sud, 2011.
- VIDONI, Nicolas, « Le territoire policier : conceptions et nouvelles pratiques à Montpellier au XVIII^e siècle », *Liame*, n° 24, 2012.
- VIGNAUD, Alain, « Villepinte. Le Griffoul », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2003, p. 62.
- VILLANUEVA, Édith, « Prospection thématique. Les potiers et tuiliers de Bédarieux », *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon*, 2009, p. 171-172.
- VILLETTE, Vincent, *Nogent au Moyen Âge. Les décors de la résidence royale de Beauté-sur-Marne*, s.l., s.n., 2003.

- VINCENT, Jean-Baptiste, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2016. Barbery (Calvados), Les tuileries (médiévales et modernes) », *Archéologie médiévale*, n° 47, 2017, p. 272.
- VINCENT, Jean-Baptiste, BOCQUET-LIÉNARD, Anne, DUBOIS, Adrien, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2017. Barbery (Calvados), Les tuileries de Barbery », *Archéologie médiévale*, n° 48, 2018, p. 323-324.
- VINCENT, Michel, *Maisons de Brie et d'Île-de-France*, Coulommiers, Michel Vincent, 1981.
- VINCENT, Thierry, « Les briques fabriquées en Guyane française par les bagnards. Un exemple d'enrichissement récent des collections du Museum d'Histoire naturelle du Havre », *Haute-Normandie Archéologique*, t. 13 n° 2, 2008, p. 7-17.
- VINCENT, Vaiana, DEBS, Ludovis, « Rien que des ratés ! La production d'une faïencerie lilloise du XVIII^e siècle à partir d'un dépotoir », *Archéopages*, n° 45, 2017, p. 110-117.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, Paris, B. Bance, 1854-1868.
- VISCUSI SIMONIN, Valérie, *Mont-sous-Vaudrey, « L'Essart Daudat ». Rapport de sondages*, Dijon, Inrap Grand-Est sud, 2008.
- VUE, Blandine, « Localiser et reconnaître un site de tuilerie : l'exemple de la Haute-Marne », dans CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éd.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines*, Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 53-61.
- WADE, Keith, « The Excavation of a Brick Clamp at Shotesham St. Mary, Norfolk, 1969 », *Post-Medieval Archaeology*, n° 14, 1980, p. 187-189.
- WARNIER, Jean-Pierre, *Construire la culture matérielle. L'homme qui pensait avec ses doigts*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- WATKINSON, Barbara, « Terres cuites architecturales du Haut Moyen Âge à Tours (fouille du château) », *Recherches sur Tours*, n° 1, 1981, p. 115-129.
- WATON, Marie-Dominique « Chronique des fouilles médiévales. Metz (Moselle), Pontiffroy », *Archéologie médiévale*, n° 16, 1986, p. 247.
- WECH, Pierre, « Évreux. 7 rue Joséphine », *Bilan Scientifique Régional Haute-Normandie*, 2009, p. 36-37.
- WHITE, Kenneth, « Perspectives ouvertes – biologie, sociologie, géopolitique », *Cahiers de géopoétique*, n° 5, 1996.
- WILLOT, Jean-Michel, « Douai. Arsenal », *Bilan Scientifique Régional Nord-Pas-de-Calais*, 1995, p. 31-32.
- WILLOT, Jean-Michel, « Chronique des fouilles médiévales en France en 2012. Fiennes (Pas-de-Calais), Rue du Tilleul », *Archéologie médiévale*, n° 43, 2013, p. 305-306.

- WINDSOR, David, *The Quaker Enterprise. Friends in Business*, London, Muller, 1980.
- WORONOFF, Denis, « Archéologie industrielle et histoire industrielle », dans COLLECTIF, *Comptes rendus du 105^e congrès national des Sociétés savantes, Caen, 1980. Section des sciences, Fascicule V. Histoire des sciences et des techniques. Colloque d'archéologie industrielle*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1980, p. 303-305.
- WORONOFF, Denis, *Histoire de l'industrie en France du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1998.
- WORONOFF, Denis, « Préface », dans BOUILLON, Didier & alii (dir.), *Gestes techniques, techniques du geste*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 14-15.
- WOZNY, Luc, *Laruscade RN 10. Section Nord Phase 1, de Pont de Cottet à la VC 13. DFS de sondage/diagnostic*, Bordeaux, SRA Aquitaine, 2001.
- ZÉGIERMAN, Frédéric, *Le Guide des Pays de France*, Paris, Fayard, 1999.
- ZITT, Michel, « Filiations techniques et genèse de l'innovation », *Techniques & Culture*, n° 10, 1987, p. 13-43.