



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KOZŁUK (Magdalena), « Bibliographie », *L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée*, JACQUELOT (Pierre), p. 483-526

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11207-5.p.0483](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11207-5.p.0483)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DICTIONNAIRES

Toutes les informations sur des personnages mythologiques viennent du *Dictionnaire de l'Antiquité. Mythologie, Littérature, Civilisation*, éd. Margaret C. Howatson, traduit de l'anglais par Jeannie Carlier, Christian Jacob, Jean-Luis Labarrière *et al.*, Paris, Éditions Robert Lafont, 1993.

Toutes les informations sur des personnages bibliques viennent du *Dictionnaire de la Bible*, éd. André-Marie Gerard, assisté de André Nordon-Gerard avec la coll. Du P. Tollu, Éditions Robert Lafont, Paris, 1989.

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Paris, Desoer Libraire, 1820, t. 11.
BOISSONNET, Victor-Daniel, *Dictionnaire alphabético-méthodique des cérémonies sacrées*, Paris, chez l'éditeur aux ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1847, t. 3.

MORÉRI, Louis, *Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Paris, chez Les Libraires Associés, 1759, t. 1-10.
Tbresor de la langue francoyse tant ancien que moderne par Jean Nicot, Paris, chez David Douceur, 1606.

Le Dictionnaire de Trévoux, Nancy, chez Pierre Antoine, 1740.

Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne par Nicolas François Joseph Eloy, Mons, H. Hoyois, 1778, t. 4.

Dictionnaire de l'académie, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même, la V^e édition, Paris, chez J. J. Smits et C^{ie}, 1798, vol. 1-2.

Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec [...] par Jean Baptiste Morin, seconde édition, Paris, de l'imprimerie générale, 1809, vol. 2.

Dictionnaire illustré latin-français, éd. Félix Gaffiot, Paris, Hachette, 1934.

Dictionnaire de la langue française du seizième siècle, éd. Édmond Huguet, Paris, Champion, 1925-1967, vol. 1-7.

Dictionnaire Grec-Français. Le Grand Bailly. éd. Anatole Bailly, Paris, Hachette, 2000.

Dictionnaire de l'ancien français, éd. Algirdas Julien Greimas, Teresa Mary Keane, Paris, Larousse, 2001.

Dictionnaire du moyen français, éd. Algirdas Julien Greimas, Teresa Mary Keane, Paris, Larousse, 2001.

SOURCES PREMIÈRES

Adagia siue Prouerbia Graecorum ex Zenobio seu Zenodoto Diogeniano ex Suidae Collectaneis, Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, apud Viduam et filios Ioannis Moreti, 1612.

[AËCE D'AMIDE], *Aetii Medici gratie contractae ex ueteribus medicinae tetrabilos*, per Ianum Cornarium, Lugduni, ex officina Godefridi et Vercelli Beringorum fratrum, 1549.

AÉLIUS THÉON, *Progymnasmata*, texte établi et traduit par Michel Patillon, avec l'assistance, pour l'arménien, de Giancarlo Bolognesi, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

AMBOISE, Michel, (d'), *Le Ris de Democrite et le pleur de Heraclite*, Paris, Gilles Corrozet, 1547.

[ANDRÉ ALCIAT], *Omnia Andreae Alciati u. c. Emblemata, cum commentariis, quibus Emblematum omnium aperta origine mens origine explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur par Claudium Minoem*, Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1577.

[ANDRÉ ALCIAT], *Emblemata Andreae Alciati I. C. clariss. Latinogallica / Les emblemes latin-françois du seigneur André Alciat excellent jurisconsulte*, trad. Claude Mignault, Paris, Jean Richer, 1584.

[ANDRÉ ALCIAT], *Omnia Andreae Alciati u. e. Emblemata, cum commentariis, quibus Emblematum aperta origine mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur, adiectae ad calcem notae posteriores per Claudium Minoem*, Parisiis, apud Ioannem Richerium, 1589.

[ALCIAT, ANDRÉ], *Les Emblèmes de M. André Alciat, traduits en rime, enrichis de belles figures et esclarcis par petits commentaires, lesquels expliquent les fables et histoires qui y sont contenues*, trad. Jean Lefevre, Jean II de Tournes, Genève/Cologne, Jean II de Tournes, 1615, URL : <https://www.emblems.arts.gla.ac.uk/french/books.php?id=FALd> ; consulté le 1.07.2018.

ALCIATO, Andrea, *Il libro degli Emblemî. Secondo le edizioni del 1531-1534*. Introduzione, traduzione e commento de Mino Gabriele, Milano, Adelphi Edizioni, 2009.

- ANNEAU, Barthélemy, *Imagination poétique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- APPIEN, *Histoire Romaine*, t. 7, liv. XII : *La Guerre de Mithridate*, texte établi par Paul Goukowsky, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- ARISTÉNÈTE, *Lettres d'amour*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- ARISTOPHANE, t. 5, *L'assemblée des femmes-Ploutos*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilare van Daele, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- [ARISTOTE], *Aristotelis Opera omnia graece*, Venetis, Aldus, 1495.
- [ARISTOTE], *Operum Aristotelis tomus tertius, moralem philosophiam continens* [...], Basileæ, [ex officina Ioan. Oporini], 1548.
- [ARISTOTE], *Aristotelis Opera omnia*, Venetiis, apud Junctas, 1562-1574.
- [ARISTOTE], *Aristotelis Opera omnia*, Lugduni, Jacobus Berjon, 1580.
- [ARISTOTE], *Aristotelis Opera omnia quae extant graece et latine*, Lutetiae Parisiorum, typis regiis, 1619.
- [Aristote], *Aristotelis Rhetoricum ad Theodectem Libri tres*, Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1541.
- ARISTOTE, *De l'âme*, texte établi par Antonio Jannone, traduction et notes Edmond Barbotin, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- ARISTOTE, *De la jeunesse et de la vieillesse, et de la vie et de la mort, et de la respiration*, in Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, texte établi et traduit par René Mugnier, Paris, Les Belles Lettres, 1953, p. 102-134.
- ARISTOTE, *Du sommeil et de la veille*, in Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, texte établi et traduit par René Mugnier, Paris, Les Belles Lettres, 1953, p. 64-76.
- ARISTOTE, *Des rêves*, in Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, texte établi et traduit par René Mugnier, Paris, Les Belles Lettres, 1953, p. 77-88.
- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, texte établi traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ARISTOTE, *Les Parties des animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- ARISTOTE, *L'Éthique à Eudème*, introduction, traduction, notes par Olivier Bloch et Antoine Leandri, Paris, Les Belles Lettres (Encre Marine), 2011.
- ARISTOTE, *L'Éthique à Nicomaque*, Introduction, édition, traduction et commentaires, par René Antoine Gauthier et Jean Yves Jolif, Paris, Nauwelaerts, 1970, 4 t.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, t. 1 (liv. I-IV), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, t. 2 (liv. V-VII), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, t. 3 (liv. VIII-X), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1969.

- ARISTOTE, *La Métaphysique*, trad. Vianney Décarie, Paris, Vrin, 1978.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, t. 1 (liv. I et II), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, t. 2 (liv. III et IV), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles, 1982.
- ARISTOTE, *Physique*, t. 1 (liv. I-IV), texte établi traduit par Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1926.
- ARISTOTE, *Physique*, t. 2 (liv. V-VIII), texte établi traduit par Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1931.
- ARISTOTE, *Politique*, t. 3, 2^e partie, texte établi et traduit par Jean Aubonnet, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- ARISTOTE, *Problèmes*, t. 1 (sect. I-X), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- ARISTOTE, *Problèmes*, t. 2 (sect. XI-XXVII), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- ARISTOTE, *Problèmes*, t. 3 (sect. XXVIII-XXXVIII et index), texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, t. 1 (liv. I), texte établi et traduit par Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, t. 2 (liv. II), texte établi et traduit par Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, t. 3 (liv. III), texte établi et traduit par Médéric Dufour et André Wartelle, annoté par André Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- ASTRUC, Jean, *Mémoires pour servir à l'histoire de la faculté de Montpellier*, Paris, P. G. Cavelier, 1767.
- [ATHÉNÉE] Athenaeus, *The Deipnosophists*, with an English translation by Charles Burton Gulick, The Loeb Classical Library, in seven volumes : I (1961) (book I-III to 106e); II (1957) (book III from 106e-V); III (1957) (book VI-VII); IV (1961) (book VIII-X); v (1955) (book XI-XII); VI (1959) (XIII-XIV to 635b); VII (1961) (book XIV from 653b-XV).
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, t. 1 (liv. I-IV), texte établi et traduit par René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, t. 2 (liv. V-X), texte établi et traduit par René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, t. 3 (liv. XI-XV), texte établi et traduit par René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, t. 4 (liv. XVII-XX), texte établi et traduit par Yvette Julien, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- [AUSONE], *D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera*, Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, 1617.

- [AUSONE], *Ephemeris, Oratio 153*, in *D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera omnia ex editione bipontina cum notis et interpretatione in usum Delphini variis lectionibus notis variorum recensu editionum et codicum et indice locupletissimo*, Londini, curante et impremente A. J. Valpy, A.M, vol. 1, 1823.
- AUSONE DE BORDEAUX, *Œuvres complètes*, texte établi, traduit et commenté par Bernard Combeaud, Bordeaux, Mollat, 2010 [*Decimi Magni Ausonii Burdigalensis Opuscula omnia*].
- [AVICENNE], *Auicennae Medicorum Arabum principis, Liber Canonis, De medicinis cordialibus et Cantica*, Basileæ, per Ioannes Heruagios, 1556.
- [AVERROÈS], *Collectaneorum de re medica Auerrhoi philosophi*, Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1537.
- [AVERROÈS], *Colliget tomus nonus [omnium operum Aristotelis] in quo magni Auerrois Cordubensis Philosophi Consumatissimi Medicineque; artis eruditissimi septem libri Colliget, et Auicennae Cantica cum ejusdem Auer. Expositione ad rem medicam attinentes*, Venetiis, Cominium de Tridino, 1560.
- BACHOT, Gaspard, *Partie troisième des erreurs populaires*, Lyon, pour la vefve de feu Thomas Soubron, 1626.
- BELON, Pierre, *L'Histoire de la nature des oyseaux avec leurs descriptions et naïf portraits retirez du naturel*, Paris, Guillaume Cavalat, 1555.
- BELON, Pierre, *Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables*, Paris, chez Hierosme de Marnef, et la veufve Guillaume Cavellat, 1588.
- BELLEFORTEST, François (de), *L'Histoire des neuf roys Charles de France*, Paris, à l'Olivier de Pierre L'Huillier, 1568.
- [BENIVIENIUS ANTONIUS], *De abditiis nonnullis ac mirandis morborum et sanationum causis*, Florentiæ, opera et impensa Philippi Guintæ, 1507.
- [BERNARD DE GORDON], *Opus lilium medicinae inscriptum, de morborum prope omnium curatione, septem particulis distributum*, Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1559.
- Bible. L'Ancien Testament et le Nouveau Testament (La)*, traduction œcuménique de la Bible Paris, La Pochothèque, 1996.
- BOCCACCIO, *Elegia di constanca in Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, éd. Vittore Branca, Milano, Mondadori, 1967, vol. 1.
- BRIXIANO, Antonio, *Commentaria symbolica in duos tomos distributa*, Venetiis, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1591.
- BRY, VON J. Israel, *Emblemata saecularia, mira et jucunda uarietate saeculi hujus mores ita experimentia ut sodalitatum symbolis insigniisque conscribendis et depingendis peraccomoda sint*, Francoforti, Io. Theodorum et Io. Israelem de Bry, 1596.
- [CATULLE], *C. Valerii Catulii, A. Tibulli, Sex. Aur. Propertii Opera omnia quæ extant*, Lutetiæ ex officina Claudii Morelli, 1607.

- CATULLE, *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- CARTARI, Vincenzo, *Le Imagini de gli Dei de gli Antichi*, Venetia, appresso Evangelista Deuchino, et Gio. Battista Pulciani, 1609.
- [CASANOVA, Lodovico ou CASENEUVE, Louis], *Hieroglyphicorum et medicorum emblematum dodekakroynos*, in *Ioannis Pierii Valerianis Hieroglyphica*, Lugduni, apud Paulum Frellon, 1626.
- [CELSE], *Caelii Aureliani Siccensis Tardarum passionum libri v*, excudebat Hanricus Petrus, Basileæ, 1529.
- [CICÉRON], *M. Tullii Ciceronis opera omnia*, Lugduni, apud A. Gryphium, 1585.
- [CICÉRON], *M. Tullii Ciceronis opera omnia*, Geneuæ, apud hæredes Eustah. Vignon, 1596.
- [CICÉRON], *Ciceronis opera omnia quae extant*, Coloniae Allobrogum, apud Petrum de la Rouiere, 1606.
- CICÉRON, *De l'Orateur*, texte établi et traduit par Édmond Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- CICÉRON, *Brutus*, texte établi et traduit par Jules Martha, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- CICÉRON, *Caton L'Ancien [De la vieillesse]*, texte établi par Pierre Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- CICÉRON, *La Nature des dieux*, traduit et commenté par Clara Auvray-Assayas, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à livres), 2009.
- CICÉRON, *Les Devoirs*, (Introd., liv. I), texte établi et traduit par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- CICÉRON, *Les Devoirs*, (liv. II et liv. III), texte établi et traduit par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des Biens et des Maux*, t. 1 (liv. I-II) texte établi et traduit par Jules Martha, Paris, Les Belles Lettres, 1928.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des Biens et des Maux*, t. 2 (liv. III-V) texte établi et traduit par Jules Martha, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- CICÉRON, *Les Tusculanes*, t. 1 (liv. I-II), texte établi par Georges Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- CICÉRON, *Les Tusculanes*, t. 2 (liv. III-IV), texte établi par Georges Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- CICÉRON, *Lettres ad Atticus*, t. 5, in CICÉRON, *Œuvres complètes* dans la Collection des Auteurs latins publiés sous la direction de M. Nisard, Paris, Dubochet, 1841.
- COLUMELLE, *Libri de re rustica*, Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1543.
- CONTI, Natale, *Mythologie, c'est-à-dire explication des fables*, Lyon, Paul Frelon, 1600.

- CORROZET, Gilles, *Le Tableau de Cebes de Thebes*, Paris, Denis Janot pour Gilles Corrozet, 1543.
- [JEAN DAMASCÈNE], *S. Ioannis Damasceni Opera multo quam unquam antebac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conuersa*, Parisiis, [s. n.], 1603.
- DALECHAMPS, Jacques, *Histoire générale des plantes*, Lyon, chez les Heritiers Guillaume Rouillé, 1615.
- DE CASTRO, RODRIGO (Rodericus a Castro Lusitanus), *Medicus-politicus, siue de officis medico-politicis tractatus, quatuor distinctus libris*, Hamburgi, ex Bibliopolio Frobeniano, 1624.
- DE LA FRAMBOISIÈRE, Nicolas Abraham, *Le Gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé avec le gouvernement requis en l'usage des eaux Minerales, tant pour la preservation, que pour la guarison des maladies rebelles*, Paris, Charles Chastellain, 1608.
- DE LA PÉRUSE, Jean Bastier, *La Médée, tragédie et autres diverses Poésies*, Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit Val, 1556.
- DE NANCEL, Nicolas, *Discours très ample de la peste*, Paris, Denis de Val, 1581.
- DENYS D'HALICARNASSE, *Les Antiquités Romaines* liv. I et II (*Les Origines de Rome*), texte traduit et commenté par Valérie Fromentin, Jacques Schnäbele. Préface de François Hartog, Paris, Les Belles Lettres, (La Roue à livres), 1990.
- DE RENOU, Jean, *Les Œuvres pharmaceutique*, Lyon, chez Antoine Chard, 1626.
- DE SERRES, Olivier, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, Jamet Metayer, 1600.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, (liv. I), introduction générale par François Chamoux et Pierre Bertrac, texte établi par Pierre Bertrac et traduit par Yvonne Vernière, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, (liv. XVII), texte établi et traduit par Paul Goukowsky, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- [DIOGÈNE LAËRCE], *Diogenis Laertii De Vita et Moribus Philosophorum Libri x*, Lugdunii, apud hæredibus Sebastiani Gryphii, 1559.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, traduction française sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé, introductions, traductions et notes de Jean-François Balaudé, Luc Brisson, Jacques Brunschwig, Tiziano Dorandi, Marie-Odile Goulet-Cazé, Richard Goulet et Michel Narcy, avec la collaboration de Michel Patillon, Le Pochothèque, Paris, 1999.
- DION CASSIUS, *Histoire romaine*, traduite en français avec des notes critiques, historiques, etc., par Étienne Gros, Paris, Librairie de Virmin Didot Frères, Fils et C^{ie}, 1867, t. 9.
- [DORTOMAN, Nicolas], *Nicolas Dortoman et Balaruc. La Médecine thermique à la Renaissance*, éd. Jean Meyers, Brigitte Pérez-Jean, Saint-Guilhem-le-Désert, Éditions Guilhem, 2015.

- Du CHESNE, Joseph, *Le Pourtraict de la santé où est au vif représentée la Reigle universelle et particuliere, de bien sainement et longuement vivre*, Paris, Claude Morel, 1606.
- Du CHESNE, Joseph, *La Peste cognue et combattue avec les plus exquis et souverains remèdes*, Paris, Claude Morel, 1608.
- Du CHESNE, Joseph, *La Morocosmie*. Édition introduite et annotée par Lucile Gibert, Genève, Droz, 2009.
- Du LAURENS, André, *Premier discours auquel est traicté de l'excellence de la veue, et du moyen de la conserver* in *Discours de la conservation de la veuë : des maladies melancholiques, des catarrbes, de la vieillesse*, s. l., Theodore Samson, 1598, p. 13-189.
- Du LAURENS, ANDRÉ, *Second discours, auquel est traicté des maladies melancholiques, et du moyen de les guarir*, in, *Discours de la conservation de la veuë : des maladies melancholiques, des catarrbes, de la vieillesse*, s. l., Theodore Samson, 1598, p. 190-369.
- Du LAURENS, André, *Quatriesme discours, auquel est traicté de la vieillesse et comme il la faut entretenir*, in A. du Laurens, *Discours de la conservation de la veuë : des maladies melancholiques, des catarrbes, de la vieillesse*, s. l., pour Theodore Samson, 1598, p. 445-516.
- Du SALLUSTE GUILLAUME DU BARTAS, *La Sepmaine (1581)*, édition établie, présentée et annotée par Yvonne Bellenger, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1993.
- [Élien], *Æliani De Varia Historia Libri XIV*, Parisiis, apud Hieronymum de Marnef, 1584.
- ÉLIEN, *Histoire variée*, traduit et commenté par Alexandra Lukinovich, Anne-France Morand, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- ÉLIEN, *La Personnalité des animaux*, t. 1 (liv. I à IX), traduit et commenté par Arnaud Zucker, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- ÉLIEN, *La Personnalité des animaux*, t. 2 (liv. X à XVII et index), traduit et commenté par Arnaud Zucker. Postface de Jean-Christophe Bailly, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- Epigrammata Bobiensia detexit A. Campana edidit F. Munari*, volume secundo, Introduzione ed edizione critica a cura di Franco Munari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1995.
- Epigrammata et poemata uetera*, Geneuæ, apud Iacobum Chouët, 1619.
- [Érasme], *Des. Erasmi Roterodami Adagiorum Chiliades iuxta locos communes digestae*, Parisiis, sumptibus Andreæ Wecheli, 1599.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Les Adages*, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, vol. 1 : *Lettres liminaires, avant-propos, Adages 1 à 1000 Entre amis tout est commun*, Le Miroir des Humanistes, Les Belles Lettres, Paris, 2011.

- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Les Adages*, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, vol. 2 : *Adages 1001 à 2000 Hâte-toi lentement*, Le Miroir des Humanistes, Les Belles Lettres, Paris, 2011.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Les Adages*, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, vol. 3 : *Adages 2001 à 3000 Les travaux d'Hercule*, Le Miroir des Humanistes, Les Belles Lettres, Paris, 2011.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Les Adages*, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, vol. 4 : *Adages 3001 à 4000 La guerre paraît douce à ceux qui n'en ont pas l'expérience*, Le Miroir des Humanistes, Les Belles Lettres, Paris, 2011.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Les Adages*, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, vol. 5 : *La révolution humaniste* par Jean-Christophe Saladin, Index et tables, Le Miroir des Humanistes, Les Belles Lettres, Paris, 2011.
- ESTIENNE, Henri, *L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif à l'Apologie pour Herodote*, s. n., sur les Hasles, 1607.
- ESTIENNE, Henri, *Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote*, édition critique par Bénédicte Boudou, Genève, Droz, 2007, t. 1.
- EURIPIDE, *Tragédies*, t. 1 *Le Cyclope, Alceste, Médée, Les Héraclides*, traduit et commenté par Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- EURIPIDE, *Tragédies*, t. 2 *Hyppolite, Andromaque, Hécube*, traduit et commenté par Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- [FERNEL, JEAN], *Joannis Fernelii Ambiani Universa medicina*, Geneuæ, excudebat Stephanus Gamonetus, 1619.
- [FERNEL, Jean], *De abditis rerum causis*, in *Ioannis Fernelii Ambiani Universa Medicina*, Geneuæ, excudebat Stephanus Gamonetus, 1619.
- [FERNEL, Jean], *De functionibus et humoribus*, in *Joannis Fernelii Ambiani Uniuersa medicina*, Geneuæ, excudebat Stephanus Gamonetus, 1619.
- FERRAND, Jacques, *De la maladie d'amour ou mélancolie érotique*, Paris, Denis Moreau, 1623.
- FONTAINE, Simon, *Histoire catholique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne contre l'histoire de Jean Sleydan, composée par Simon Fontaine docteur en Theologie*, Anvers, chez Jean Stelsius, 1558.
- FOURNIER, André, (le), *La Decoration d'humaine nature où est montrée la manière et recettes pour faire avons et eaux délicieuses, pour laver et nettoyer le corps et les habillemens*, Lyon, s. l., 1558.
- FREGOSO, Antonio, *Riso di Democrito e pianto d'Eraclite*, Milano, per Ioanne Angelo Scinzenzeler, 1511.
- FUCHS, Leonhardt, GOY, Jehan, *Le Thresor de medecine*, Lyon, Benoist Rigaud, 1578.
- [GALIEN], *Liber de Consuetudinibus*, in *Galenii omnia quae extant opera*, Venise, Juntas, 1565.

- [GALIEN], *Claudii Galeni Opera omnia*. Editionem curavit C[arl] G[ottlob] Kühn, Leipzig, in officina Car. Cnoblochii, vol. 1-20, 1821-1833.
- GALIEN, *L'Âme et ses passions, Les passions et les erreurs de l'âme, Les facultés de l'âme suivent les tempéraments du corps*. Introduction, traduction et notes pas Vincent Barras, Terpsichore Birchler, Anne-France Morand. Préface de Jean Starobinski, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- GALIEN, *Sur les facultés des aliments*, t. 5, texte établi et traduit par J. Wilkins, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- GIOVANNI DA SAN GIMIGNANO, *Summa de exemplis et rerum similitudinis locupletissima* [..], Antuerpiæ, in ædibus Petri Belleri, 1583.
- GIOVIO, Paulo, *Dialogo dell'imprese militari et amorose di P. Giovio*, Ferrare, Giolito de Ferrari, 1557.
- [GRÉGOIRE DE NYSSE], *Diui Gregorii episcopi Nysseni fratris Basilii Magni, opera quae adipisci licuit omnia* [..], Basileæ, per Nic. Episcopium iuniorem, 1562.
- GUIBELET, Jourdain, *Discours troisième de l'humeur melancolique*, in *Trois discours philosophiques. De la comparaison de l'homme avec le monde. Du principe de la génération de l'homme. De l'humeur melancolique*, Évreux, Antoine le Marié, 1603.
- GUILLEMEAU, Jacques, *La Chirurgie françoise*, Paris, Nicolas Gilles, 1594.
- GUYBERT, Philibert, *Discours de la peste*, in *Toutes les œuvres charitables*, Paris, Jean Jost, 1633.
- GUYBERT, Philibert, *Le Médecin charitable*, Paris, Michel Blageart, 1639.
- HAMEL, Marin, *Discours sommaire et méthodique de la cure et préservation de la peste*, Rouen, [s. n.], 1658.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 1, liv. I Cléo, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 2, liv. II Euterpe, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 3, liv. III Thalie, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 4, liv. IV Melpomène, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 5, liv. V Terpsichore, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 6, liv. VI Érato, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 7, liv. VII Polymnie, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 8, liv. VIII Uranie, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1964.

- HÉRODOTE, *Histoires*, t. 9, liv. IX Calliope, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- [HÉSIODE], *Les Besognes et les jours d'Hésiode Ascreaan*, Paris, chez Estienne Preuosteau, 1589.
- HÉSIODE, *Théogonie, Les Travaux et les jours, Le Bouclier*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- [HIPPOCRATE], *Hippocratis octoginta uolumina per M. Fabium Caluum latinitate donata*, Romæ, ex ædibus Francisci Minitii Calui, 1525.
- [HIPPOCRATE], *Ἄπαντα τὰ τοῦ Ἱπποκράτους / Omnia opera Hippocratis*, Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri, 1526.
- [HIPPOCRATE], *Hippocratis medicorum omnium principis epidemian liber sextus a Leonardo Fuchsio medico latinitate donatus*, Basileæ, apud Io. Bebelium et Mich. Isingrinium, 1537.
- [HIPPOCRATE], *Ἱπποκράτους Κῶου ἱατροῦ παλαιοτάτου πάντων ἄλλων κορυφαίου βιβλία ἅπαντα / Hippocratis Coi medici uetustissimi, et omnium aliorum principis, libri omnes ad uetustos codices sumo studio collati et restaurati*, Basileæ, Hieronymus Frobenius et Nicolaus Episcopius, 1538.
- [HIPPOCRATE], *Hippocratis Coi, medicorum omnium longe principis, opera quae apud nos extant omnia. Per Janum Cornarium Latina lingua conscripta*, Basileæ, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1546.
- [HIPPOCRATE], *Hippocratis Coi uita ex Sorano*, in Hippocrate, *Opera omnia*, per Janum Cornarium, Bâle, 1546.
- [HIPPOCRATE], *Hippocratis Aphorismi ex noua Claudii Campensii medici interpretatione*, in *Hippocratis Aphorismi ex noua Claudii Campensii medici interpretatione. Ejusdem in Aphorismos Annotationes, quibus illustrantur euidentissima Galeni errata. His deinde nexae sunt Animaduersiones, simul cum Apologia in Galenum : itemque Naturales Animaduersiones in Aristotelem nunc primum in lucem editae*, Lugduni, apud Claudium Ravot, 1579.
- [HIPPOCRATE], *Τοῦ μεγάλου Ἱπποκράτους πάντων τῶν ἱατρῶν κορυφαίου τὰ εὕρισκομένα / Opera omnia quae extant in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa. Nunc recens Latina interpretatione et annotationibus illustrata. Anutio Foesio Mediomatrici medico authore*, Francofurti, apud Andreae Wecheli hæredes, Claudium Marnium et Joannem Aubrium, 1595.
- HIPPOCRATE, *Les Aphorismes, in Hippocrate, le serment, la loi, de l'art, du médecine, prorrhétiques, le prognostic, prénotions de Cos, des airs, des eaux et des lieux, épidémies, livres I et III, du régime dans les maladies aiguës, aphorismes, fragments de plusieurs autres traités*, Paris, Chez Lefèvre éditeur, chez Charpentier éditeur, 1843.
- HIPPOCRATE, *Des affections des filles*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.

- HIPPOCRATE, *Des maladies des femmes*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.
- HIPPOCRATE, *De la diète salubre*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.
- HIPPOCRATE, *Traité des épidémies* (liv. I, II, III, IV, VI), in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.
- HIPPOCRATE, *Traité des maladies*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.
- HIPPOCRATE, *Les Prénotions coaques*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 1.
- HIPPOCRATE, *Épidémies II et IV*, in Hippocrate, *Œuvres d'Hippocrate*, tr. en français sur le texte grec d'après l'édition de Foës par J. B. Gardeil et de Coray ; traduction latine d'Anuce Foës (édition de Piérer), Paris, chez M. Gautret, 1838, vol. 2.
- HIPPOCRATE, *Épidémies V et VII*, t. 4, 3^e partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, annoté par Jacques Jouanna et Mirko D. Grmek, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- HIPPOCRATE, *De l'ancienne médecine*, t. 2, 1^{re} partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- HIPPOCRATE, *Airs, eaux, lieux*, t. 2, 2^e partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- HIPPOCRATE, *La Maladie sacrée*, t. 2, 3^e partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- HIPPOCRATE, *De l'art*, in Hippocrate, *Des vents, De l'art*, t. 5, 1^{re} partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- HIPPOCRATE, *Des vents*, in Hippocrate, *Des vents, De l'art*, t. 5, 1^{re} partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- HIPPOCRATE, *De l'aliment*, t. 6, 2^e partie, texte établi et traduit par Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- HIPPOCRATE, *Du régime des maladies aiguës*, t. 6, 2^e partie, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1972.

- HIPPOCRATE, *Nature de la femme*, t. 12, 1^{re} partie, texte établi et traduit par Florence Bourbon, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- HIPPOCRATE, *Des lieux dans l'homme*, in Hippocrate, *Des lieux dans l'homme, Du système des glandes, Des fistules, Des hémorroïdes, De la vision, Des chairs, De la dentition*, t. 13, texte établi et traduit par Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- HIPPOCRATE, *Du régime*, texte établi et traduit par Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- HIPPOCRATE, *De nature de l'homme*, in Hippocrate, *L'Art de la médecine*, traduction et présentation par Jacques Jouanna et Caroline Madeleine, Paris, GF Flammarion, 1999.
- HIPPOCRATE, *Des chairs*, in Hippocrate, *Des lieux dans l'homme, Du système des glandes, Des fistules, Des hémorroïdes, De la vision, Des chairs, De la dentition*, t. 13, texte établi et traduit par Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- Histoire Auguste*, Elius Lampridius, Flavius Vopiscus, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1847, t. 2.
- Histoire de l'imprimerie et de la librairie*, Paris, chez Jean de la Caille, 1689.
- Histoire générale de la religion des Turcs avec la vie, et la mort, de leur Prophète Mahomet, et les actions des quatre premiers Caliphes qui l'ont suivi*, Paris, chez Claude Cramoisy, 1625.
- Histoire de l'Etat et succes de l'Église dressée en forme de chronique generale et universelle*, Paris, chez Jacques Kerver, 1583.
- Histoire catholique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne contre l'histoire de Jean Sleydan, composée par Simon Fontaine docteur en Theologie*, Anvers, chez Jean Stelsius, 1558.
- HOMÈRE, *Iliade*, t. 1 (ch. I-VI), texte établi et traduit par Paul Mazon avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart, René Langumier, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- HOMÈRE, *Iliade*, t. 2 (ch. VII-XII), texte établi et traduit par Paul Mazon avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart, René Langumier, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- HOMÈRE, *Iliade*, t. 3 (ch. XIII-XVIII), texte établi et traduit par Paul Mazon avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart, René Langumier, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- HOMÈRE, *Iliade*, t. 4 (ch. XIX-XXIV), texte établi et traduit par Paul Mazon avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart, René Langumier, Paris, Les Belles Lettres, 1938.
- HOMÈRE, *L'Odyssee*, « Poésie homérique », t. 1 (ch. I-VII), texte établi et traduit par Victor Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- HOMÈRE, *L'Odyssee*, « Poésie homérique », t. 2 (ch. VIII-XV), texte établi et traduit par Victor Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1968.

- HOMÈRE, *L'Odyssee*, « Poésie homérique », t. 3 (ch. XVI-XXIV), texte établi et traduit par Victor Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- [HORACE], *Quinci Horatii Flacci Poemata omnia*, Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1576.
- HORACE, *Épîtres*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- HORACE, *De l'art poétique*, in Horace, *Épîtres*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- HORACE, *Satires*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- HORACE, *Odes et Épodes*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- [HOULLIER, Jacques], *Iacobi Hollerii Stempiani De morbis internis libri II illustrati doctissimis eiusdem authoris scholiis et obseruationibus non antea excusis : deinde Ludouici Dureti professoris regii, in eundem enarrationibus, Annotationibus, et Antonii Valetii D. Medici Exercitationibus luculentis*, Lugduni, apud Petrum Landry, 1578.
- [HOULLIER, Jacques], *Iacobi Hollerii Stempiani Omnia Opera Practica*, Geneuæ, excudebat Iacobi Stoer, 1622.
- HYGIN, *Fables*, texte établi et traduit par Jean-Yves Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologie*, liv. XIV *De terra*, texte établi, traduit et commenté par Olga Spevak, Paris, les Belles Lettres, 2011.
- JACQUELOT, Pierre, *L'Art de vivre longuement, sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont continuellement en nostre usage, et d'où naissent les maladies. Ensemble la methode de se comporter en icelles, et le moyen de pourvoir à leurs offences. Dediée à Monsieur de l'orme Conseiller du Roy, et premier Medecin de Monsieur*, Lyon, Louis Teste-Fort, 1630 (éd. prin.).
- JACQUELOT, Pierre, *L'Art de vivre longuement, sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont continuellement en nostre usage, et d'où naissent les maladies. Ensemble la methode de se comporter en icelles, et le moyen de pourvoir à leurs offences. Dediée à Monsieur de l'orme Conseiller du Roy, et premier Medecin de Monsieur*, Lyon et se vendent à Paris chez Jean Jost, 1632.
- JACQUELOT, Pierre, *L'Art de vivre longuement, sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont continuellement en nostre usage, et d'où naissent les maladies. Ensemble la methode de se comporter en icelles, et le moyen de pourvoir à leurs offences. Dediée à Monsieur de l'orme Conseiller du Roy, et premier Medecin de Monsieur*, Lyon et se vendent à Paris chez Jean Jost, 1633.
- JACQUELOT, Pierre, *L'Art de vivre longuement, sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont continuellement en nostre usage, et d'où*

- naissent les maladies. Ensemble la methode de se comporter en icelles, et le moyen de pourvoir à leurs offences. Dediée à Monsieur de l'orme Conseiller du Roy, et premier Medecin de Monsieur, Paris, chez Jean Jost, 1639.*
- [JEAN DAMASCÈNE], *S. Ioannis Damasceni Opera multo quam unquam antebac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conuersa*, Parisiis, [s. n.], 1603.
- [JEAN DE SACROBOSCO], *Ioannis de Sacrobosco Sphaera emendata, aucta et illustrata*, Coloniae, apud Gosuinum Cholinum, 1601.
- [JEAN TIXIER DE RAVISSI], *Ioanni Rauisii Textoris Officinae epitomes*, Lugduni, apud hæred. Sebastiani Gryphii, 1560, t. 2.
- JOUBERT, Laurent, *La Grande chirurgie de M. Gui de Chauliac*, Lyon, Estienne Michel, 1579.
- JOUBERT, Laurent, *Traité du ris contenant son essence, ses causes, et ses meruebeus essais, curieusement recerchés, raisonnés et observés*, Paris, Nicolas Chesneau, 1579.
- JOUBERT, Laurent, *Erreurs populaires*, Bordeaux, Simon Millanges, 1584.
- [JUNIUS HADRIANUS], *Hadriani Iunii Medici Emblemata*, Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1565.
- [JUNIUS HADRIANUS], *Les Emblemes du s. Hadrian le Jeune, medecin et historien des Estats de Hollande*, Anvers, Christophe Plantin, 1567.
- JUSTIN, *Histoire Universelle*, traduction nouvelle par Jules Pierrot, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1833, t. 1.
- [JUVÉNAL], *Iunii Juuenalis Satyrae sexdecim*, Lutetiae, apud Joannem Orry, 1613.
- JUVÉNAL, *Satires*, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- LA PERRIÈRE, Guillaume, *Le Theatre des bons engins*, Paris, Denis Janot, n. d., (1544).
- Le Benefice commun de tout le monde, où sont contenues plusieurs Souverainetez pour la conservation de santé. Ensemble le naturel de plusieurs sortes de pilules, huilles, et bausme, avec la proprieté des Herbes, et Plantes communes*, Lyon, Benoist Rigaud, 1561.
- Le Grand Olympe des histoires poétiques du prince de poésie Ovide Naso en sa metamorphose*, Paris, Denys Janot, 1543.
- Le Premier Mythographe du Vatican I*, texte établi par Nevio Zorzetti et traduit par Jacques Berlioz, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- Le Tresor de santé ou mesnage de la vie humaine*, Lyon, Jean-Antoine Huguetan, 1607.
- LEMNE, Levin, *Les Occultes merveilles et secretz de nature*, Paris, Pierre du Pré, 1567.
- LUCIEN, *Œuvres*, t. 2 (opusc. 11-20), texte établi et traduit par Jacques Bompaire, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- LYGDAMUS, *Élégies, in Tibulle et les autres auteurs du Corpus Tibullianum*, texte établi et traduit par Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, 1924, p. 120-154.

- [MACROBE], *Aurelii Macrobiani Ambrosii Theodosii in Somnium Scipionis libri II. Eiusdem Conuiuiorum Saturnaliorum libri VII*, Parisiis, cum privilegio Cæsaris, et Gallorum regis [Henri Estienne], 1585.
- MACROBE, *Commentaires du songe de Scipion*, t. 1, liv. I, texte établi, traduit et commenté par Mireille Armisen-Marchetti, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MACROBE, *Commentaires du songe de Scipion*, t. 2, liv. II, texte établi, traduit et commenté par Mireille Armisen-Marchetti, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MACROBE, *Les Saturnales, liv. I-III*, introduction, traduction et notes par Charles Guittard, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- MARINELLI, Giovanni, *Trois livres appartenans aux infirmités et maladies des femmes*, Paris, Jacques du Puys, 1587.
- [MARTIAL], *M. V. Martialis Epigrammatum liber XV*, Lutetiae Parisiorum, apud Michælem Sonnum, 1617.
- MARTIAL, *Épigrammes*, t. 1 (liv. I-VII), texte établi et traduit par Henri J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- MARTIAL, *Épigrammes*, t. 2, 1^{re} partie (liv. VIII-XII), texte établi et traduit par Henri J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- MARTIAL, *Épigrammes*, t. 2, 2^e partie (liv. XIII-XVI), texte établi et traduit par Henri J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- [MATTHIOLUS, ANDRÉ], *Les Commentaires de M. P. André Matthiolum, médecin sénétois sur les six livres de Pedancius Dioscoride Anazarbeen de la matière medecinale*, Lyon, Pierre Rigaud, 1605.
- MAXIMILIEN L'ÉTRUSQUE, *Élégies*, in Cornelius Gallus, *Poésies de Cornelius Gallus*, traduction nouvelle par M. Jules Genouille, Paris, C. L. F Panckoucke, 1836.
- MERCURIALIS, *De pestilentia*, Venetiis, apud Juntas, 1602.
- [MERCURIALIS], *De morbis muliebribus*, in *Mercurialis [...] tractatus uarii de re medica [...] horum primus de morbis muliebribus in quator libros distinctus, secundus de puerorum morbis, tertius de peste, quartus de morbis cutaneis, quintus demum, de excrementis in tres libros diuisus*, Lugduni, sumptibus Antonii Pillehotte, 1623.
- MONTEUX, Jérôme (de), *Commentaire de la conservation de santé et prolongation de vie*, traduit du latin par Claude Valgelas, Lyon, Jean de Tournes, 1559.
- MONTUO, Hieronimo, *De actiua medicinae scientia commentarii duo*, Lugdunii, apud Ioan. Tornæsium et Gul. Gazeium, 1557.
- MORIN, César, *La Peste divisée en trois parties*, Paris, François Jacquin, 1602.
- Naturales Animaduersiones in Aristotelem*, in *Hippocratis Aphorismi ex noua Claudii Campensii medici interpretatione. Ejusdem in Aphorismos Annotationes, quibus illustrantur euidentissima Galeni errata. His deinde nexae sunt Animaduersiones, simul cum Apologia in Galenum : itemque Naturales Animaduersiones in Aristotelem nunc primum in lucem editae*, Lugduni, apud Claudium Ravot, 1579.

- [OVIDE], *Fastorum libri IV*, Lugduni, Stephanum Gryphium, 1554.
- [OVIDE], *P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistolae, Amorum libri III, De arte amandi libri III, De remedio amoris libri III*, Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1566.
- [OVIDE], *Metamorphoses Ovidii*, Parisiis, per Ioannem Sprengium, 1570.
- [OVIDE], *Les Quinze livres de la metamorphose d'Ovide interpretez en rime françoise, selon la phrase latine par François Habert*, Paris, chez Hierosme de Marnef et la veuve de Guillaume Cavellat, 1587.
- [OVIDE], *P. Ovidii Nasonis, Fastorum lib. VI, Tristium lib. v, de Ponto lib. IV, In Ibin, Ad Liviã*, Rothomagii, apud Romanum de Beauvais, 1618.
- OVIDE, *L'Art d'aimer*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- OVIDE, *Les Amours*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Les Remèdes à l'amour. Les produits de beauté pour le visage de la femme*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Héroïdes*, texte établi par Henri Bornecque et traduit par Marcel Prévost, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Tristes*, texte établi et traduit par Jacques André, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- OVIDE, *Pontiques*, texte établi et traduit par Jacques André, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, t. 1 (liv. I-V), texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, t. 2 (liv. VI-X), texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, t. 3 (liv. XI-XV), texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- OVIDE, *Les Fastes*, t. 1 (liv. I-III), texte établi, traduit et commenté par Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- OVIDE, *Les Fastes*, t. 2 (liv. IV-VI), texte établi, traduit et commenté par Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- (PSEUDO-) OVIDE, *Consolation à Livie, Élégies à Mécène, Bucoliques d'Einsiedeln*, texte établi et traduit par Jacqueline Amat, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- PARÉ, Ambroise, *Les Œuvres*, Paris, Gabriel Buon, 1599.
- PARÉ, Ambroise, *Réplique d'Ambroise Paré contre son Discours de la Licorne*, Paris, Gabriel Buon, 1594.
- PALINGÈNE, *Le Zodiaque de la vie (Zodiacus uitæ)*, texte latin établi, traduit et annoté par Jacques Chomarat, Genève, Droz, 1996.
- PATIN, Guy, *Traité de la conservation de santé par un bon régime et legitime usage des choses requises pour bien et sainement vivre*, Paris, Jean Jost, 1632.

- [PAUL D'ÉGINE], *Pauli Aeginetae totius rei medicae libri VII*, Basileæ per Ioannes Heruagios, 1556.
- [PAUL D'ÉGINE], *De mesuris liquidorum*, in *Pauli Aeginetae totius rei medicae libri VII*, Basileæ per Ioannes Heruagios, 1556.
- [PAUSANIAS], *Pausaniae accurata graeciae descriptio*, Hanouiaë, typis Wechelianis apud hæredes Claudii Marnii, 1613.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, t. 6, *L'Élide*, texte établi par Michel Casevitz, traduit par Jean Pouilloux, commenté par Anna Jacquemin, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, t. 7, *L'Achaïe*, texte établi par Michel Casevitz, traduit et commenté par Yves Lafond, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- [PERSE], *A. Persii Flacci Satyrae*, Lutetiaë, apud Claudium Morellum, 1601.
- PERSE, *Satires*, texte établi et traduit par Auguste Cartault, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- PHILOSTRATE, *Appollonios de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges*, avec introduction, notes, éclaircissement par Alexis Chassang, Paris, Librairie académique, 1862.
- PHILOSTRATUS, *The Life of Apollonius of Tyana, The Epistles of Apollonius and the Treatise of Eusebius*, t. 1 (book VI-VIII) with an English Translation by F. C. Conybeare, Harvard University Press, London-Cambridge-Massachusetts, The Loeb Classical Library, 1989.
- PHILOSTRATUS AND EUNAPIUS, *Lives of the Sophists*, with an English Translation by Wilmer Cave Wright, Harvard University Press, London-Cambridge-Massachusetts, The Loeb Classical Library, 1961.
- [PLATON], *Diuini Platonis Opera Omnia quae extant*, Francofurti, apud Claudium Marnium, hæredes Ioannis Aubrii, 1602.
- PLATON, *Charmide*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 2, *Hippias Majeur, Charmide, Lachès, Lysis*, texte établi et traduit par Alfred Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- PLATON, *Hipparque*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 13, 2^e partie *Dialogues suspects : Second Alcibiade, Hipparque, Minis, Les Rivaux, Théagès, Clitophon*, texte établi et traduit par Joseph Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- PLATON, *Phèdre*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 4, 3^e partie, texte établi et traduit par Léon Robin Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PLATON, *Philèbe*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 9, 2^e partie, texte établi et traduit par Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PLATON, *Protagoras*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 3, 1^e partie, texte établi et traduit par Alfred Croiset avec la coll. de Louis Bodin, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PLATON, *Timée, Critias*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 10, texte établi et traduit par Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1963.

- PLATON, *Théétète*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 8, 2^e partie, texte établi et traduit par Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- PLATON, *Les Lois*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 11, 1^{re} partie, *Les Lois* (liv. I-II), texte établi et traduit par Édouard des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- PLATON, *Les Lois*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 11, 2^e partie, *Les Lois* (liv. III-IV), texte établi et traduit par Édouard des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- PLATON, *Les Lois*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 12, 1^{re} partie, *Les Lois* (liv. VII-X), texte établi et traduit par Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- PLATON, *Les Lois*, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 12, 2^e partie, *Les Lois* (liv. XI-XII), texte établi et traduit par Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- PLATON, *République*, liv. I-III, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 6, texte établi et traduit par Émile Chambry avec introduction d'Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- PLATON, *République*, liv. IV-VII, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 7, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PLATON, *République*, liv. VIII-X, in Platon, *Œuvres complètes*, t. 7, 2^e partie, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- [PLAUTE], *M. Acci. Plauti Comici Fabulae superstites* XX, Francoforti, apud Nicolaum Hoffmannum, 1610.
- PLAUTE, *Comédies*, t. 1, *Amphitryon, Asinaria, Aulularia*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, les Belles Lettres, 1959.
- PLAUTE, *Comédies*, t. 2, *Bacchides, Captiui, Casina*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, les Belles Lettres, 1943.
- PLAUTE, *Comédies*, t. 3, *Cistellaria, Curculio, Epidicus*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, les Belles Lettres, 1961.
- PLINE, *Histoire Naturelle*, avec la traduction en français par Émile Littré, Paris, Dubochet, 1848-1850, vol. 1-2.
- PLINE LE JEUNE, *Lettres*, t. 4, liv. X, *Panégyrique de Trajan*, texte traduit et établi par Marcel Durry, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, Genève, Jacob Stœr, 1613.
- PLUTARQUE, *Œuvres Morales*, éd. Robert Flacelière, Jean Irigoin, Paris, Les Belles Lettres, 1972-2004, 15 vol.
- PLUTARQUE, *Préceptes de santé*, in *Œuvres Morales*, t. 2 (traités 10-14) : *Consolation à Apollonios ; Préceptes de santé ; Préceptes du mariage ; Le Banquet des sept sages ; De la superstition*, texte établi et traduit par Jean Defradas, Jean Hani, Robert Klaerr, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 101-135.
- PLUTARQUE, *Le Banquet des sept sages*, in *Œuvres Morales*, t. 2 (traités 10-14) : *Consolation à Apollonios ; Préceptes de santé ; Préceptes de mariage ; Le Banquet des sept sages ; De la superstition*, texte établi et traduit par Jean Defradas, Jean Hani, Robert Klaerr, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 167-238.

- PLUTARQUE, *La Fortune des Romains*, in *Œuvres Morales*, t. 5, 1^{re} partie (traités 20-22) : *La Fortune des Romains* ; *La Fortune ou la vertu d'Alexandre* ; *La Gloire des Athéniens*, texte établi et traduit par Françoise Frazier et Christian Froidefond, Paris, Les Belles Lettres, 1990, p. 42-66.
- PLUTARQUE, *La Fortune ou la vertu d'Alexandre*, in *Œuvres Morales*, t. 5, 1^{re} partie (traités 20-22) : *La Fortune des Romains* ; *La Fortune ou la vertu d'Alexandre* ; *La Gloire des Athéniens*, texte établi et traduit par Françoise Frazier et Christian Froidefond, Paris, Les Belles Lettres, 1990, p. 67-131.
- PLUTARQUE, *Du contrôle de la colère*, in *Œuvres Morales*, t. 7, 1^{re} partie : *Traité de morale (27-36)* : *La vertu peut-elle s'enseigner ?* ; *De la vertu morale* ; *Du contrôle de la colère* ; *De la tranquillité de l'âme* ; *De l'amour fraternel* ; *Si le vice suffit pour rendre l'homme malheureux* ; *Si les affections de l'âme sont plus funestes que celles du corps* ; *Du bavardage* ; *De la curiosité*, texte établi et traduit par Jean Dumortier, Jean Defradas, Paris, Les Belles Lettres, 1975, p. 49-86.
- PLUTARQUE, *Si les affections de l'âme sont plus funestes que celles du corps*, in *Œuvres Morales*, t. 7, 1^{re} partie : *Traité de morale (27-36)* : *La vertu peut-elle s'enseigner ?* ; *De la vertu morale* ; *Du contrôle de la colère* ; *De la tranquillité de l'âme* ; *De l'amour fraternel* ; *Si le vice suffit pour rendre l'homme malheureux* ; *Si les affections de l'âme sont plus funestes que celles du corps* ; *Du bavardage* ; *De la curiosité*, texte établi et traduit par Jean Dumortier, Jean Defradas, Paris, Les Belles Lettres, 1975, p. 209-218.
- PLUTARQUE, *Propos de tables* (liv. IV-VI), in *Œuvres Morales*, t. 9, 2^e partie, texte établi et traduit par François Fuhrmann, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- PLUTARQUE, *Opinions des philosophes*, in *Œuvres Morales*, t. 12, 2^e partie : *Opinions des philosophes*, texte établi et traduit par Guy Lachenaud, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, traduction d'Anne-Marie Ozanam, édition publiée sous la dir. de François Hartog, Gallimard, 2001.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, traduction de Jacques Amyot, texte établi et annoté par Gérard Walter, Paris, Gallimard, 1951, vol. 1-2.
- POIRSON, Antoine, *Histoire du règne d'Henri IV*, Paris, Librairie Académique, 1867, t. 4.
- POMPONIIUS MELA, *Chorographie*, texte établi, traduit et annoté par Alain Silberman, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- [Properce], *Sex. Aur. Propertii Opera omnia quae extant*, in *C. Valerii Catullii, A. Tibulli, Sex. Aur. Propertii Opera omnia quae extant*, Lutetiae ex officina Claudii Morelli, 1607.
- PROPERCE, *Les Élégies*, texte établi et traduit par Dominique Paganelli, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- QUINTE-CURCE, *Histoires*, t. 1 (liv. III-VI), texte traduit et établi par Henry Bardon, Paris, Les Belles Lettres, 1947.

- QUINTE-CURCE, *Histoires*, t. 2 (liv. VII-X), texte traduit et établi par Henry Bardon, Paris, Les Belles Lettres, 1948.
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon, avec la coll. de François Moreau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- Retardement de la mort par bon regime ou conservation de santé, jadis envoyé par l'escolle de Salerne, au Roy d'Angleterre, traduit de Latin en rythme françoise par Geofroy le Tellier advocat, présenté et dédié au Duc de Savoye*, Paris, Martin le Jeune, 1561, non pag.
- Regime de vivre très utile et necessaire, contenant la propriété des herbes, fruicts, animaux, et toutes autres choses naturelles, pour la conservation de la santé humaine*, Paris, pour Vincent Norment et Jehanne Bruneau, 1566.
- RIPA, Cesare, *Iconologia overo descrizione dell'imagini universali cavate dall'antichità et da alti luoghi*, Roma, per gli heredi di Gio. Gigliotti, 1593.
- RIPA, Cesare, *Della novissima iconologia*, Padova, Pietro Paolo Tozzi, 1625.
- ROLLENHAGIO, Gabriel, *Nucleus emblematum selectissimorum*, Coloniae, apud Ioannem Iansonium bibliopolam Arnhemielem, 1611.
- RONCARD, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Jean Céard, Daniel Ménager, Michel Simonin, Paris, N.R.F. Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994, t. 2.
- [SAINT BERNARD], *De praecepto et dispensatione tractatus*, cap. xxvii, in *Sancti Bernardi Claraevallensis [...] Opera omnia*, Antuerpiæ, apud Ioannem Keerbergium, 1616.
- [SAINT CYPRIAN], *Opera Diui Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis*, Basileæ, ex officina Frobeniana, 1521.
- [SAINT THOMAS], *Summa totius theologiae D. Thomae de Aquino*, Venetiis, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1596.
- SCHNEEBERGER, Anton, *Medicamentorum facile parabilium*, Fracofurti, apud Andream Wechelum, 1581.
- [SÉNÈQUE], *Senecae Philosophi Stoicorum opera quae extant omnia*, Parisiis, apud Ægidium Beys, 1580.
- [SÉNÈQUE], *Senecae Philosophi ad Lucilium epistolarum liber*, Parisiis, apud Oliuarium Verennæum, 1602.
- [SÉNÈQUE], *Senecae Philosophi Stoicorum opera quae extant omnia*, Antuerpiæ, apud Ioannem Moretum, 1605.
- SÉNÈQUE, *Questions naturelles*, t. 1 (liv. I-III), texte établi et traduit par Paul Oltramare, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- SÉNÈQUE, *Dialogues*, t. 4, *De la providence, De la constance du sage, De la tranquillité de l'âme, de l'oisiveté*, texte établi et traduit par René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1927.

- SÉNÈQUE, *L'Apocoloquintose du divin Claude*, texte établi et traduit par René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, t. 1 (liv. I-IV), texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, t. 2 (liv. V-VII), texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, t. 3 (liv. VIII-XIII), texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1957.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, t. 4 (liv. XIV-XVIII), texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, t. 5 (liv. XIX-XX), texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- [SEUERINUS PETRUS], *Petri Seuerini idea medicinae philosophicae*, Basileæ, Sixtus Henricpetrus, 1571.
- [SEUERINUS PETRUS], *Petri Seuerini epistola scripta Paracelso, in qua ratio ordinis et nominum adeoque totius philosophiae adeptae methodus ostenditur*, Basileæ, Sixtus Henricpetrus, 1572.
- SIEUR DE CERISIER, *Le Philosophe français*, Vienne, chez Antoine Molin, 1650, t. 2.
- SOPHOCLE, *Électre*, in *Tragédies*, t. 2, *Ajax*, *Œdipe roi*, *Électre*, texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- [SORANOS D'ÉPHÈSE], *Ex Sorano de Vulva et pudendo muliebri, Ioan. Baptista Rasario interprete, in Theophili Protospatarii de Corporis humani fabrica*, Libri V, Iunio Paulo Crasso Patauino interprete, Parisiis, apud Guil. Morelium, 1556.
- SORANOS D'ÉPHÈSE, *Maladies des femmes*, t. 1, liv. I, texte établi, traduit et commenté par Paul Burguière, Danielle Gourevitch, Yves Malinas, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- [STACE], *Statii Opera quæ extant*, Parisiis, ex officina Plantiniana, 1600.
- STACE, *Silves*, t. 1 (liv. I-III), texte établi par Henri Frère et traduit par H. J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- STACE, *Silves*, t. 2 (liv. IV-V), texte établi par Henri Frère et traduit par H. J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- STACE, *Thébaïde*, t. 1 (liv. I-IV), texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- STACE, *Thébaïde*, t. 2 (liv. V-VIII), texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- STACE, *Thébaïde*, t. 3 (liv. IX-XII), texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- STOBÉE, *De assiduitate et diligentia, et quod ignauia sit inutilis*, sermo xxix, in *Ioannis Stobaei Sentantiae ex thesauris Graecorum delectae*, Geneuæ, pro Francisco Fabro, Bibliopola Lugdunensi, 1609.

- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, t. 1, César-Auguste, texte établi et traduit par Henri Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, t. 2, Tibère-Caligula, Claude, Néron, texte établi et traduit par Henri Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, t. 3, Galba-Othon-Vitellius-Vespasien-Titus-Domitien, texte établi et traduit par Henri Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- [SYMPHORIEN CHAMPIER], Campegio Symphoriano, *Hortus gallicus*, Lugduni, in ædibus Melchioris et Gasparis Trechsel Fratrorum, 1533.
- THÉOCRITE, in *Bucoliques grecs*, t. I *Tbéocrite*, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- [THÉOPHRASTE], *Theophrasti Libellus unus de sudoribus*, Parisiis, apud Ioannem de Bordeaulx, 1576.
- [THEVET, ANDRÉ], *Le Brésil d'André Thevet. Les singularités de la France Antarctique (1557)*, édition intégrale établie, présentée et annotée par Frank Lestringant, Paris, Éditions Chandeigne, 1997.
- [TERENCE], *P. Terentii Afri Comoediae sex*, Barcinone, apud Hieronymum Margarit, 1617.
- TÉRENCE, t. 1, *Andrienne-Eunuque*, texte traduit et établi par Jules Marouzeau, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- TÉRENCE, t. 2, *Heautontimoroumenos-Phormon*, texte traduit et établi par Jules Marouzeau, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- TIBULLE, *Élégies*, in *Tibulle et les autres auteurs du Corpus Tibullianum*, texte établi et traduit par Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, 1924.
- TITE-LIVE, *Œuvres de Tite-Live (Histoire romaine) avec la traduction en français* publiée sous la direction de M. Nisard, t. 1, Paris, 1864.
- [VALÈRE MAXIME], *Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium Exempla*, Parisiis, apud Hieronymum de Marnef, 1558.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*, t. 1, liv. I-III, texte établi et traduit par Robert Combès, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*, t. 2, liv. IV-VI, texte établi et traduits par Robert Combès, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- VALERIAN, Jean Pierre, *Les Hieroglyphiques*, Lyon, Paul Frellon, 1615.
- VALLAMBERT, Simon (de), *De la maniere de nourrir et de gouverner les enfans*, Poitiers, Marnefz et Bouchets freres, 1565.
- VAN HAECHT, Laurens, *Mikrokosmos / Paruus mundus*, Anvers 1579.
- VAN VEEN, Otto, *Amorum emblemata figuris Aencis incisa* (éd. 1608), Paris, Aux Amateurs de Livres, Bibliothèque Interuniverselle de Lille, 1987.
- [VIRGILE], *Opera Vergiliana docte et familiariter exposita : docte quidem Bucolica et Georgica a Seruio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito, cum adnotationibus Beroaldinis, Aeneis uero ab iisdem preter Mancinellum et Probum et ab Augustino*

Datbo in ejus principio, Opusculorum preterea quedam ab Domitio Calderino, [Parisiis] uenundantur ab Ioanne Paruo sub lilio aureo et leone argenteo [1512].

VIRGILE, *Géorgiques*, texte établi et traduit par Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.

VIRGILE, *L'Énéide*, t. 1 (liv. I-VI), texte établi par Henri Goelzer et traduit par André Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1966.

VIRGILE, *L'Énéide*, t. 2 (liv. VII-XII), texte établi par René Durand et traduit par André Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1967.

VIRGILE, *Bucoliques*, texte établi et traduit par Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1963.

[VIRGILE], *Appendix Vergiliana* recognouerunt et adnotatione critica instruxerunt W. N. Clausem, F. R. D. Goodyear, E. J. Kenny, J. A. Richmond, Oxford, Oxford University, 1966.

XÉNOPHON, *Gouvernement des Lacédémoniens*, in Xénophon, *Œuvres complètes*, t. 1, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Talbot, Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1859.

SOURCES SECONDAIRES

ABBÉ CLÉMENT, Jacques, « Monsieur Maurice des Gozis », *Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais*, t. 12, 1909, p. 190-191.

ADAMS, Alison, "The Translator's Role in Sixteenth-Century Editions of Alciati", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 52, n° 2, 1990, p. 369-383.

AGRIMI Jole, CRISCIANI, Chiara, *Les 'Consilia' Médicaux*, trad. Caroline Viola, Turnhout, Brepols, 1994.

ALBOU, Philippe, « Histoire des *Œuvres charitables* de Philibert Guybert », *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. 32, n° 1, 1998, p. 11-25.

ALLEN, Don Cameron, *Mysteriously Meant. The Rediscovery of Pagan Symbolism and Allegorical Interpretation in the Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1970.

AMIELLE, Ghislaine, « Traduction picturale et traduction littéraire des "Métamorphoses" d'Ovide, en France, à la Renaissance », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 3, 1989, p. 280-293.

Archives départementales de l'Allier, 142 E-Depot GG 6 – Le Donjon-B (1539-1609), Paroisse Le Donjon – Melleroy ; URL : <http://recherche>.

- archives.allier.fr/ark:/84133/a011560408150nSGcxT/1/1 ; consulté le 20.03.2020 ; 142 E-Depot GG 7 – Le Donjon-BMS (1616-1675) ; URL : <http://recherche.archives.allier.fr/ark:/84133/a011560408150rYACrE/1/1> ; consulté le 21.03.2020.
- Archives départementales de l'Allier, Collections Maurice des Gozis, dossier n° 3272, notices I-VIII ; URL : <http://recherche.archives.allier.fr/ark:/84133/a011552567914Py9eOI/1/1>, consulté le 4.03.2020.
- ARRIVÉ, Nadège, « Le Vin en France au XVI^e siècle. Aspects du vin : production, usages et pratiques culinaires », in *Le Boire et le manger au XVI^e siècle, Actes du XI^e Colloque du Puy-en-Velay*, éd. Marie Viallon-Schoneveld, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004, p. 173-194.
- AUJAC, Germaine, *La Sphère, instrument au service de la découverte du monde. D'Autolykos de Pitane à Jean de Sacrobosco*, Caen, Paradigme, 1993.
- BALAVOINE, Claudie, « Les Emblèmes d'Alciat : sens et contresens », in *L'Emblème à la Renaissance*, éd. Yves Giraud, Paris, CDU et SEDES, 1982, p. 49-60.
- BALAVOINE, Claudie, « Le Classement thématique des emblèmes d'Alciat : recherche en paternité », in *The Emblem in Renaissance and Baroque Europe : Tradition and Variety*. Selected Papers of the Glasgow International Emblem Conference 13-17 August 1990, éd. Alison Adams, Anthony J. Harper, Leiden, Brill, 1992, p. 1-21.
- BACALEXI, Dina, « Galien, d'une réception à l'autre : tradition médiévale arabe et humanistes du XVI^e siècle », *Revue du Seizième Siècle*, n° 8, 2012, p. 89-106.
- BALDWIN, Barry, "The Career of Oribasius", *Acta Classica*, 8, 1975, p. 85-97.
- BAMFORTH, Stephen, « Paracelsisme et médecine chimique à la cour de Louis XIII », in *Paracelsus une seine Internationale Rezeption in der Frühen Neuzeit*, éd. Heinz Schott, Iliana Zinguer, Leiden, Brill, 1998, p. 223-237.
- BAMFORTH, Stephen, « La Carrière de Nicolas Abraham de la Framboisière, conseiller et médecin du roi (1560-1630) », in *Écoles et Universités à Reims, IX^e-XVII^e siècle*, Reims, Presses de l'Université de Reims, 2010, p. 65-79.
- BAMFORTH, Stephen, « Médecine et philosophie dans l'œuvre de Nicolas Abraham de La Framboisière », in *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, éd. Jean Dupèbe, Franco Giacone, Emmanuel Naya, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Genève, Droz, 2008, p. 177-202.
- BARIÉTY, Maurice, COUTRY, Charles, *Histoire de la médecine*, Paris, Fayard, 1963.
- BATTIN, Jacques, *Entre médecin et religion : des saints intercesseurs à l'ordre hospitalier des Antonins*, Paris, Éditions Glyphe, 2010.
- BEDNARCZYK, Andrzej, *Medycyna i filozofia w starożytności [Médecine et philosophie dans l'Antiquité]*, Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 1999.
- BEECHER, Donald, A., « Des Médicaments pour soigner la mélancolie : Jacques Ferrand et la pharmacologie de l'amour », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, n° 4, 1986, p. 87-99.

- BEECHER, Donald, A. CIAVOLELLA, Massimo, éd. *A Treatise of on lovesickness by Jacques Ferrand*, New York, Syracuse of University Press, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Un Corps, un destin*, Paris, Honoré Champion, 1993.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « De l'ornement et du gouvernement des dames : esthétique et hygiène dans les traités médicaux des XVI^e et XVII^e siècles », in *Femmes en fleurs, femmes en corps. Sang, Santé, Sexualités du Moyen Âge aux Lumières*, éd. Cathy McClive, Nicole Pellegrin, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010, p. 37-58.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Enseigner les “indoctes”, vulgariser la médecine », *Seizième Siècle*, n° 8, 2012, p. 141-154.
- BESSE, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Paris, ENS Éditions, 2003.
- BÉTENCOURT, Dom, *Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France dans les provinces d'Anjou, Aunis, Auvergne, Beaujolois, Berry, Bourbonnois, Forez, Lyonnais, Maine, Santonge, Marche, Nivernois, Touraine*, 2^e éd., t. 3 (Jab-Quo), Paris, Librairie de Schlesinger frères, 1867.
- BLAIS, Suzelle, « Les mots de la langue courante en médecine », *Québec français*, n° 131, 2003, p. 104-106.
- BOLZONI, Lina, *La Chambre de la mémoire. Modèles littéraires et iconographiques à l'âge de l'imprimerie*, trad. Marie-France Merger, Genève, Droz, 2005.
- BOQUET, Damien, PIROSKA, Nagy, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- BOUDON, Véronique, *Galien*, t. 2, *Exhortation à l'étude de la médecine. Art médical*, éd. V. Boudon, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- BOUDON-MILLOT, Véronique, *Galien de Pergame. Un Médecin grec à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- BOUDON-MILLOT, Véronique, « La Transmission du corpus galénique de l'Antiquité à nos jours », in *Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'empire romain*, éd. Annie Verbanck-Piérard, Véronique Boudon-Millot, Danielle Gourevitch, Paris, 2018, p. 235-243.
- BOUDOU, Bénédicte, *Mars et les Muses dans l'Apologie pour Hérodote d'Henri Estienne*, Genève, Droz, 2000.
- BOUTROU, Marie-Élisabeth, « Des Plantes pour dormir. Un aperçu de la pharmacopée ancienne de l'insomnie », in *Les Visages contradictoires du sommeil, de l'Antiquité au XVII^e siècle*, éd. Virginie Leroux, Christine Pigné, *Camena*, n° 5, novembre 2008, URL : <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camena/camena-n-5-novembre-2008-les-visages-contradictaires-du-sommeil-de-l-antiquite-au-xvii-e-siecle-228.htm>, consulté le 1.07.2018.

- BOUZY, Christian, « L'Emblématique dans le *Tesoro de la Lengua* de Sebastian de Covarrubias : à la devise du cerf », in *The Emblem from Alciato to the Tatroo. Selected Papers of the Leuven International Emblem Conference 18-23 August, 1996*, éd. Peter M. Daly, John Manning, Marc van Vaeck, Imago Figurata Studies vol. 1 c, Brepols, Turnhout, 2001, p. 163-190.
- BRABANT, Henri, *Médecins, malades et maladies de la Renaissance*, Bruxelles, La Renaissance du livre, 1966.
- BRISSON, Luc, « L'Allégorie comme interprétation des mythes de l'Antiquité à la Renaissance », in *L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Brigitte Pérez-Jean, Patricia Eichel-Lojkine, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 23-39.
- BROCKLISS, Laurence, W. B., "The Development of The Spa in Seventeenth-Century France", *Medical History*, suppl. n° 10, 1990, p. 23-47.
- BYL, Simon, *La Médecine à l'époque hellénistique et romaine. Galien. La survie d'Hippocrate et des autres médecins de l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- BYL Simon, « L'Alimentation dans le Corpus Hippocratique » in *Voeding en geneeskunde / Alimentation et médecine. Actes van het colloquium / Actes du colloque Brussel-Bruxelles 12.10.1990*, éd. Ria Jansen-Sieben, Frank Daelmans, Brussel-Bruxelles (*Archives et bibliothèques de Belgique* n° spécial 41), 1993, p. 29-39.
- BYRNÉ, Marie-Jose, *Prolegomena to an edition of the works of Ausonius*, New York, Columbia University, 1916, p. 79-83.
- CAMPORESI, Piero, *L'Officine des sens. Une anthropologie baroque*, trad. de l'italien par Myriem Bouzzher, Paris, Hachette, 1989.
- CAMPORESI, Piero, *Les Effluves du temps jadis*, trad. de l'italien par Monique Aymard avec la coll. de Françoise Liffra, Paris, Plon, 1995.
- CAPRIGLIONE, Jolanda C., « La *Diaita* secondo Galeno », *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)*, 10, 2000, p. 155-172.
- CAPRON, Loïc, *Correspondance de Guy Patin*, éditée par Loïc Capron, Paris, Bibliothèque interuniversitaire de santé, 2015. – À Charles Spon, le 16 novembre 1645. Note 19 URL : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/patin/?do=pg&let=0128&cIn=19>, consulté le 10.07.2018.
- CARASTRO, Marcello, *La Cité des mages. Penser la magie en Grèce*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2006.
- CARLINO Andrea, JEANNERET Michel, *Introduction*, in « Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie (xvi^e et xvii^e siècles) », éd. Andra Carlino, Michel Jeanneret, Genève, Droz, 2009, p. 9-31.
- CARRIÈRE, Marie, *Médée protéiforme*, Ottawa, Les Presses Universitaires d'Ottawa, 2012.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*, traduit de l'anglais par Fabienne Durand-Bogaert, Paris, Éditions Gallimard, 2002.

- Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque publique de la ville de Mons*, Bruxelles, imprimerie de L.-F. Moureaux, 1852.
- Catalogue des tableaux, objets de curiosité et livres du cabinet de Mr Revel-Meunier, médecin-oculiste à Lyon*, Lyon, Imprimerie de Charvin, 1833.
- CÉARD, Jean, « La Diététique dans la médecine de la Renaissance », in *Pratiques et Discours alimentaires à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours de mars 1979, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, éd. Jean-Claude Margolin, Robert Sauzet, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1982, p. 21-36.
- CÉARD, Jean, « Le Régime de santé de l'école de Salerne traduit et commenté par le médecin Michel Le Long (1637) », in *Le Corps et ses énigmes au Moyen Âge*, éd. Bernard Ribémont, Actes du colloque Orléans 15-16 mai 1992, Caen, Paradigme, 1993, p. 33-43.
- CERRITO, Stefania, « L'Ovide moralisé à l'aube de la Renaissance », *Cahier de recherches médiévales et humanistes*, n° 30, 2015, p. 197-219.
- CHABROLLE, Anne-Marie, « L'Idée d'une spécificité linguistique et culturelle au XVI^e siècle et sa manifestation dans l'activité traduisante », in *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*. Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy II, éd. Charles Brucker, Paris, Champion, 1997, p. 319-324.
- CHANDELIER, Joël, « Avicenne fut-il un modèle pour les médecins italiens de la fin du Moyen Âge », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 27, 2014, p. 21-38.
- CHARAUDEAU, Patrick, MAINGUENEAU, Dominique, *Dictionnaire d'Analyse du Discours*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- CHIRON, Pierre, « Allégorie et langue, allégorie et style, allégorie et persuasion : le témoignage des traités de rhétoriques », in *L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Brigitte Pérez-Jean, Patricia Eichek-Loikine, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 42-73.
- CHIRON, Pierre, « Traduction et "conversion" des épîtres héroïdes d'Ovide à la Renaissance », *Anabases*, n° 17, 2013, p. 119-133.
- CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1965-1966, t. 2.
- CLEU, Hubert, « Traités d'hygiène du XVII^e siècle », *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. 11, n° 150-169, 1912, p. 59-76.
- COUTON, Georges, *Écritures codées, Essais sur l'allégorie au XVII^e siècle*, Paris, Aux amateurs des livres, 1990.
- CRAIK, Elisabeth M., "Hippocratic diaita", in *Food and Antiquity*, éd. John Wilkins, David Harvey, Mike Dobson, Exeter, Exeter University Press, 1995, p. 343-350.

- CRAIK, Elizabeth M., "Diet, *Diaita* and Dietetics", in *The Greek World*, éd. Anton Powell, London New York, Routledge, 1995, p. 387-402.
- CRIGNON-DE OLIVEIRA, Claire, « Peut-on vieillir sans médecins ? La réponse des auteurs de régimes de santé ou "conseils pour vivre longtemps" aux XVII^e et XVIII^e siècles », in *Vieillessement et prolongation de la vie, XVI^e-XVII^e siècles*, *Astériorion* 8 (2011) mis en ligne le 29 juillet 2011, consulté le 1^{er} août 2018. URL : <http://journals.openedition.org/asterion/2018> ; DOI : 10.4000/asterion.2018.
- CURTIVS, Robert, Ernst, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. de l'allemand par Jean Brejoux, Paris, Presses Universitaires de France, 1956.
- DADEBUSCH BIONDO, Mariacarla, « Exempla medicorum : Quelques remarques sur un chapitre négligé de l'histoire de la médecine » in *Exempla docent. Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance, Études de Philosophie Médiévale*, xcii, *Actes du colloque international 23-25 octobre 2003, Université de Neuchâtel*, éd. Thomas Ricklin avec la coll. de Delphine Carron, Emmanuel Babey, Paris, Vrin, 2006, p. 373-396.
- DANDRAY, Patrick, *Anthologie de l'humeur noire. Écrits sur la mélancolie d'Hippocrate à l'Encyclopédie*, Paris, Gallimard, 2005.
- DARLON-PALMIERI, Nicoletta, « Le Galénisme, une philosophie médicale dominante (IV^e-XIV^e siècles) », in *Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'empire romain*, éd. Annie Verbanck-Piérard, Véronique Boudon-Millot, Danièle Gourevitch, Paris, 2018, p. 244-262.
- DEBUS, Allen, G., « La Médecine chimique » in *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. II, *De la Renaissance aux Lumières*, éd. Mirko Drazen Grmek, Paris, Éditions du Seuil, 1997, p. 37-59.
- DELUMEAU, Jean, « Platon et Aristote à la Renaissance », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 24-3, 1977, p. 415-419.
- DEROUX, Carl, « Anthime, un médecin gourmet du début des temps mérovingiens », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 80-4, 2002, p. 1007-1124.
- DEROUX, Carl, « Alimentation et médecine dans la diététique d'Anthime », in *Voeding en geneeskunde / Alimentation et médecine. Actes van het colloquium / Actes du colloque Brussel-Bruxelles 12.10.1990*, éd. Ria Jansen-Sieben, Frank Daelmans, Brussel-Bruxelles, (*Archives et bibliothèques de Belgique*, n^o spécial 41), 1993, p. 49-73.
- DESJARDINS, Lucie, *Le Corps parlant. Savoirs et représentation des passions au XVII^e siècle*, Paris-Québec, Coédition Presses de l'Université Laval et L'Harmattan, 2001, p. 45-48.
- DETIENNE, Marcel, « La Cuisine de Pythagore », *Archives de Sociologie des Religions*, 1970, 15, p. 141-162 DOI : 10.3406/assr.1970.1840, consulté le 1.07.2018.

- DORANDI, Tiziano, « Diogène Laërce du Moyen Âge à la Renaissance » in *Exempla docent. Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance, Études de Philosophie Médiévale*, xcii, Actes du colloque international 23-25 octobre 2003, Université de Neuchâtel, éd. Thomas Ricklin avec la coll. de Delphine Carron, Emmanuel Babey, Paris, Vrin, 2006, p. 35-48.
- DUCOS, Joëlle, « Passions de l'air, impression ou météores : l'élaboration médiévale d'un lexique scientifique de la météorologie », in *Tous vos gens à latin. Le latin, langue savante, langue mondaine (xiv^e-xvii^e siècles)*, éd. Emmanuel Bury, Genève, Droz, 2005, p. 245-255.
- DUCOURTHIAL, Guy, *Flore magique et astrologique de l'Antiquité*, Paris, Belin, 2003.
- DUFFY, John, "Byzantine medicine in the sixth and seventh centuries. Aspects of teaching and practice", *DOP*, vol. 38, 1984, p. 21-27.
- DULIEU, Louis, « Lazare Rivière » *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, n° 190, 1966, p. 205-211.
- DULIEU, Louis, « Le Chancelier François Ranchin », *Revue d'Histoire des sciences*, vol. 27, n° 3, 1974, p. 223-239.
- DULIEU, Louis, *La Médecine à Montpellier*, t. II, La Renaissance, Avignon, Les Presses Universelles, 1975.
- DUMAS, Geneviève, *Santé et société à Montpellier à la fin du Moyen Âge*, Leiden, Brill, 2015.
- DUMINIL, Marie-Paule, « La Mélancolie amoureuse dans l'Antiquité », in *La Folie et le corps*, éd. Jean Céard avec la coll. de Pierre Naudin, Michel Simonin, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1985, p. 91-109.
- DURLING, J. Richard, *A Chronological Census of Renaissance Editions and Translations of Galen*, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 24, n° 3/4 (Jul-Dec., 1961), p. 230-305.
- EAMON, William, *Science and the Secrets of Nature. Book of Secrets in Medieval and Early Modern Culture*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1994.
- EDELSTEIN, Ludwig, "The Dietetics in Antiquity", in *Ancient Medicine : Selected Papers of Ludwig Edelstein*, éd. Owsei Temkin, C. Lilian Temkin, Baltimore London, The Johns Hopkins University, 1987, p. 303-316.
- FAURÉ, Henri, *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps*, Moulins, Martial Place, 1870.
- FÉDOU, Michel, *Christianisme et religions païennes dans le Contre Celse d'Origène*, Paris, Beauchesne Éditeur, 1988.
- FÉRY-HUE, Françoise, « Le Régime du corps d'Aldebrandin de Sienna : tradition manuscrite et diffusion », in *Actes du 110^e Congrès International des Sociétés Savantes, Histoire médiévale*, t. I, Montpellier, CTHS, 1985, p. 113-134.

- FLAMAND, Jacques, « Macrobe : une langue philosophique », *Publications de l'École Française de Rome*, n° 161, 1992, p. 219-232.
- FLANDRIN, Jean-Louis, « De la diététique à la gastronomie, ou la libération de la gourmandise », in *Histoire de l'alimentation*, éd. Jean-Louis Flandrin, Massimo Montanari, Paris, Fayard, 1996, p. 684-703.
- FLANDRIN, Jean-Louis, « Assaisonnement, cuisine et diététique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles », in *Histoire de l'alimentation*, éd. J.-L. Flandrin, M. Montanari, Paris, Fayard, 1996, p. 491-511.
- FLANDRIN, Jean-Louis, « Diététique et gastronomie, XIV^e-XVIII^e siècles », in *Voeding en geneeskunde / Alimentation et médecine. Actes van het colloquium / Actes du colloque Brussel-Bruxelles 12.10.1990*, éd. Ria Jansen-Sieben, Frank Daelmans, Brussel-Bruxelles (*Archives et bibliothèques de Belgique*, n° spécial 41), 1993, p. 177-192.
- FORTUNA, Stephania, „The Latin Editions of Galen's *Opera omnia* (1490-1625) and Their Prefaces”, *Early Science and Medicine* 17, 2012, p. 391-412.
- FREYERMUTH, Sylvie, « Sémio stylistique des discours de médecine et de chirurgie aux XVI^e et XVII^e siècles : un contraste interne », in *Stylistiques ?*, éd. Laurence Bougault, Judith Wulf, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 159-176.
- FRENCH, Roger, *Ancients and Moderns in the Medical Sciences. From Hippocrates to Harvey*, Aldershot, Ashgate, 2000.
- GENEANET (geneanet.org)
- GENNAÏ, Aldo, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2011.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Parler en philosophie, parler en médecin ? L'organisation des discours savants sur le sommeil au XVI^e siècle », in *Les Visages contradictoires du sommeil, de l'Antiquité au XVII^e siècle*, éd. Virginie Leroux, Christine Pigné, *Camenaes*, n° 5, novembre 2008, URL : <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaes/camenaes-n-5-novembre-2008-les-visages-contradictaires-du-sommeil-de-l-antiquite-au-xviiie-siecle-228.htm>, consulté le 1.07.2018.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine « Un Médecin géographe : voyage, chronographe et médecine pratique », *Camenaes*, n° 14, novembre 2012, *La Géographie des humanistes, ou l'œil de la morale*, éd. Susanna Gambino Longo, URL : <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaes/camenaes-14-novembre-2012-la-geographie-des-humanistes-ou-lrril-de-la-morale-239.htm>, consulté le 1.07.2018.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Prévenir et guérir à l'âge de la nature corrompue : “Le pourtraict de la santé” de Joseph du Chesne », *Études de Lettres*, n° 299, *Représenter la corruption en France à l'âge baroque*, éd. Adrien Paschoud, Frank Lestringant, 2015, p. 83-100.

- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine « Le Régime de santé, vecteur de diffusion des savoirs nouveaux : l'exemple du *Pourtraict de la santé* de Joseph du Chesne », in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, éd. Violaine Giacomotto-Charra, Jacqueline Vons, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, p. 231-257.
- GLEYSE, Jacques, « La Renaissance de la "fabrication du corps" par l'exercice physique au XVI^e siècle : discours, pratique, préservation d'un patrimoine, ou transgression d'un interdit ? », *Annales canadiennes d'histoire / Canadian Journal of History*, University of Toronto Press, 46 (1), 2011, p. 1-33.
- GOUJET, Claude-Pierre, *Bibliothèque Française, ou l'histoire de la littérature française (1741-1756)*, Slatkine Reprints, Genève, 1966, vol. 1-18.
- GOUREVITCH, Danielle, « Manger du poisson sur les rives du Tibre », in *Conserver la santé ou la rétablir : Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale*, éd. Nicoletta Palmieri, Saint-Étienne, Mémoires du Centre Jean Palern, 2012, p. 103-128.
- GOURON, Marcel, *Matricule de l'Université de Montpellier (1503-1599)*, Genève, Droz, 1957.
- GRANT, Mark, *Galen on Food and Diet*, London and New York, Routledge, 2000, p. 14-18.
- GRANT, Mark, "Oribasios and Medical Dietetics or the Three Ps.", in *Food in Antiquity*, éd. John Wilkins, David Harvey, Mike Dobson, Exeter, Exeter University Press, 1995, p. 368-379.
- GRIECO, Allen J., « Les Plantes, les régimes végétariens et la mélancolie à la fin du Moyen Âge et au début de la renaissance italienne », in *Le Monde végétal (XIII^e-XVII^e siècles), Savoirs et usages sociaux*, éd. Odile Redon, Lucia Tomasi Tongiorgi, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1993, p. 11-29.
- GRMEK, Mirko, D. *Le Chaudron de Médée. L'Expérimentation sur le vivant dans l'Antiquité*, Paris, Synthélabo, 1997.
- GUAL GARCÍA, Carlos, "Dieta hipocrática y prescripciones alimenticias de los pitagóricos", in *Dieta mediterránea. Comida y hábitos alimenticios en las culturas mediterráneas*, éd. Aurelio Pérez Jiménez, Gonzalo Cruz Andreotti, Madrid, Ediciones Clásicas (*Mediterranea*. Serie monográfica de estudios sobre el Mediterráneo antiguo, vol. 6), 2000, p. 43-67.
- HALLER, Albrecht (von), *Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia a rerum initiis a. 1775 recensentur*, Georg Olms, Hildesheim – Zürich – New York, 1986, t. 2.
- HEATH, Malcolm, « Theon and the History of the Progymnasmata », *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 43, 2002/2003, p. 129-160.
- HERSANT, Yves, *Mélancolies de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Éditions Robert Laffont, 2005.

- HIATT, Alfred, *Terra Incognita : Mapping the Antipodes Before 1600*, Chicago, University of Chicago Press, 2008.
- HUGHES, John Trevor, "George Scharpe, c. 1581-1637. A Scots Doctor at Montpellier", *Scottish Medical Journal*, vol. 47, issue 2, 2002, p. 40-42.
- HORDEN, Peregrine, "Regimen and Travel in the Mediterranean", in *Mobility and Travel in the Mediterranean from Antiquity to the Middle Ages*, éd. Renate Schlesier, Ulrike Zellmann, New Brunswick, U.S.A, Münster, 2004, p. 117-131.
- JACQUART, Danielle, « *De crassis à complexio* : note sur le vocabulaire du tempérament en latin médiéval », in *Mémoires V. textes Médicaux Latins Antiques*, éd. Guy Sabbah, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1984, p. 71-76.
- JACQUART, Danielle, « La Réception du *Canon* d'Avicenne : comparaison entre Montpellier et Paris aux XIII^e et XIV^e siècles » in *Histoire de l'École médicale de Montpellier, Actes du 110^e Congrès national des Sociétés savantes*, Paris, Édition du CTHS, 1985, p. 69-77.
- JACQUART, Danielle, « À l'aube de la renaissance médicale des XI^e et XII^e siècles : l'*Isagoge Johannis* et son traducteur », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 144-2, 1986, p. 209-240.
- JACQUART, Danielle, MICHEAU, François, *La Médecine arabe et l'occident médiéval*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1990.
- JACQUART, Danielle, NICLOUD, Marilyn, « *Les Régimes de santé au XIII^e siècle* », in *Comprendre le XIII^e siècle, Études offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, éd. Pierre Guichard, Danièle Alexandre-Bidonn, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1995, p. 201-214.
- JACQUART, Danielle, « *Médecine universitaire et créativité intellectuelle à la fin du Moyen Âge* », in « *Sedes Scientiae* », *L'Émergence de la recherche à l'Université*, éd. Patricia Radelet-de-Grave, Brigitte Van Tiggelen, Turnhout, Brepols, 2003, p. 17-32.
- JAHAN, Sébastien, *Les Renaissances du corps en Occident (1450-1650)*, Paris, Belin, 2004.
- JARCHO, Saul, "Galen's Six Non-Naturals : A Bibliographic Note and Translation", *Bulletin of The History of Medicine*, n° 44, 1970, p. 372-277.
- JOLY, Bernard, « L'Ambiguïté des paracelsiens face à la médecine galénique » in *Galen on Pharmacology : Philosophy, History, and Medicine*, éd. Armelle Debreu, Leiden, Brill, 1997 (*Studies in Ancient Medicine*, vol. 16), p. 301-322.
- JOUANNA, Jacques, « Hippocrate et la santé », *La Santé. Cahier du Séminaire de Philosophie de l'Université de Strasbourg II*, Strasbourg, 1988, p. 19-47.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate*, Fayard, Paris, 1992.
- JOUANNA, Jacques, « La Naissance de l'art médical occidental », in *Histoire de*

- la pensée médicale en Occident*, t. 1, *Antiquité et Moyen Âge*, éd. Mirko Drazen Grmek, Paris, Éditions du Seuil, 1995, p. 25-66.
- JOUANNA, Jacques, « La Conception de la santé dans la Collection hippocratique », in *Histoire de la médecine. Leçons méthodologiques*, éd. Danielle Gourevitch, Paris, Ellipses, 1995, p. 102-107.
- JOUANNA, Jacques, « Le Pseudo-Jean Damascène », in *Les Pères de l'Église face à la science médicale de leur temps*, éd. Véronique Boudon-Millot, Bernard Pouderon, Paris, Beauchesne Éditeur, 2005, p. 1-27.
- JOUANNA, Jacques, « La Théorie des quatre humeurs et des quatre tempéraments dans la tradition latine (Vindicien, Pseudo-Soranos) et une source grecque retrouvée », *Revue des Études Grecques*, n° 118, 2005, p. 138-167.
- JOUANNA, Jacques, « Un Pseudo-Galien inédit : Le pronostic sur l'homme. Contribution à l'histoire de la théorie quaternaire dans la médecine grecque tardive : l'insertion des quatre vents », in *Troika. Parcours antiques, Mélanges offerts à Michel Woronoff*, éd. Sylvie David, Évelyne Geny, vol. 1, Besançon, Université de Franche Comté, 2007, p. 302-322.
- JOUANNA, Jacques, « Le Régime dans la médecine hippocratique : définition, grands problèmes, prolongements », in *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance. Actes du XVIII^e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 4, 5, 6 octobre 2007* (Cahiers de la Villa Kérylos, 19), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2008, p. 53-72.
- JOUSSET, Philippe, « Autour de la notion d'*ethos*. Un rapide tour d'horizon », *L'Homme dans le style et réciproquement*, Presses Universitaires de Provence, 2015.
- JUNG, Marc-René, *Hercule dans la littérature française de la Renaissance. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Genève, Droz, 1966.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, SAXL, Fritz, *Saturne et la mélancolie, Études historiques et philosophiques : Nature, religion, médecine et arts*, traduit de l'anglais et d'autres langues par Fabienne Durand-Bogaert et Louis Évrard, Paris, Gallimard, 1989.
- KOKOSZKO, Maciej, JAGUSIAK, Krzysztof, RZEŹNICKA, Zofia, "Introduction Knowledge of Food in Medical Sources. Dietetics, pharmacology and Culinary Art", in *Cereals of Antiquity and Byzantine Times. Wheat and Barley in Medical Sources (second to seventh centuries AAD)*, éd. Maciej Kokoszko, Krzysztof Jagusiak, Zofia Rzeźnicka, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, p. 7-28.
- KOŹLUK, Magdalena, *Medea Pierre'a Jaquelota (1630). Sztuka długiego życia w świetle antycznej i średniowiecznej tradycji (Médée de Pierre Jaquelot (1630). L'Art de vivre longtemps à la lumière de l'Antiquité et du Moyen Âge)* mémoire de maîtrise 2001, Université de Łódź.

- KOŹLUK, Magdalena, „Emblematy Andrea Alciato w *Medei Pierre'a Jaquelot*”, *Meander*, n° 5-6, Varsovie, 2005/2006, p. 461-479.
- KOŹLUK, Magdalena, PITTION, Jean-Paul, « La *Médée* de Pierre Jaquelot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions », in *Actes du 50^e Colloque International d'Études Humanistes : Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, éd. Jacqueline Vons, Paris, De Boccard-Diffusion, 2009, p. 187-200.
- KOŹLUK, Magdalena, *L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine 1528-1628*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- KOŹLUK, Magdalena, « Se nourrir et se soigner : jardin et médecine pratique aux XVI^e et XVII^e siècles », *Revue Seizième Siècle*, n° 8, *Les textes scientifiques à la Renaissance*, éd. Jacqueline Vons, Violaine Giacomotto-Charra, 2012, p. 209-225.
- KOŹLUK, Magdalena, « Le Régime de Guy Patin : de l'enseignement à la polémique », *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, t. 50, n° 4, 2016, p. 467-476.
- KOŹLUK, Magdalena, « Élaboration de l'*èthos* du médecin et intentionnalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles » in *Conseiller, diriger par lettre*, éd. Élisabeth Gavaille, François Guillaumont, *Collection « Perspectives littéraires »* Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2017, p. 483-498.
- KOŹLUK, Magdalena, « *Les Ordonnances* de Nicolas Abraham de La Framboisière », *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVII^e siècle)*, éd. Stanis Perez, Jacqueline Vons, Collection Medic@, Bibliothèque interuniversitaire de santé, Paris, 2018, p. 41-51.
- KOŹLUK, Magdalena, « *L'Art de boire du vin dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles* », in *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, éd. Violaine Giacomotto-Charra, Jacqueline Vons, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2020, p. 135-152.
- [KRIVATSY, Peter], *A Catalogue of Seventeenth Century Printed Books in the National Library of Medicine*, compiled by P. Krivatsy, National Library of Medicine, Bethesda, Maryland U.S., 1989.
- LAGET, Mireille, « Les Livrets de santé pour les pauvres aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Histoire, économie et société*, 3-4, 1984, p. 567-582.
- LALLOUETTE, Anne-Laure, « La Faim et l'appétit dans les régimes de santé médiévaux », *Questes* [En ligne], 12 | 2007, mis en ligne le 15 janvier 2014, URL : <http://questes.revues.org/2712> ; DOI : 10.4000/questes.2712, consulté le 30.10.2016.
- LAMARQUE, Henri, « L'Édition des œuvres d'Ovide dans la Renaissance française »,

- Travaux de l'Université de Toulouse-le Mirail*, t. 11, *Cahiers de l'Europe classique et Néo-Latine 1, Ovide en France dans la Renaissance*, Toulouse, 1981, p. 13-40.
- LAURIOUX, Bruno, « Cuisine et médecine au Moyen Âge : alliées ou ennemies ? », *Cahier de recherches médiévales et humanistes*, n° 13 spécial, 2006, p. 223-238.
- LAURIOUX, Bruno, « Le Repas en France et en Angleterre aux XIV^e et XV^e siècles », in *Tables d'hier, tables d'ailleurs. Histoire et ethnologie du repas*, éd. Jean-Louis Flandrin, Jane Cobbi, Paris, Éditions Odile Jacob, 1999, p. 87-113.
- LAWN, Brian, *The Rise and Decline of the Scholastic 'Quaestio disputata', with a Special Emphasis in the Teaching of Medicine and Science*, Leyden, Brill, 1993.
- LAZARD, Madeleine, « La Thérapeutique par le rire dans la médecine du XV^e siècle », in *Littérature et pathologie*, éd. Max Milner, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « L'Imaginaire du texte », 1989, p. 13-27.
- LEBÈGUE, Raymond, *Horace en France pendant la Renaissance*, extrait de *Humanisme et Renaissance*, t. 3, fasc. II-IV, Paris, Droz, 1936.
- LEBÈGUE, Raymond, « Le Platonisme en France au XV^e siècle », in *Le Platonisme, Congrès de Tours et Poitiers*, Association Guillaume Budé, Paris, les Belles Lettres, 1954, p. 331-351.
- LECERCLE François, NAVAUD, Guillaume, « Introduction », in *Anecdotes philosophiques et théologiques*, éd. François Lecercle, Guillaume Navaud, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- Le Choix des aliments. Informations et pratiques alimentaires de la fin du Moyen Âge à nos jours*, éd. Martin Bruegel, Marilyn Nicoud, Eva Barlösius, Collection « Table des hommes », Rennes/Tours, Presses Universitaires de Rennes / Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2010.
- LECOMPTE, Stéphanie, *La Chaîne d'or des poètes. Présence de Macrobie dans l'Europe humaniste*, Genève, Droz, 2009.
- LECLERCQ-MARX, Jacqueline, *La Sirène dans la pensée et dans l'art de l'Antiquité et du Moyen Âge. Du mythe païen au symbole chrétien*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1997.
- Les Fiefs du Bourbonnais, La Palisse*, notes et croquis par Aubert de la Faige et Roger de la Boutresse, Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, Moulin, H. Durond, 1896.
- LE NAOUR, Jean-Yves, VALENTI, Catherine, « Du Sang des femmes. Histoire médicale de la menstruation à la Belle Époque », *Clio, Femmes, Genre, Histoire*, 14, *Festins de femmes*, 2001, p. 207-229.
- LÉVY-VALENSI, Joseph, *La Médecine et les médecins français au XVII^e siècle*, Paris, Baillière et fils, 1933.
- LHERMINIER, Gabrielle, « Paul d'Égine, Galien et l'aspic de Cléopâtre », in *Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue*, éd. Lennart Lehmann, Matteo Martelli, Boston-Berlin, De Gruyter, 2017, p. 147-162.

- LOBBES, Louis, « *Les Recueils de citations au XVI^e siècle : Inventaire* » in *La Transmission du savoir dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, éd. Marie Roig Miranda, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 127-137.
- LONGRIGG, James, « *Presocratic Philosophy and Hippocratic Dietetic Therapy* », in *Aspetti della terapia nel Corpus Hippocraticum, Atti del XI^e Colloquio Internazionale Hippocratico. Pisa 25-29 settembre 1996*, éd. Ivan Garofalo, Alessandro Lami, Daniela Manetti, Amneris Roselli, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1999, p. 43-50.
- LUCCIONI, Pascal, « *Le Traité sur les vents d'Adamantios : quelques remarques* », in *La Météorologie dans l'Antiquité entre science et croyance. Actes réunis par Christophe Cusset, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003*, p. 437-454.
- MAJNO, Guido, *The Healing Hand : Man and Wound in the Ancient World*, Cambridge, Harvard University Press, 1975.
- MALLINGER, Léon, *Médée, étude de littérature comparée*, Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- MARGOLIN, Jean-Claude « *Platon et Aristote à la Renaissance* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 36, n° 1, 1974, p. 157-173.
- MARMIER, Jean, *Horace en France au dix-septième siècle*, Paris, PUF, 1962.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs, société à Paris au XVI^e siècle (1598-1701)*, Genève, Droz, 1969, vol. 2.
- MARTIN, Jacques, « *La Prière d'Ausone : texte, essai de traduction, esquisse de commentaire* », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 3, octobre 1971, p. 369-389.
- MARTIN, Michaël, *Sorcières et magiciennes dans le monde gréco-romain*, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2004.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Rhétorique des passions*, Paris, PUF Écriture, 2000.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Éloge de la colère. L'Humeur colérique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Hermann, coll. « *Savoir : lettres* », 2012.
- MAZZINI, Innocenzo, « *L'Alimentation et la médecine dans le monde antique* », in *Histoire de l'alimentation*, éd. Jean-Louis Flandrin, Massimo Montanari, Paris, Fayard, 1996, p. 253-264.
- MCVAUGH, Michael, « *Stratégies thérapeutiques : la chirurgie* », in *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. 1, *Antiquité et Moyen Âge*, éd. Mirko Drazen Grmek, Paris, Éditions du Seuil, 1995, p. 239-255.
- MEILHEURAT, Victor (de), « *Le Donjon* », *Annales Bourbonnaises*, 4^e année, janvier-décembre, 1890, p. 262-265.
- MENEGALDO, Silvère, « *Le Sens caché. Usages de l'allégorie du Moyen Âge au XVII^e siècle* », éd. Francine Wild, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*

- [Online], 2013, Online since 16 February 2015, URL : <http://crm.revues.org/13327>, consulté le 30.09.2018.
- MEYER, Michel, *Le Philosophe et les passions. Esquisse d'une histoire de la nature humaine*, Paris, PUF, 2007.
- MICHAUD, Joseph, François, *Biographie universelle ancienne et moderne*, nouvelle édition, Paris, Delagrave (45 vols, 1842-1865).
- MICHEL, Dominique, « Le Dessert au XVII^e siècle », *Le Siècle de Vatel, la table, ses plaisirs et ses périls au XVII^e siècle*, *Revue du XVII^e siècle*, n° 217, octobre-décembre 2002, p. 657-659.
- MILLET, Olivier, « Hiéroglyphes et allégorie dans la première moitié du XVI^e siècle : de la reconfiguration humaniste de l'allégorisme », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 112, 2012/2, p. 263-276.
- MIMOSO-RUIZ, Duarte, *Médée antique et moderne. Aspects rituels et socio-politiques d'un mythe*, Paris, Édition Ophrys, 1982.
- MINOIS, Georges, *Histoire de la vieillesse de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Fayard, 1987.
- MONTAGNE, Véronique, *Médecine et rhétorique à la Renaissance. Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2017.
- MOREAU, Alain, *Le Mythe de Jason et Médée : Le va-nu-pied et la sorcière*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MOSS, Ann, *Les Recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*. Traduit de l'anglais par Patricia Eichel-Lojkine, Monique Lojkine-Morelec, Marie-Christinne Munoz-Teulié, Georges-Louis Tin, éd. Patricia Eichel-Lojkine, Genève, Droz, 2002.
- MOUNIER, Pascale, « Les "Raisons de la moquerie" de Démocrite selon Jacques Tahureau », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, n° 56, 2003, p. 27-39.
- MUCHEMBLED, Robert, *La Civilisation des odeurs (XVI^e début-XIX^e siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- NADEAU, Robert, *Les Manières de table dans le monde gréco-romain*, Rennes/Tours, Presses Universitaires de Rennes / Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, coll. « Tables des hommes », 2010.
- NICÉRON, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres (1729-1745)*, Genève, Slatkine Reprints, 1971, vol. 1-43.
- NICOUD, Marilyn, « Diététique et saisons », in *Le Temps qu'il fait au Moyen Âge. Phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse*, éd. Joëlle Ducos, Claude Thomasset, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 59-68.
- NICOUD, Marilyn, « Savoir et pratiques diététiques au Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n° 13 spécial, 2006, p. 239-247.

- NICOUD, Marilyn, *Les Régimes de santé au Moyen Âge. Naissance et diffusion d'une écriture médicale (XIII^e-XIV^e siècle)*, Rome, École Française de Rome, t. 1, 2007.
- NICOUD, Marilyn, « La Rhétorique des régimes de santé » in *La Rhétorique médicale à travers les siècles. Actes du colloque international de Paris 9 et 10 octobre 2008*, éd. Joël Coste, Danielle Jacquart, Jackie Pigeaud, Hautes Études Médiévales et Modernes 104, Genève, Droz, 2012, p. 171-207.
- NIEBYL, Peter, H., "The Non-Naturals", *Bulletin of the History of Medicine*, n° 45, 1971, p. 468-492.
- NUTTON, Vivian, *Galen and the Traveller's Fare*, in *Food and Antiquity*, éd. John Wilkins, David Harvey, Mike Dobson, Exeter, Exeter University Press, 1995, p. 326-367.
- NUTTON, Vivian, *Ancient Medicine*, London-New York, Routledge, 2005.
- OPSOMER-HALLEUX, Carmélia, *L'Art de vivre en santé : images et recettes du Moyen Âge*, Ans-Allieur, Éditions du Perron, 1991, p. 13-26.
- PALMIERI, Nicoletta, « La Théorie de la médecine des Alexandrins aux Arabes », in *Les voies de la science grecque. Études sur la transmission des textes de l'Antiquité au dix-neuvième siècle*, éd. Danielle Jacquart, Droz, Genève, 1997, p. 98-108.
- PARESYS, Isabelle, « Corps, apparences vestimentaires et identités en France à la Renaissance », *Apparence(s) Apparence(s)*, 4 | 2012, URL : <http://journals.openedition.org/apparences/1229>, consulté le 06.08.2018.
- PARKER, Thomas, *Le Goût du terroir. Histoire d'une idée française*, Rennes/Tours, Presses Universitaires de Rennes / Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2017.
- PÉROT, Francis, « Vieux médecins du Bourbonnais : Pierre Jacquelot 1604-1694 », *Revue du Bourbonnais-Brionnais*, n° 14, février 1914, p. 127-128 ; et n° 15, mars 1914, p. 142-144.
- PICHOT, André, *Expliquer la vie. De l'âme à la molécule*, Éditions Quae, Versailles, 2011.
- PIGEAUD, Maurice, Jackie, *La Maladie de l'âme, Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- PIGEAUD, Maurice, Jackie, « Les Mains des Dieux. Quelques réflexions sur les problèmes du médicament dans l'Antiquité », *Littérature, Médecine, Société*, n° 4, 1982, p. 53-74.
- PIGEAUD, Maurice, Jackie, « Prolégomènes à une histoire de la mélancolie », *Histoire, Économie, Société*, 3^e année, n° 4, *Santé, médecin et politique de santé*, 1984, p. 501-510.
- PINNA, Mario, « Un Aperçu historique de la "théorie des climats" », *Annales de Géographie*, vol. 98, n° 547, 1989, p. 322-325.

- PITTION, Jean-Paul, « Notre maître à tous : Aristote et la pensée réformée française au XVII^e siècle », in *De l'Humanisme aux Lumières, Bayle et le protestantisme. Mélanges en l'honneur d'Élisabeth Labrousse*, éd. Michelle Magdeleine, Maria-Cristina Pitassi, Ruth Whelan, Antony McKenna, Paris, Oxford, Voltaire Foundation, 1996, p. 429-443.
- PITTION, Jean-Paul, « Entre tradition et innovation. L'œuvre de Jean Fernel (1497-1558) », in *Médecine et médecins au XVI^e siècle*, Actes du Colloque du Puy-en-Velay, éd. Marie Viallon-Schoneveld, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, p. 173-181.
- POMA, Roberto, « Médée ressuscitée : Mythe et médecine au XVII^e siècle », in *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, éd. Peter Schnyder, Paris, Orizons chez L'Harmattan, coll. « Universités / Domaine littéraire – série de l'Université de Haute-Alsace / Institut de recherche en langues et littératures européennes / ILLE », 2008, p. 367-378.
- PORTMANN, Peter, E., « La Querelle des médecins arabiste et hellénistes ou L'héritage oublié », in *Lire les médecins grecs à la Renaissance : aux origines de l'édition médicale. Actes du colloque international de Paris (19-20 septembre 2003)*, éd. Véronique Boudon-Millot, Guy Cobolet, Paris, BIUM-De Bocard, 2004, p. 113-141.
- PORTMANN, Peter E., SAVAGE-SMITH, Émilie, *Medieval Islamic Medicine*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2007.
- POSSAMAÏ-PERREZ, Marylène, *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- PRIORESCHI, Plinio, *A History of Medicine. Byzantine and Islamic Medicine*, Omaha, Horatius Press, 2001, vol. 4, p. 239-240.
- PUCCI DONATI, Francesca, « Dietetica e cucina nel Regimen Sanitatis de Maino de'Maineri », *Food and History*, vol. 4, n° 1, 2006, p. 107-131.
- QUELLIER, Florent, *La Table des Français. Une histoire culturelle (XV^e-début XIX^e siècle)*, Rennes/Tours, Presses Universitaires de Rennes / Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, coll. « Tables des hommes », 2013.
- QUIRIELLE Roger (de), *Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais*, Moulins, Paris, 1899.
- RAMSAY William, (Maximianus), *A Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology*, éd. William Smith, Boston, Little, Brown, 1867, vol. 2.
- RATHER, Lelland J., "The 'Six Things Non-Natural' : A Note on the Origins and Fate of a Doctrine and Phrase", *Clio Medica*, n° 3, 1968, p. 337-347.
- RAYBOULD, Robin, *An Introduction to the Symbolic Literature of The Renaissance*, Canada, Trafford Publishing, 2005, p. 152-190.
- REUTTER DE ROSEMONT, Louis, *Histoire de la pharmacie à travers les âges*, t. II *Du XVII^e à nos jours*, Paris, J. Peyronnet et C^{ie} éditeurs, 1932.

- RIESE, Walther, *La Théorie des passions à la lumière de la pensée médicale du XVI^e siècle*, Bâle, Karger, 1965.
- ROCHETTE, Bruno, « La Description des zones climatiques terrestres. À propos d'Ératosthène, Hermès, 16, 3-16 Powell et Cicéron, Songe de Scipion, 21 », *L'Antiquité Classique*, 83, 2014, p. 139-148.
- ROGER, Jacques, *Jean Fernel et les problèmes de la médecine de la Renaissance*, Paris, 1960.
- ROMERI, Luciana, *Philosophes entre mots et mets : Plutarque, Lucien et Athénée autour de la table de Platon*, Grenoble, Éditions Jérôme Million, 2002.
- ROSSIGNOL, Brigitte, *Médecine et médicaments au XVI^e siècle à Lyon*, Lyon, PUL, 1990.
- ROY, Jean-René, *L'Astronomie et son histoire*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1982.
- SARAZIN, Maurice, *Les Bourbonnais célèbres et remarquables des origines à la fin du XX^e siècle. Dictionnaire de biographie bourbonnaise*, t. 1, Arrondissement de Vichy, Charroux, Éditions des Cahiers bourbonnais, 2009.
- SAUNDERS, Alison, *The Sixteenth-Century French Emblem Book. A Decorative and Useful Genre*, Genève, Droz, 1988.
- SAUNDERS, Alison, "Sixteenth-Century French Translations of Alciati's Emblemata", *French Studies* 44, 1990, p. 271-288.
- SAUZEAU, Pierre, « La Pépinière des Dieux », in *L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Brigitte Pérez-Jean, Patricia Eichek-Loikine, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 93-113.
- SCARBOROUGH, John, "Theoretical Assumptions in Hippocratic Pharmacology", in *Formes de pensée dans la collection hippocratique. Actes du IV^e Colloque International Hippocratique, Lausanne, Septembre 1981*, éd. Frédéric Laserre, Philippe Maudry, Genève, Droz, 1983, p. 307-325.
- SCHÖNER, Erich, *Das Viererschema in der antiken Humoralpathologie*, Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1964.
- SEZNEC, Jean, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1993, p. 258-299.
- SIMON, Monica, « Fénelon platonicien ? Étude historique, philosophique et littéraire », *Ars Rhetorica* 15, Münster, Lit Verlag, 2005.
- SIRAISS, G. Nancy, "The Changing Fortunes of a Traditional Text : Goals and Strategies in Sixteenth-century Latin Editions of the *Canon* of Avicenna", in *The Medical Renaissance of the Sixteenth Century*, éd. Andrew Wear, Roger. K. French, Iaim, M. Lonie, Cambridge, Cambridge University Press, 1985, p. 16-39.
- SIRAISS, G. Nancy, *Avicenna in Renaissance Italy. The Canon and Medical Teaching in Italian Universities after 1500*, Princeton, Princeton University Press, 1987.

- SIRAISI, G. Nancy, *Medieval and Early Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice*, USA, The University of Chicago Presse and London, 2009.
- SIRAISI, G. Nancy, *Medicine and the Italian Universities, 1250-1600*, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2001.
- SKINNER, Patricia, *Health and Medicine in Early Medieval Southern Italy*, Leyde-New York, Cologne, Brill, 1997.
- SMITH, Wesley D., "The Development of Classical Dietetic Theory", in *Hippocratica. Actes du colloque hippocratique de Paris (4-9 septembre 1978)*, éd. Mirko Drazen Grmek, Paris, CNRS, 1980, p. 439-446.
- SOLER GARCÍA, María José, « Nourriture et santé dans la médecine grecque ancienne », in *Lire les territoires*, éd. Yves Jean, Christian Calenge, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2002, p. 25-37.
- SOLL, Jacob, "Healing the Body Politic : French Royal Doctors, History, and the Birth of a Nation 1560-1634", *Renaissance Quarterly*, 55, 4, 2002, p. 1259-1281.
- SOTRES, Pedro Gil, « Les Régimes de santé », in *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. I, *Antiquité et Moyen Âge*, éd. Mirko Drezen Grmek, Paris, Seuil, 1995, p. 257-281.
- SPICA, Anne-Élisabeth, *Symbolique humaniste et emblématique. L'évolution et les genres (1580-1700)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- SPICA, Anne-Élisabeth, « Emblématique et allégorie (xvi^e-xvii^e siècles) », in *L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Brigitte Pérez-Jean, Patricia Eichek-Loikine, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 614-634.
- STAROBINSKI, Jean, *Trois fureurs*, Paris, Gallimard, 1974.
- STAROBINSKI, Jean, « Le Passé de la passion. Textes médicaux et commentaires », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, XXI, 1980, p. 51-76.
- STAROBINSKI, Jean, « L'Encre de la mélancolie », in *Mélancolie, génie et folie en Occident*, éd. Jean Clair, Paris, Gallimard, 2005.
- STONE, Howard, "The French Language in Renaissance Medicine", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 15, n° 3, 1953, p. 315-346.
- TELLENBACH, Hubertus, *La Mélancolie*, trad. Louise Claude, Paris, PUF, 1974.
- THIVEL, Antoine, « L'Évolution du sens de *diaita* », in *La Lengua científica griega : orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*, éd. Juan Antonio López Férez, vol. 1, Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, p. 25-37.
- TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne, *Histoire naturelle et morale de la nourriture*, Paris, Bordas Culture, 1987.
- TOUWAIDE, Alain, « Le *Traité de matière médicale* de Dioscoride : pour une nouvelle lecture », *Bulletin du Cercle Benelux d'Histoire de la Pharmacie*, 78, March 1990, p. 32-39.

- TOUWAIDE, Alain, « Stratégies thérapeutiques : les médicaments », in *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. I, *Antiquité et Moyen Âge*, éd. Mirko Drazen Grmek, Paris, Éditions du Seuil, 1995, p. 227-237.
- TOUWAIDE, Alain, « La Thérapeutique médicamenteuse de Dioscoride à Galien : du pharamaco-ventrisme au medico-centrisme », in *Galen on Pharmacology. Philosophy, history and medicine. Proceeding of the V^b International Galen Colloquium*, Lille, 16-18 March, 1996, éd. Armelle Debru, Leiden, Brill, 1997, p. 255-282.
- TURCOT, Laurent, « Le Corps de la ville, le corps du promeneur (XVII^e-XVIII^e siècles) », *Géographie et cultures*, n° 70, 2009, p. 131-140.
- VECCHIO, Silvana, « Passions de l'âme et péchés capitaux, les ambiguïtés de la culture médiévale », in *Laster im Mittelalter / Vices in the Middle Ages*, éd. Christoph Flüeler, Martin Rohde, Berlin / New York, Scriptorum Friburgense, 2009, p. 45-64.
- VEIT, Raphaela, « Transferts scientifiques de l'Orient à l'Occident. Centres et acteurs en Italie médiévale (XI^e-XV^e siècles) dans le domaine de la médecine », in *Acteurs des transferts culturels en Méditerranée médiévale*, éd. Daniel König, Yassir Benhima, Rania Abdellatif, Elisabeth Ruchaud, München, Oldenbourg Verlag München, 2012, p. 146-155.
- VEIT, Raphaela, « Les Diètes universelles et particulières d'Isaac Israëli : traduction et réception dans le monde latin », *Revue d'Histoire des Textes*, 10, 2015, p. 229-249.
- VERDON, Jean, « Dormir au Moyen Âge », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 72-4, 1994, p. 749-759.
- VIALON, Marie, « Conclusion générale », in *Paraître et se vêtir au XVI^e siècle. Actes du XIII^e colloque du Puy-en-Velay*, éd. Marie Viallon, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 242-243.
- VIEL, Claude, DORÉ, Jean-Christophe, « Histoire et emplois du miel, de l'hydromel et des produits de la ruche », *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, 91^e année, n° 337, 2003, p. 7-20.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire du viol XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1998.
- VIGNES, Jean, « Pour une gnomologie ; enquête sur le succès de la littérature gnomique à la Renaissance », *Seizième Siècle*, n° 1, 2005, p. 175-211.
- VOLPE CACCIATORE, Paola, "El Régimen según Galeno", in *Dieta mediterránea. Comida y hábitos alimenticios en las culturas mediterráneas*, éd. Aurelio Pérez Jiménez, Gonzalo Cruz Andreotti, Madrid, Ediciones Clásicas (*Mediterranea*. Serie monográfica de estudios sobre el Mediterráneo antiguo, vol. 6), 2000, p. 91-101.
- WASYL, Anna Maria, *Genres Rediscovered : Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age*, Kraków, Jagiellonian University Press, 2011.

- WEISS, Adamson, Melitta, *Medieval Dietetics. Food and Drink in Regimen Sanitatis Literature from 800 to 1400*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1995.
- WICKERSHEIMER, Ernst, *La Médecine et les médecins en France à l'époque de la Renaissance*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- WILKINS, John, *Galien*, t. 5, *Sur les facultés des aliments*, texte établi et traduit par John Wilkins, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- WIND, Edgar, *Pagan Mysteries in the Renaissance*, New Haven, Yale University Press, 1958.
- WIT, Handrik Cornelius Dirk (de), *Histoire du développement de la biologie*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, vol. 3, XI. 10, 1994, p. 283-284.
- WOERTHER, Frédérique, « Aux origines de la notion rhétorique d'*èthos* », *Revue des Études Grecques*, t. 118, Janvier-juin, 2005, p. 79-116.
- WYGANT, Amy, "Fortune, Long Life, Montaigne", in *Chance, Literature, and Culture in Early Modern France*, éd. John D. Lyons, Kathleen Wina, Great Britain, MPG Books LTD, Bodmin, Cornwall, 2009, p. 172-175.
- WYGANT, Amy, *Medea, Magic, and Modernity in France : Stages and Histories 1553-1797*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- XHAYET, Geneviève, « Une Diététique monastique liégeoise du XIV^e siècle. Le Régime de santé du frère Léonard de Saint-Jacques », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 165, n° 165-2, 2007, p. 373-414.
- XHAYET, Geneviève, « Entre médecine et art de vivre : prendre les eaux à Spa, au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle (1559-1619) », in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, éd. Violaine Giacomotto-Charra, Jacqueline Vons, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, p. 217-230.
- YON, Bernard, éd., *La Peinture des passions de la Renaissance à l'âge classique. Actes du colloque international de Saint-Étienne (10, 11, 12 avril 1991)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995.
- ZEMON-DAVIS, Nathalie, « Le Monde de l'imprimerie humaniste : Lyon », in *Histoire de l'édition française*, éd. Henri-Jean Martin, Roger Chartier, Jean-Pierre Vivet, *Le Livre conquérant, du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, Paris, Promodis, 1982, t. 1, p. 255-275.