



CLASSIQUES
GARNIER

FALLAY D'ESTE (Lauriane), « Troisième partie - La pensée de Pacheco entre archaïsme », *L'Art de la peinture. Peinture et théorie à Séville au temps de Francisco Pacheco (1564-1644)*, p. 559-559

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0554](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0554)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Troisième Partie

LA PENSÉE DE PACHECO ENTRE ARCHAÏSME ET MODERNITÉ