



CLASSIQUES
GARNIER

FALLAY D'ESTE (Lauriane), « Deuxième partie - La théorie. La théorie en Andalousie au temps de Francisco Pacheco », *L'Art de la peinture. Peinture et théorie à Séville au temps de Francisco Pacheco (1564-1644)*, p. 319-319

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0314](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0314)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Deuxième Partie

LA THÉORIE

La théorie en Andalousie
au temps de Francisco Pacheco