



Chapitre VIII. L'application de la théorie: dessin, couleur, matière

Publication type: Book chapter

Book: [L'Art de la peinture. Peinture et théorie à Séville au temps de Francisco Pacheco \(1564-1644\)](#)

Pages: 511 to 557

Reprint of the edition of: 2001

Collection: [Renaissance Library](#), n° 46

Series: 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812456640

ISBN: 978-2-8124-5664-0

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0506

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)