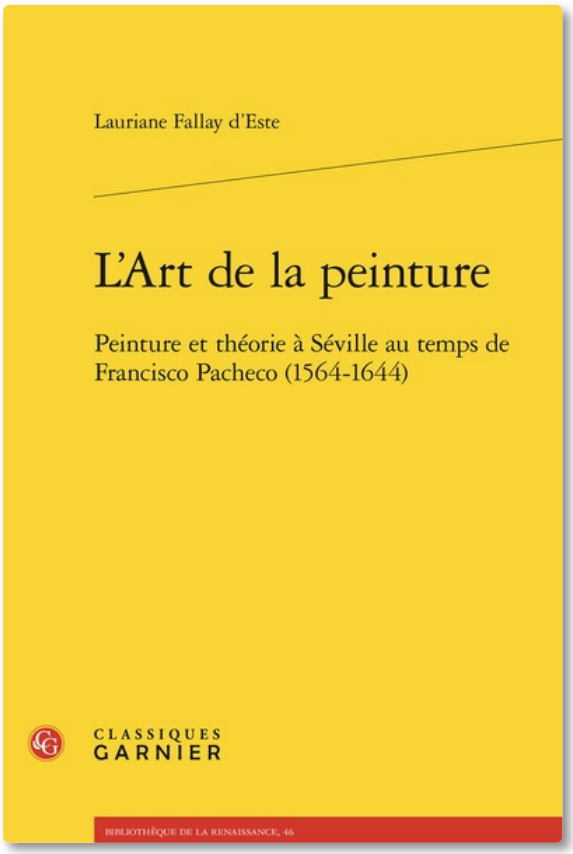


Chapitre II. Influences étrangères (Flandres et Italie)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : L'Art de la peinture. Peinture et théorie à Séville au temps de Francisco Pacheco (1564-1644)

Pages : 79 à 162

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 46

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812456640

ISBN : 978-2-8124-5664-0

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0074

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier