



Chapitre I. La situation de l'artiste

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Art de la peinture. Peinture et théorie à Séville au temps de Francisco Pacheco \(1564-1644\)](#)

Pages : 25 à 78

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 46

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812456640

ISBN : 978-2-8124-5664-0

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5664-0.p.0020

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)