



L'Art de la lettre humaniste

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gueudet (Guy)

Éditrice scientifique : Wild (Francine)

Résumé : Les lettres de Guillaume Budé, premier champ de recherche de Guy Gueudet, deviennent le point de départ d'une étude ambitieuse sur l'art épistolaire à la Renaissance, remontant aux modèles antiques et descendant jusqu'à Milleran, mais appuyée surtout sur les manuels médiévaux et humanistes, des *artes dictaminis* à Érasme et à ses épigones. Sur l'épistolographie et son évolution, l'ouvrage apporte une multitude de références, souvent peu connues ou même inédites; il établit l'histoire du protocole épistolaire, montre les implications sociologiques et idéologiques des variations de celui-ci. Il ouvre des pistes de recherche aux spécialistes de grammaire, rhétorique, stylistique, histoire de la culture, sociologie de la littérature. Ce travail arrêté par la mort, un groupe d'anciens collègues a voulu le publier, en hommage à l'auteur qui était leur ami, mais plus encore pour ce qu'il peut apporter à la communauté savante.

Nombre de pages : 736

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 60

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454790

ISBN : 978-2-8124-5479-0

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-620-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)