

# Classiques Garnier



## L'Art de la lettre humaniste

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Gueudet (Guy)

*Éditeur scientifique:* Wild (Francine)

**Résumé:** Les lettres de Guillaume Budé, premier champ de recherche de Guy Gueudet, deviennent le point de départ d'une étude ambitieuse sur l'art épistolaire à la Renaissance, remontant aux modèles antiques et descendant jusqu'à Milleran, mais appuyée surtout sur les manuels médiévaux et humanistes, des *artes dictaminis* à Érasme et à ses épigones. Sur l'épistolographie et son évolution, l'ouvrage apporte une multitude de références, souvent peu connues ou même inédites; il établit l'histoire du protocole épistolaire, montre les implications sociologiques et idéologiques des variations de celui-ci. Il ouvre des pistes de recherche aux spécialistes de grammaire, rhétorique, stylistique, histoire de la culture, sociologie de la littérature. Ce travail arrêté par la mort, un groupe d'anciens collègues a voulu le publier, en hommage à l'auteur qui était leur ami, mais plus encore pour ce qu'il peut apporter à la communauté savante.

**Nombre de pages:** 736

**Année d'édition:** 2004

**Collection:** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 60

**Série:** 1

**ISBN:** 978-2-8124-5479-0

**ISSN:** 2114-1223

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-37312-620-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 28/02/2007

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)