



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HELLEGOUARCH (Jacqueline), « Index des termes de la conversation », *L'Art de la conversation. Anthologie*, p. 543-587

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1567-8.p.0595](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1567-8.p.0595)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TERMES DE LA CONVERSATION

Nous ne pouvons ajouter à ce recueil un volumineux index métalinguistique et notionnel. Nous avons fait un choix de termes et d'occurrences. Nous avons relevé ceux qui nous ont semblé apporter des indications particulièrement importantes d'une part sur le vocabulaire utilisé à l'époque pour parler de la conversation, d'autre part sur les faits de conversation et sur le contenu des propos tenus à leur sujet, notamment sur les critères de jugement.

I

De Bouhours à de Callières

Abréviations utilisées

Bouh I, II, III, IV, V, VI : Bouhours, *Entretien* I, II, III, IV, V, VI

Méré, Poitou : *Discours* De l'esprit, Voyage en Poitou

Conv : *Discours* De la conversation

Scud : Mlle de Scudéry

Dial : *Conversations sur divers sujets, Dialogue*

Conv : *Conversations sur divers sujets*, De la conversation

Parler : *Conversations sur divers sujets*, De parler trop ou trop peu

Plaisirs : *Conversations sur divers sujets*, Des plaisirs

Connaiss : *Conversations sur divers sujets*, De la connaissance d'autrui et de soi-même

Médis : *La morale du monde*, De la médisance

Vaum : Ortigue de Vaumorière, *L'art de plaire dans la conversation*

Call : François de Callières, *Du bon et du mauvais usage...*

Morvan : Morvan de Bellegarde

Délicat : Expressions délicates

Fausse déliç : De la fausse délicatesse

- ABONDANCE : Méré, Conv, p. 76.
- ACCENT : Populaire; doux et pur : Scud, Parler, p. 117.
- S'ACCOMMODER : Méré, Conv, p. 65, 75; Vaum, XI Entr, p. 143.
- ACTION libre : Vaum, XIV Entr, p. 152.
- ADOU CIR : Méré, Conv, p. 80.
- ADOUCISSEMENTS : Call, p. 188.
- ADRESSE : Méré, Conv, p. 64, 68, 79, 80, 81.
- ADROIT : Scud, Conv, p. 112.
- AFFAIRE (galante) : Scud, Conv, p. 104.
- AFFECTER : Bouhours, II, p. 20; Méré, Conv, p. 80; Call, p. 170.
- AFFECTÉ : Bouh, II, p. 20; Scud, Parler, p. 116-117.
 - AFFECTATION, Bouh, Entr II, p. 19, 30; Méré, Conv, p. 72; Scud, Conv, p. 112; Parler, p. 115; Vaum, XI Entr, p. 142; XIV Entr, p. 150, 151; Call, p. 169; Morvan, T. précieux, p. 202.
- AIR D'AFFECTION : Morvan, Délic, p. 199; T. Précieux, p. 202.
- AFFECTERIE : Bouh, II, p. 20.
- AGRÉMENT : Bouh, IV, p. 34; Méré, Conv, p. 65, 68; Scud, Parler, p. 117; Vaum, XIV Entr, p. 149, 152 (définition), p. 151-152 (agrément/air galant). AGRÉMENTS du monde, de l'entretien : Méré, Poitou, p. 59; Conv, p. 82.
- AIGRES (railleries) : Scud, Conv, p. 143.
- AIGU (bon mot) : Vaum, XI Entr, p. 142.
- AIR :
- AIR AISÉ : Vaum, XIV Entr, p. 150, 151.
 - BEL AIR : Vaum, XIV Entr, p. 151.
 - BON AIR : bon air : Méré, Conv, p. 72; le bon air : Méré, Conv, p. 64; Vaum, XIV Entr, p. 151; de bon air :

- Méré, Conv, p. 61, 67, 71; du bon air : Méré, Conv, p. 83.
- AIR BON : Vaum, XIV Entr, p. 151, 152.
 - AIR ÉLEVÉ : Méré, Conv, p. 63.
 - AIR GALANT : Vaum, XIV Entr, p. 149 (air galant «ou de politesse», «âme de la bonne mine»), p. 151, 152.
 - AIR GRAND/GRAND AIR : Vaum, XIV Entr, p. 151.
 - AIR LIBRE ET FACILE : Bouh, II, p. 29.
 - MAUVAIS AIR : Call, p. 171.
 - AIR NOBLE ET NATUREL : Méré, Conv, p. 65.
 - AIR DE POLITESSE : Vaum, XIV Entr, p. 149.
 - Donner DE L'AIR à : Méré, Conv, p. 76.
- AISÉ : Bouh, II, p. 28; Vaum, XIV Entr, p. 150, 152; Morvan, Délic, p. 198.
- ÂME d'une devise : Bouh, VI, p. 45.
- ANIMER, RÉVEILLER (la conversation) : Bouh, IV, p. 36.
- S'ANIMER : Méré, Conv, p. 82, 84.
- APOLOGIES : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- APPLICATION (sans) : Scud, Conv, p. 107.
- APPROFONDIR/Sans approfondir : Scud, Conv, p. 110, 111.
- APPROUVER (ne rien approuver) : Vaum, XI Entr, p. 140.
- ART, ARTIFICE : Méré, Conv, p. 67.
- ASSAISONNEMENT, ASSAISONNER : Méré, Conv, p. 65; Vaum, XI Entr, p. 136. Voir aussi SEL : Vaum, XI Entr, p. 136.
- BADINER : Bouhours, IV, p. 36, 39; Méré, Conv, p. 73, 76.
- BADINERIE : Bouh, II, p. 17; Vaum, XI Entr, 141, 143.
- BAGATELLE(S) : Scud, Conv, p. 113; p. 106, 110.
- BAS : Scud, Conv, p. 111, 112; Scud, Parler, p. 115; Call, p. 170, 173, 181, 185, 186, 189.
- BIENSÉANCE(S) : Bouh, II, p. 17, 18, 20, 29; Méré, Conv, p. 62, 81, 83, 84.
- BOUFFON(S) : Call, p. 188.
- BOUFFONNERIE(S) : Méré, Conv, p. 85.
- BOURGEOIS : adj. : Call, p. 172, 175, 176, 187; subst. masc. : Call, p. 176; subst. fém. : Call, p. 184; sentir le bourgeois : Call, p. 173; du dernier bourgeois : Call, p. 185.
- BOURGEOISIE : Call, p. 177, 185.

- BRILLER : Bouh, IV, p. 32-33.
- CÉRÉMONIE : Scud, Connaiss, p. 121.
- CHAGRIN (le) : Scud, Conv, p. 106, 109; Vaum, XV Entr, p. 153.
- CHANGEMENTS (de la langue) : Bouh, II, p. 26, 27.
- CHASTE : Bouh, II, p. 23.
- CHICANER : Vaum, XI Entr, p. 136.
- CHOQUER : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- CIVIL : Méré, Conv, p. 67; Call, p. 188.
- CIVILEMENT : Méré, Conv, p. 70.
- CIVILITÉ : Scud, Conv, p. 107; Connaiss, p. 121; Call, p. 174; fausse civilité : Call, p. 187.
- CLAIR : Scud, Parler, p. 116.
- CLARTÉ : Bouh, II, p. 21, 28.
- CŒUR (aller au) : Vaum, XIV Entr, p. 152.
- COMMERCE (de bon) : ex : Méré, Poitou, p. 59.
- COMMUNE : Scud, Connaiss, p. 121.
- COMMODITÉ
- CALL, p. 191.
- COMMUN (gens du) : Call, p. 183.
- COMMUNIQUER (se) : Méré, Conv, p. 77.
- COMPAGNIE (DE BONNE) : Méré, Conv, p. 62, 64, 68, 71, 74, 78; Call, p. 188.
- COMPARAISON : Call, p. 185, 187.
- COMPLAISANT(E) : humeur complaisante : Méré, Conv, p. 71.
- COMPLAISANCE : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- CONCERTÉ : Scud, Conv, p. 105.
- CONFÉRENCE : Bouh, II, p. 25; Méré, Conv, p. 62; Vaum, XV Entr, p. 154.
- CONFIANCE : Méré, Conv, p. 84.
- CONTESTATION (agréable) : Scud, Plaisirs, p. 120.
- CONTRAINTE(E) : Méré, Conv, p. 77; Scud, Conv, p. 113; Parler, p. 116; Vaum, XI Entr, p. 143; XIV Entr, p. 150. Voir aussi LIBRE.
- CONTREFAIRE : Call, p. 184.
- CORPS (d'une devise) : Bouh, VI, p. 45.
- COULANT(E) : Méré, Conv, p. 64.
- COUR : Bouh, II, p. 28, 29; Méré, Conv, p. 264, 68-69, 72, 73-74, 78-83, 85-86; Vaum, XIV Entr, p. 151; Call, p. 169, 170, 175, 176, 180, 181-182, 184; la vieille cour : Méré, Conv, p. 73.
- COURTISAN(S) : Call, p. 168, 169, 175, 182, 191.
- CRUEL : Méré, Conv, p. 71.

- DÉGOUTÉ (faire le) : Morvan, Fausse délic, p. 206.
- DÉGUISER (les louanges) : Méré, Conv, p. 80.
- DÉLICAT : Bouh, II, p. 24, 29; IV, p. 32; Méré, Conv, Conv, p. 80; Vaum, XI Entr, p. 139, 142, 143; Morvan, Delicat, p. 198 sq.
- DÉLICATESSE : Bouh, II, p. 28; IV, p. 33-34, 40; Méré, Conv, p. 82; Vaum, XI Entr, p. 143; Call, p. 174; Morvan, Delicat, p. 198 (définition); délicatesses : Méré, Conv, p. 74; Call, p. 175, 176; Fausse délicatesse, délicatesse affectée, délicatesse étudiée : Morvan, Fausse délic, p. 206.
 - DÉLICATEMENT : Vaum, XI Entr, p. 142; Morvan, Delicat, p. 198 sq.
- DÉTOUR : Morvan, Délic, p. 199.
- DÉTOURNER : Méré, Conv, p. 81; Scud, Conv, p. 113 (art de détourner).
 - DÉTOURNÉ(S) (sens) : Morvan, T. précieux, p. 202.
- DEVINER (laisser à) : Morvan, Délic, p. 198, 199.
- DEVISES : Bouh, VI, p. 45-46.
- DICTON, SENTENCE : Bouh, VI, p. 45.
- DISCERNEMENT : Bouh, IV, p. 32; Méré, Conv, p. 81, 83, 84.
- DISPUTE : Call, p. 168.
- DISTINCTION (gens de) : Morvan, Fausse délic, p. 206.
- DISTRAIT : Bouh, IV, p. 37.
- DISTRACTION : Scud, Parler, p. 118.
- DIVERSITÉ : Scud, Conv, p. 111.
- DIVERSIFIER, DIVERSIFIÉ : Méré, Conv, p. 63, 80; Scud, Conv, p. 112.
- DIVERTIR : Scud, Conv, p. 106, 108; Vaum, XI Entr, p. 139; se divertir : Méré, Conv, p. 62; Scud, Conv, p. 108.
- DIVERTISSANT : Scud, Conv, p. 106, 113.
- DOUX : Méré, Conv, p. 71, 80; Scud, Conv, p. 113; Parler, p. 117; Connaiss, p. 121.
- DOUCEUR : Méré, Conv, p. 80-81; Vaum, XIV Entr, p. 149.
 - DOUCEREUX : Méré, Conv, p. 180; Call, p. 170.
- S'ÉCHAUFFER : Méré, Conv, p. 82.
- ÉCLAT : Bouh, IV, p. 32.
- ÉGAYER, ÉGAYÉ : Méré, Conv, p. 64, 66, 68.
- ÉLEVÉ (élevé) : Scud, Conv, p. 42; Vaum, XIV Entr, p. 150.

- ÉLÉGAMMENT : ex : Méré, Conv, p. 80.
- ÉLOQUENT : ex : Méré, Conv, p. 62, 65-66.
- EMPRESSEMENT : Méré, Conv, p. 84; Scud, Conv, p. 104; sans empressement : Scud, Conv, p. 107, 112.
- EMPRUNT(S), EMPRUNTER : Bouh, II, p. 25.
- Enigme (parler par énigme) : Méré, Conv, p. 77.
- ENJOUÉ : Bouh, II, 18; IV, p. 36; Méré, Conv, p. 62, 67-68; Scud, Conv, p. 107, 114.
- ENJUEMENT : Bouh, II, 17-18; Scud, Conv, p. 105; Vaum, XI Entr, p. 139; XIV Entr, p. 150.
- ENNUI : Scud, Connaiss, p. 121.
- ENNUYER : Scud, Conv, p. 106, 111; s'ennuyer : Scud, Conv, p. 107, 108; ennuyé : Scud, Conv, p. 106.
 - ENNUYEUX : Scud, Conv, p. 106, 108, 109, 111.
- ENRICHIR (la langue) : Call, p. 189 sq.
- ENRICHISSEMENT (la langue) : Bouh, II, p. 24.
- ENTRETIENS (opposé à Conseil ou Conférence) : Méré, Conv, p. 62.
- ENVELOPPER (la pensée) : Morvan, Délic, p. 199.
- ÉQUIVOQUE : Méré, Conv, p. 72-73 (définitions); Call, p. 186.
- ESPRIT : Bouh, II, p. 28; IV, notamment p. 36, 38; Méré, Poitou, p. 59; Méré, Conv, p. 63-64, 66-67, 72; Scud, Parler, p. 115; esprit de grande étendue : Méré, Conv, p. 83; esprit élevé : Scud, Conv, p. 106; esprit fort : Bouh, IV, p. 33. Homme d'esprit : Scud, Conv, p. 108.
- BEL ESPRIT, Beaux Esprits : Bouh, IV, p. 31 sq, p. 35-36 (définitions, trois espèces); Morvan, Délic, p. 201; Scud, Parler, p. 115 (sots); Bel esprit/esprit beau : Bouh, IV, p. 31.
 - BON ESPRIT/bon goût : Méré, Conv, p. 82.
 - ESPRIT DE CONVERSATION : ex : Bouh, IV, p. 37 (définition).
 - ESPRIT DU MONDE : Scud, Connaiss, p. 121; Vaum, XI Entr, p. 136 (définition).
- ÉTABLI(ES) : Call, p. 170 (façons de parler).
- ÉTOURDIMENT : Méré, Conv, p. 71; Scud, Parler, p. 116.
- PROMPT À JUGER : Méré, Conv, p. 71.
- ÉTUDE : Méré, Conv, p. 75 (sentir l').

- S'Étudier à : Méré, Conv, p. 68.
- S'Exercer à : Méré, Conv, p. 83.
- S'Instruire à : Méré, Conv, p. 68.
- EXACT : Méré, Conv, p. 83.
- EXACTITUDE : Bouh, II, p. 28.
- EXCÈS : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- FACILE : Méré, Conv, p. 64; Scud, Parler, p. 116; Morvan, Délic, p. 198.
- FACILEMENT : Bouhours, IV, p. 35.
- FACILITÉ : Bouh, II, p. 28; Vaum, XIV Entr, p. 152.
- FADE. INSIPIDE, SANS SAVEUR : Vaum, XI Entr, p. 136; Méré, Conv, p. 65.
- FADAISE(s) : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- FAMILIER : Scud, Connaiss, p. 121; Call, p. 176.
- FASTIDIEUX : Morvan, Fausse délic, p. 207.
- FEMMES : Bouh, IV, p. 39-40; Scud, Conv, p. 103 sq; Scud, Parler, p. 116.
- FIGURÉ(ES) (trop) : Méré, Conv, p. 73.
- FIN : Bouh, II, p. 28; Méré, Conv, p. 74, 75, 80-82; Scud, Médis, p. 125; Vaum, XIV Entr, p. 151; Morvan, Délic, p. 198, 200.
- FINEMENT : Bouh, IV, p. 34, 36; Vaum, XI Entr, p. 142.
- FOLIE(s) : Scud, Conv, p. 111, 112, 113.
- FORCE : Bouh, IV, p. 33, 34, 40.
- FRANÇAIS (mots) (distingués des mots qui plaisent et des mots du bel usage) : Call, p. 183, 186, 190.
- FROID : Vaum, XI Entr, p. 143; Morvan, Fausse délic, p. 207.
- FUNESTES (récits) : Scud, Conv, p. 109; LAMENTABLES (histoires), Ibid.; PITOYABLES, Ibid.
- GALANT : Scud, Conv, p. 112; Parler, p. 116.
- GALANT HOMME : Vaum, XIV Entr, p. 149.
- GALANT HOMME/HOMME GALANT : Vaum, XIV Entr, p. 151.
- GALAMMENT : Scud, Conv, p. 107, 112.
- BON GOÛT : ex : Méré, Conv, p. 82-83 (définition).
- GRÂCE : ex : Call, p. 173.
- GRACIEUX : Bouh, IV, p. 34.
- GRAVE : Scud, Conv, p. 105.
- GRAVITÉ : Méré, Conv, p. 75; Scud, Conv, p. 111.
- GROSSIER, GROSSIÈRETÉ : Vaum, XI Entr, p. 143; Call, p. 171.

- GROSSIÈREMENT : Call, p. 182, 188; Morvan, p. 199.
- HARMONIEUX : Bouh, II, p. 28.
- HEUREUX : Méré, Conv, p. 62, 67.
- HONNÊTÉ : Méré, Conv, p. 62, 71; Call, p. 188.
- HONNÊTE FEMME : Scud, Parler, p. 116.
- HONNÊTE HOMME : Bouh, V, p. 41; Méré, Conv, p. 63, 68, 83; Scud, Conv, p. 108; Call, p. 175; Morvan, Fausse délic, p. 207.
- HONNÊTES GENS : Bouh, I, p. 14; Bouh, II, p. 16, 25 (de province), 27; Bouh, IV, 32, 35; Méré, Conv, p. 63, 69, 73; Scud, Conv, p. 103; Parler, p. 115, 118; Vaum, XI Entr, p. 141; Call, p. 174 (restriction); honnêtes gens « ordinaires » : Scud, Conv, p. 106.
- MALHONNÊTES GENS : Morvan, Delic, p. 200.
- HONNÊTETÉ : Bouh, II, p. 18, 28-29 (définition); Vaum, XI Entr, p. 138.
- HONNEUR : Méré, Conv, p. 84.
- HUMAIN : Méré, Conv, p. 71.
- HUMEUR(S) : Scud, Conv, p. 106.
- HYPERBOLE : Bouh, II, p. 18-19.
- IMAGINATION : ex : Morvan, Délicat, p. 198.
- IMITATION : Méré, Conv, p. 69.
- IMPORTUN(E) : Scud, Conv, p. 109, 111.
- IMPORTUNER : Scud, Conv, p. 108.
- INCIVIL : Call, p. 183.
- INCIVILITÉ : Call, p. 183.
- INCOMMODE : ex : Scud, Conv, p. 109, 112.
- INDIRECT : Vaum, XI Entr, p. 142.
- INGÉNIEUX : Vaum, XI Entr, p. 143; Call, p. 187; Morvan, Délic, p. 198.
- INGÉNU : Vaum, XI Entr, p. 142.
- INSTINCT (par) : Méré, Conv, p. 67.
- INTELLIGENCE : Méré, Conv, p. 75.
- INTERROMPRE, S'INTERROMPRE : Scud, Conv, p. 109, 111.
- INVENTION : Méré, Conv, p. 64, 68, 72; mal inventé(es) : Call, p. 170, 189.
- IRONIE : ex : Bouh, II, p. 19.
- JARGON : Bouh, II, p. 20, 25; Call, p. 169, 170.
- (LE) JE NE SAIS QUOI : Bouh, V, p. 41 sq.
- JOIE : Vaum, XI, p. 136. ESPRIT DE JOIE : Scud, Conv, p. 113.
- JOLI : Bouh, II, p. 18; IV, p. 31; Call, p. 169.
- JUDICIEUX : Scud, Conv, p. 111, 113.

- JUGEMENT : Bouh, II, p. 28; Bouh, IV, p. 40; Scud, Conv, p. 112; Parler, p. 115; Vaum, XV Entr, p. 154.
- JUSTE : Bouh, II, p. 21; Bouh, IV, p. 32, 36; Méré, Poitou, p. 59; Méré, Conv, p. 70, 80; Call, p. 187; parler juste : Bouh, II, p. 28; Scud, Dial, p. 98; Scud, Parler, p. 115; Call, p. 174; toucher juste : Méré, Conv, p. 63.
- JUSTESSE : Bouh, II, p. 29; Bouh, IV, p. 40; Méré, Conv, p. 81-82; Call, p. 168.
- LANGOUREUSE : Scud, Conv, p. 109. LANGUISSANTE : Scud, Conv, p. 108.
- LECTURE. LIRE. LIVRES : Bouh, II, p. 27-28; Scud, Parler, p. 117; Vaum, XV Entr, p. 153.
- LIBRE : Méré, Conv, p. 62, 68, 73, 76; Scud, Conv, p. 111, 112, 113; Vaum, XIV Entr, p. 152.
- LIBERTÉ : Méré, Conv, p. 77; Scud, Parler, p. 116; Scud, Connaiss, p. 121.
- LOUANGE : Méré, Conv, p. 79, 80.
- MAGNIFIQUE(S) : Call, p. 184 (péjoratif).
- MALICE(S) : Vaum, XI Entr, p. 139.
- MALICIEUX : Vaum, XI Entr, p. 142.
- MALIGNITÉ : Scud, Médis, p. 125; Vaum, XI Entr, p. 142.
- MAXIMES : Méré, Conv, p. 76.
- MÉDISANCE : Méré, Conv, p. 79-80; Scud, Médis.
- MÉMOIRE : ex : Scud, Parler, p. 145; Vaum, XV Entr, p. 153.
- MÉTAPHORE : Bouh, II, p. 18-19; Bouh, VI, p. 145.
- MILIEU (un certain) : Méré, Conv, p. 81.
- BONNE MINE : Vaum, XIV Entr, p. 149.
- MODE(S) : ex : Méré, Conv, p. 69, 72; à la mode : Méré, Conv, p. 73.
- MODÈLE(S) : Morvan, Delic, p. 199.
- MODÉRÉ : ex : Méré, Conv, p. 63.
- MODESTE : Scud, Conv, p. 112.
- MONDE : esprit du monde : Scud, Connaiss, p. 121; Vaum, XI Entr, p. 136 (caractérisation); usage du monde : Bouh, IV, p. 35; Call, p. 171, 174; Morvan, Delic, p. 198; savoir le monde : Méré, Conv, p. 44, 75; être du monde : Méré, Conv, p. 72; beau monde : Bouh, II, p. 28; Morvan, Delic, p. 200; grand

- monde : Bouh, II, p. 28; Méré, Conv, p. 69; gens du monde : Scud, Parler, p. 117; Vaum, XIV Entr, p. 151; Call, p. 170, 171, 174, 182; personnes du monde : Méré, Conv, p. 62, 73; homme du monde : Call, p. 171, 173, 177, 180.
- MORALE : ex : Scud, Conv, p. 103.
- MOT(S)
- BON(S) MOT(S) : Méré, Poitou, p. 59; Méré, Conv, p. 62, 72, 73, 79; Vaum, XI Entr, p. 142-143 (définition).
 - JEU DE MOTS : Vaum, XV Entr, p. 153-154.
 - MOTS NOUVEAUX : voir NOUVEAU(X). (Mots) VIEUX : ex : Call, p. 168-169, p. 186-187. Voir aussi BAS.
- NAÏF : Bouh, II, p. 18; IV, p. 35; Méré, Conv, p. 77; Morvan, Delic, p. 198 (associé à NATUREL).
- NAÏVEMENT : Bouh, II, p. 19, 21.
 - NAÏVETÉ : Bouh, II, p. 19-20 (opposé à affectation), 21, 28; Méré, Conv, p. 65.
- NATUREL : Bouh, II, p. 19, 21, 28-29; Bouh, IV, p. 35, 37; Méré, Conv, p. 65, 73, 78; Scud, Conv, p. 111, 112; Scud, Parler, p. 115; Vaum, XI Entr, p. 142-143; Morvan, Delic, p. 198. D'après nature; Bouh, II, p. 19.
- NATURELLEMENT : Bouh, II, p. 22, 27; Méré, Conv, p. 74.
- NÉGLIGENCE : Bouh, II, p. 20; Call, p. 171.
- NET, NETTETÉ : Bouh, II, p. 27, 29; IV, p. 34.
- NOBLE : Bouh, II, p. 28; IV, p. 34; Scud, Parler, p. 115, 117; Call, p. 183.
- NOBLEMENT : Bouh, II, p. 27; Scud, Dial, p. 98; Conv, p. 112; Call, p. 176.
- NOUVEAU(X) : mots nouveaux : Bouh, II, p. 24; Call, p. 168, p. 189; Morvan, Delic, p. 198.
- NOUVEAUTÉ(S) : Bouh, II, p. 25.
- NOUVELLES (subst) : Vaum, XI Entr, p. 142; grandes nouvelles, nouvelles particulières, nouvelles de quartier, nouvelles de cabinet : Scud, Conv, p. 110, 109, 111.
- NOUVELLISTE(S) : Scud, Dial, p. 96.
- OBSERVER : Méré, Conv, p. 68.
- OPINIÂTRE(S) : Scud, Conv, p. 111.
- ORDINAIRES (choses, entretiens) : Scud, Conv, p. 112; Morvan, Fausse delic, p. 207.

- ORNEMENTS (du langage) : p. 168, 183; peu poli, mal poli : Call, p. 182, 186, 188.
- OUVERT (être) : Méré, Conv, p. 77.
- PARTICULIÈRES : Bouh, V, p. 41 (conversations particulières); voir aussi NOUVELLES particulières.
- PÉNÉTRER : Méré, Conv, p. 66, 83.
- PIQUER : Vaum, XI Entr, p. 142.
- PIQUANT (deux acceptions) : Bouh, II, p. 28; Méré, Conv, p. 71, 79-80; Vaum, XI Entr, p. 136.
- BIEN PLACER : Call, p. 182; Morvan, Delic, p. 198; bien placé : Call, p. 182. MAL PLACÉ : Call, p. 186.
- PLAISANT : ex : Bouh, IV, p. 35; Scud, Conv, p. 106, 107, 108; Call, p. 184.
- FAUX PLAISANTS : Call, p. 188.
- PLAISANTERIE : ex : Méré, Conv, p. 63, 76; ton de la plaisanterie : Méré, Conv, p. 75.
- POLI(S), POLITESSE : Bouh, II, p. 27, 29; Bouh, IV, p. 33, 35; Méré, Conv, p. 65; Scud, Conv, p. 103; Vaum, XIV Entr, p. 150, 151, 152; Call, p. 187, 188; Morvan, Delic, p. 200; esprit de politesse : Scud, Conv, p. 113; manque de politesse : Call,
- p. 168, 183; peu poli, mal poli : Call, p. 182, 186, 188.
- POLIMENT : pas fort poli-ment : Call, p. 183.
- PEUPLE : ex : Call, p. 182.
- POPULAIRE (accent, façon de parler, mot) : Scud, Parler, p. 117; Call, p. 170, 176, 185, 186.
- PRÉCIEUX(SES) : Bouh, II, p. 25; Morvan, T précieux, p. 202; une fausse précieuse : Morvan, Fausse Delic, p. 206.
- PRÉPARATION (des conversations) : Vaum, XV Entr, p. 153 sq.
- PRÉVOIR : Méré, Conv, p. 78-79.
- A PROPOS, MAL À PROPOS : Bouh, IV, p. 39; Méré, Conv, p. 76; Scud, Conv, p. 108, 111, 112; Call, p. 177, 192. Voir aussi BIEN/MAL PLACER.
- PROVERBES : Méré, Conv, p. 72.
- PUDEUR : Scud, Conv, p. 113.
- PUÉRIL(E) : Call, p. 191.
- PUR (accent, conversation) : Scud, Parler, p. 117; Méré, Conv, p. 62.
- PURETÉ (de la langue, du langage) : Bouh, II, p. 24, 28; Méré, Conv, p. 64.
- ÉPURER : Bouh, II, p. 24; Méré, Conv, Morvan, Délic, p. 200; épuré(e) (personne) : Méré, Conv, p. 74.

- DE QUALITÉ (personnes, gens, hommes, femmes) : Scud, Dial, p. 96; Call, p. 170, 171 (distingués des gens riches), p. 173, 178, 185; Morvan, Delic, p. 198; D'UNE CERTAINE QUALITÉ : Call, p. 170; DE GRANDE QUALITÉ : Call, p. 170, 184.
- RAFFINER : Bouh, IV, p. 35; (trop) : Call, p. 188.
- RAILLER, RAILLERIE(s) : Bouh, IV, p. 36; Scud, Medis, p. 125; Scud, Conv, p. 113; Vaum, XI Entr; entendre raillerie : Vaum XI Entr, p. 136.
- RAISONNER : ex : Bouh, IV, p. 36.
- RAISONNABLE(s) : ex : Bouh, II, p. 23, 26, 29; Bouh, IV, p. 32; Scud, Conv, p. 107, 111.
- RÉCITER : Méré, Conv, p. 78; Scud, Conv, p. 26.
- RÉCITEUR(s) : Scud, Conv, p. 109.
- RÈGLES (pour la conversation) : Scud, Conv, p. 112; Call, p. 173-174; Morvan, Delicat, p. 198.
- RÉGLÉ(E) (conversation) : Scud, Conv, p. 106.
- RELEVER : Morvan, Delic, p. 199.
- RETENU : Méré, Conv, p. 67, 70, 84.
- RETENUE (subst) : Vaum, XI Entr, p. 141.
- RÉVERIE(s) : Scud, Parler, p. 118.
- RIDICULE : ex : Scud, Conv, p. 112; Call, p. 184; LES RIDICULES (gens) : ex : Méré, Conv, p. 73.
- RIRE : Méré, Conv, p. 62-63; Scud, Conv, p. 105, 108, 109.
- RIEUSES ÉTERNELLES : Scud, Conv, p. 109, 113.
- RUDE : Scud, Parler, p. 117.
- SATIRE(s) : Scud, Médis, p. 124-125; Vaum, XI Entr, p. 142.
- SAVANT : ex : Méré, Conv, p. 75; savants de profession : Bouh, IV, p. 35.
- SEC : Scud, Parler, p. 117.
- BON SENS : ex : Bouh, IV, p. 33, 36; Méré, Conv, p. 84; SENS PROFOND : Méré, Poitou, p. 3.
- SENSIBLE (cœur) : Méré, Conv, p. 63.
- SENTENCES : Méré, Conv, p. 76.
- SÉRIEUX : ex : Scud, Conv, p. 105, 107.
- SÉRIEUSEMENT : ex : Méré, Conv, p. 63, 75.
- CE QUI SIED : Méré, Conv, p. 64, 65, 67, 82-83; ce qui convient, Scud, Dial, p. 9.

- SIMPLE** : Bouh, II, p. 29; Vaum, XI Entr, p. 142; Morvan, Delic, p. 198.
- **SIMPLICITÉ** : Bouh, II, p. 19; Méré, Conv, p. 72.
- **SIMPLEMENT** : Bouh, II, p. 20; Scud, Conv, p. 112.
- SINCÉRITÉ** : Méré, Conv, p. 72.
- SOLIDITÉ** : Bouh, IV, p. 32, 40.
- SOURIS FINS** (opposés aux éclats de rire) : Vaum, XIV Entr, p. 150-151.
- SPIRITUEL(S)** : Bouh, IV, p. 38, 39; Scud, Conv, p. 106; Vaum, XIV Entr, p. 150.
- **SPIRITUELLEMENT** : Bouh, IV, p. 39.
- SUBLIMITÉ** : Méré, Conv, p. 63.
- SUBTIL** : Bouh, IV, p. 33, 36; Méré, Conv, p. 81, 83; Vaum, XIV Entr, p. 150.
- **SUBTILEMENT** : Méré, Conv, p. 83.
- **SUBTILISER** : Bouh, IV, p. 32, 35.
- SUFFISANCE** (ton de) : Scud, Parler, p. 116.
- SURANNÉ** : Vaum, XI Entr, p. 141.
- SURPRENDRE** : Vaum, XI Entr, p. 142, 143.
- TEMPÉRER, TEMPÉRAMENT** : Bouh, IV, p. 33; Méré, Conv, p. 70, 80.
- TENDRE** : Méré, Conv, p. 63.
- TON** : Méré, Conv, p. 75, 76; Scud, Conv, p. 105; Parler, p. 116-117; Vaum, XI Entr, p. 143; TON + adj : passim : ex : Méré, Conv, p. 80; Vaum, XI Entr, p. 142.
- TOUCHER** : Vaum, XIV Entr, p. 152; XV Entr, p. 154.
- TOUR** : ex : Vaum, XI Entr, p. 142; + adj : ex : tour plaisant : Bouh, IV, p. 35.
- BIEN TOURNÉ** : Vaum, XI Entr, p. 136.
- TRANQUILLE(S)** (ton, conversations) : Méré, Conv, p. 80; Vaum, XV Entr, p. 154.
- TRIPES DE LATIN** : Call, p. 177.
- TRIVIAL(E)** : Call, p. 176; Morvan, Fausse Delic, p. 207.
- TUMULTUEUX(SE)** : Scud, Conv, p. 106.
- URBANITÉ** : Bouh, V, p. 43; Vaum, XI Entr, p. 139; XIV Entr, p. 151.
- USAGE** :
- **EN USAGE** : ex : Call, p. 170, 173, 176, 180, 185, 186.
- HORS D'USAGE** : Call, p. 181; (un mot) **A PEU D'USAGE**, n'a AUCUN USAGE, n'a PLUS GUÈRE D'USAGE : Call, p. 176, 177, 181, 184.
- **BEL USAGE** : **LE BEL USAGE** (être) **DU BEL USAGE** : Call,

- p. 168, 174, 176, 183; VIF, VIVE : **ex** : Call, p. 187;
 (reçu) DANS LE BEL USAGE : Morvan, Delic, p. 198.
 Call, p. 188. - VIVACITÉ : **ex** : Bouh, IV,
 p. 33, 40.
 - BON USAGE : Call : p. 170; VIGUEUR : Call, p. 189.
 (être, n'être pas) DU BON LA VILLE (gens de, femme de,
 USAGE : Call, p. 182, 183. homme de) : Call, p. 181,
 - MAUVAIS USAGE (être du) : 182, 183, 184, 185.
 Call, p. 189.

II

De Moncrif à l'abbé Morellet

Abréviations utilisées

Trub : abbé Trublet

Conv : De la conversation

Talent : Du talent de parler et de celui d'écrire

Qual : Des qualités nécessaires pour la société

Pol : De la politesse

Monc : Paradis de Moncrif

Duc : Duclos

Mode : Sur les gens à la mode

Ridic : Sur le ridicule...

Fort : Sur les gens de fortune

Lettres : Sur les gens de lettres

Rouss : Rousseau

II, l. XIV : Seconde partie, lettre XIV

II, l. XV : Seconde partie, lettre XV

II, l. XVI : Seconde partie, lettre XVI

II, l. XVII : Seconde partie, lettre XVII

II, l. XXI : Seconde partie, lettre XXI

II, l. XXVI : Seconde partie, lettre XXVI

V, l. III : Cinquième partie, lettre III

VI, l. V : Sixième partie, lettre V

Necker : Mme Necker

Mer : Louis-Sébastien Mercier

I, I : Tome I, chap. I ; etc. ; la page est indiquée quand le chapitre est long

Staël : Mme de Staël

Consid : *Considérations sur la Révolution française*, «Ce qu'était la société...»

Allem : *De l'Allemagne*

Mor : abbé Morellet

- ABANDON : Necker, 361, 362
- S'ABANDONNER : Necker, 366 ; Merc XI, CMI, 395 ; Mor, 425
 - ABANDONNÉ(E) : Necker, 362
- ABRÉGER : ROUSS, II, I. XXVI, 341
- ABSURDE : ROUSS, II, I. XIV, 327
- ABUS : Duc, Mode, 302, 305
- ABUSER : Monc, 268 ; Merc, II, CLXII. S'ABUSER : Monc, 281
- ACCENT : ROUSS, II, I. XXI, 339 ; Merc, IV, CCCXXII ; Merc, XI, CMI, 395 ; Staël, Allem, 407
- ACCEPTER : Duc, Ridic, 312
- ACCORD : Monc, 271, 272
- ACTEUR : Necker, 353 ; Mor, 441, 442, 443. Voir aussi Geste, Spectacle, Théâtre...
- ACTION (gestuelle) : Monc, 271, 272
- ACTIVITÉ (de l'esprit due au mouvement de la conversation) : Mor, 419
- ADRESSE : Trub, Conv, 224, 230 ; Monc, 268, 283 ; Necker, 362 ; Merc, IV, CCCXXII ; adresse de conversation : Staël, Allem, 408
- ADROIT : ROUSS, II, I. XIV, 324
 - ADROITEMENT : Necker, 361
- ADULATION : Duc, Mode, 307
- AFFECTER : Trub, Conv, 235 ; Pol, 248 ; Monc, 266, 268 ; Merc, IV, CCCXXIV.
- AFFECTÉ : Merc, VII, DXCVII, 389
- AFFECTATION : Trub, Conv, 228, 235 ; Monc, 265, 266, 270 ; Duc, Ridic, 313, 314 ; ROUSS, II, I. XIV, 324 ; Mor, 431
- AGIR (les uns sur les autres par la conversation) : Staël, Allem, 407
- AGRANDIR : Necker, 357. Voir aussi EXAGÉRER
- LES AGRÉABLES : Merc, X, DCCCXI ; Mor, 433 ; les agréables du jour : Merc, VII, DXCVII, 389 ; nos agréables : Merc, II, CLXXIV

- AGRÈMENT : Trub, Pol, 248 ; Duc, Mode, 305 ; Lettres, 317 ; Necker, 352, 354, 364, 366. AGRÈMENTS : Trub, Talent, 244 ; Monc, 266, 272-273 ; Duc, Mode, 304 ; Merc, X, DCCCXI
- AIMABLE : Trub, Conv, 233 ; Monc, 269, 274, 277, 280, 282 ; Duc, Mode, 302-303 ; (défin 1750), 9 ; Rouss, II, I. XIV, 324 ; VI, I. V, 347 ; Necker, 354, 360, 361 ; Staël, Allem, 407 ; Mor, 442
- ÊTRE AIMÉ (besoin, désir d') : ex : Monc, 262, 270-271 ; Staël, Allem, 407
- AIR :
- DU BEL AIR : Merc, VII, DXCVII. BON AIR, DU BON AIR : Trub, Conv, 228 ; Rouss, II, I. XIV, 327. GRANDS AIRS : Rouss, II, I. XXI, 340 ; VI, I. V, 345
 - AIR cavalier : Rouss, II, I. XIV, 327 ; contraint et gêné : Rouss, II, I. XXVI, 341 ; distrait : Necker, 357 ; enjoué : Rouss, VI, I. V, 347 ; gauche : Necker, 360 ; gracieux : Trub, Conv, 231 ; naturel : Necker, 359 ; sérieux : Merc, I, XVIII
 - AIR de bonne foi : Rouss, II, I. XXI, 340 ; d'éducation : Monc, 271 ; d'exactitude, de science : Monc, 285 ; de mystère : Monc, 285 ; de travail et de peine : Trub, Talent, 242
 - AIR de la liberté : Necker, 356. AIR du monde : Monc, 271
- Aisé : Merc, V, CCCCXLI
- À la fois (parler tous) : Mor, 425
- ALLIER : ex : la finesse à la profondeur : Merc, VII, DXCIX. Voir aussi ASSOCIER, MÉLER, MIXTE
- ÂME, MOUVEMENTS DE L'ÂME, DONNER L'ÂME À : Trub, Talent, 245 ; Monc, 271, 272, 273, 277, 282 ; Duc, Mode, 305 ; Rouss, II, I. XIV, 326 ; Necker, 356, 357, 363 ; Merc, I, CIII ; X, DCCXC ; âme d'emprunt : Merc, VII, DLXXII
- AMÉNITÉ : Merc, X, DCCCXIX
- AMITIÉ : Monc, 282
- AMOUR-PROPRE (des autres) : ex : Trub, Conv, 230 ; Monc, 268, 280, 281 ; Duc, Mode, 306 ; Necker, 354, 361 ; Merc, XI, CMV
- AMUSER, S'AMUSER : Trub, Conv, 224, 229, 232 ; Monc, 283 ; Duc, Mode, 305 ; Rouss, II, I. XIV, 325 ; Necker, 354
- AMUSANT : Rouss, II, I. XVII, 334
 - AMUSEMENT : Necker, 359
- ANIMER : Trub, Talent, 245 ; Qual, 247 ; Rouss, II, I. XV,

- ?? ; Necker, 358, 359, 362, 363 ; Mor, 419, 443. S'ANIMER : Trub, Talent, 245 ; Qual, 247 ; Staël, Allem, 408. ANIMÉ(S) : Rouss, II, I. XIV, 326 ; Staël, Allem, 409 ; Mor, 420. RANIMER : Duc, Ridic, 313 ; Necker, 358
- ANTITHÈSE : Necker, 366
- A PARTE : Mor, 443
- APPARENCE : Rouss, II, I. XIV, 328. APPARENT : Rouss, II, I. XIV, 324 ; Necker, 361
- APPESANTIR : Trub, Talent, 244. Voir aussi PESANT
- APPLAUDIR À : ex : Monc, 268, 278
- APPRÊT : Monc, 265 ; Rouss, VI, I. V, 346
- APPROFONDIR : Rouss, II, I. XIV, 324-325 (nég)
- S'APPROPRIER : Monc, 276
- ARDEUR : ex : de parler : Mor, 425
- ARGUMENTS, ARGUMENTER : Rouss, VI, I. V, 345 ; II, I. XIV, 324
- ARME (le ridicule) : Merc, VII, DXCVII
- ARRANGÉ (babil) : Rouss, VI, I. V, 347
- ARRÊTS (rendus), ARRÊTER : Merc, I, VIII, 373 ; II, CLXXIV
- ARROGANCE : Merc, VII, DXCVII
- ART : ART de la conversation, de parler, d'amuser, de plaire, de séduire : Monc, 261, 269, 282, 284, 286 ; Duc, Mode, 304 ; Ridic : 312 ; Rouss, II, I. XVII, 335 ; V, I. III, 344 ; Necker, 357 ; Staël, Consid, 405 ; Mor, 418, 422. ART de la méchanceté : Duc, Mode, 306 ; des manœuvres : Necker, 358. AVEC ART : Rouss, II, I. XIV, 324 ; II, I. XVII, 335. PAR ART : Monc, 268
- ARTIFICE : Merc, I, CIII
- ASSAISONNÉ(E), ASSAISONNEMENT : Merc, VII, DXCIX ; Trub, Conv, 227 ; Mor, 439
- ASSOCIER : Monc, 259. Voir aussi ALLIER, MÉLER, MIXTE
- ATTENTION, ATTENTIF : Monc, 273, 278-279 (définition) ; Rouss, II, I. XVII, 337 ; V, I. III, 344 ; Necker, 355, 359, 362, 363 ; Merc, VII, DXCVII, 390 ; Mor, 419, 420, 429, 437, 442. INATTENTION : Monc, 279 ; Mor, 423 sq ; voir aussi DISTRACTION
- AUDACE : Mor, 428
- AUDITOIRE : Mor, 443. Voir aussi ACTEUR, SPECTACLE, etc.
- AUSTÈRE : ex : Rouss, II, I. XVII, 337
- AVEUGLEMENT : Trub, Conv, 235 ; Merc, VII, DLXX

- BABIL** : ROUSS, V, I. III, 343 ; VI, I. V, 347 ; Merc, XI, CMV
- BADIN** : Monc, 273 ; ROUSS, II, I. XIV, 324
- **BADINAGE** : Trub, Conv, 225
- BAGATELLE(s)** : Trub, Conv, 225
- BAS** : Duc, Mode, 307 ; Merc, X, DCCXC. **BASSEMENT** : Duc, Mode, 308
- **BASSESE** : ROUSS, II, I. XVII, 334 ; Necker, 360 ; Staël, Consid, 407 ; Mor, 423
- BAVARDAGE** : Mor, 425
- BIEN-ÊTRE** : Staël, Allem, 407
- BIENFAISANCE** : Merc, XI, CMV
- BIENSÉANCE(s)** : Trub, Conv, 235 ; Monc, 270 ; ROUSS, II, I. XVII, 338 ; Mor, 428
- BIZARRE** : Monc, 283 ; Duc, Ridic, 313 ; Necker, 365
- **BIZARRERIE** : Duc, Ridic, 312 ; Mercier, VII, DXCVII
- BONHEUR** : la conversation « moyen de bonheur » : Mor/Swift, 418
- BONTÉ** : Mor, 420
- BOUFFON(s) (adj)** : Trub, Conv, 236
- BOURGEOIS(ES) (sociétés)**, **BOURGEOISIE** : Duc, Mode, 307-309 ; Merc, XII, CMLXXXIII
- BRILLER** : Trub, Conv, 231, 232, 235 ; Qual, 247 ; Monc, 264, 265, 286 ; Necker, 353. **FAIRE BRILLER** (les autres : ROUSS, V, I. III, 344 ; Necker, 354. **BRILLANT** : Duclos, Ridic, 313 ; Staël, Consid, 405
- BRISER** (la conversation), (la) **DÉROUTER** : Mor, 434
- BRUYANT(ES) (conversations)** : Trub, Conv, 225
- CALEMBOURS/CALEMBOURGS** : Necker, 364 ; Merc, II, CLXXVI ; III, CCXXII ; Mor, 435-436
- CALME** : Necker, 352, 355, 358, 362, 363
- CALOMNIE, CALOMNIER** : Duclos, Mode, 303 ; ROUSS, II, I. XVII, 336
- CAQUET** : ROUSS, V, I. III, 344
- CARICATURES** : Merc, X, DCCCXI
- CARTEL(s) D'ESPRIT** : Duclos, Mode, 307
- CAUSER** : Trub, Conv, 227 ; ROUSS, VI, I. V, 346, 347 ; Staël, Allem, 407
- **CAUSANT(s)** : les Parisiens causants : Merc, I, IX
- CAUSTIQUE** : Moncrist, 266, 267, 268, 269, 282 ; Duc, Mode, 306, 307 ; Ridic, 313 ; ROUSS, II, I. XVII, 336 ; Merc, I, XVIII ; VII, DXCVII
- CÉDER** : Monc, 285 ; Necker, 363
- CERCLE(s)** : ex : Monc, 272, 286 ; ROUSS, II, XXI, 340 ;

- Merc, I, VIII, 374 ; Mor, 63, 428, 441, 444
- CHALEUR (de l'imagination, du sentiment, de la conversation, etc.) : Trub, Talent, 245 ; Qual, 247 ; Monc, 279 ; Rouss, II, I. XVI, 330 ; I. XIV, 324 ; Necker, 352 ; Mor, 419, 432. Voir aussi S'ÉCHAUFFER
- CHANGER (de ton, de conversation) : ex : Necker, 355
- CHARME, CHARMER : ex : Necker, 361, 362 ; Merc, VII, DXCIX ; Staël, Consid, 405 ; Allem, 408 ; Mor, 430, 438
- CHOQUER : Trub, Conv, 238.
- CHOQUANT : Monc, 285 ; Mor, 424
- CIRCONSPÉCTION : Rouss, II, I. XVII, 336
- CITOYEN : Monc, 260 ; Duclos, Mode, 302
- CIVIL, CIVILITÉ : ex : Trub, Pol, 248-249 (comparaison civil/poli) ; Merc, XI, CMV
- CIVILISÉ : Mor, 421
- CLINQUANT : Merc, VII, DXCVII
- CŒUR : Trub, Conv, 226, 232, 237 ; Monc, 273 ; Duc, Mode, 306, 308 ; Lettres, 317 ; Rouss, II, I. XVII, 336, 337 ; VI, I. V, 347 ; Necker, 365 ; Merc, I, XVIII ; V, CCCCXLIV ; XI, CMV
- COMMÉPAGE : Necker, 356
- COMMERCE (d'idées, etc.) : ex : Monc, 284, 287 ; Mor, 421
- COMMUNIQUER, SE COMMUNIQUER : Trub, Conv, 223 ; Mor, 420, 421, 436, 437
- COMMUNICATION : Trub, Conv, 223 ; Merc, VII, DXCXIX ; Staël, Consid, 405 ; Mor, 420
- COMPAGNIE :
- BONNE COMPAGNIE, MAUVAISE COMPAGNIE : Trub, Conv, 226 ; Monc, 264-265 et n. (définition) ; Duc, Mode, 308, 309 ; Merc, I, CII ; VII, DXCVII ; XI, DCCCLXII ; Staël, Consid, 406 ; Mor, 434. TRÈS BONNE COMPAGNIE : Monc, 282 ; LA PARFAITEMENT BONNE COMPAGNIE : Duc, Mode, 307. LA TRÈS EXCELLENTE COMPAGNIE : Merc, X, DCCCXI
- COMPATIBILITÉ (d'humeur) : Merc, X, DCCCXIX
- COMPLAISANCE : ex : Trub, Conv, 232 ; Monc, 268, 278, 280 ; Duc, Mode, 302.
- COMPLAISANT : Duc, Ridic, 313 ; Rouss, II, I. XVII, 334
- COMPLIMENT(s) : Rouss, II, I. XXVI, 341 ; Necker, 360 ; Merc, I, XVIII ; VII, DXCVII, 390
- COMPOSER : Trub, Talent, 242
- CONCERT (HARMONIE) : Merc, IV, CCCXXII

- CONFÉRENCE(S) (distinguées des conversations): Trub, Conv, 228
- CONFIANCE: ex: Trub, Talent, 243; en soi: Monc, 264
- SE CONFORMER: ex: Trub, Conv, 232. CONFORMITÉ: Trub, Conv, 224
- CONNAISSANCES: ex: Trub, Conv, 233; Monc, 259, 276; Necker, 352; Mor, 418, 419, 427
- CONSIDÉRATION: Necker, 364; Mor, 434
- CONTES, CONTER, Manières de conter: Trub, Conv, 229; Monc, 268-269; Necker, 361, 362, 363, 364; Mor, 437 sq. FAISEURS DE (JOLIS) CONTES: Trub, Conv, 236. CONTEURS (comédiens ou historiens): Mor, 437-438; cf. NARRER: Trub, Conv, 229
- CONTENIR (l'expression des passions), ÊTRE CONTENU: 421
- CONTRADICTION: Monc, 280, 285; Rouss, II, I. XIV, 326; Necker, 364; Mor, 420. CONTREDIRE, NE PAS CONTREDIRE: Mor, 426, 444
- CONTRAIKT(E): ex: Duc, Ridic, 314. SANS CONTRAINTE: Duc, Mode, 302
- CONTRARIER (ne pas): Necker, 360
- CONTRASTE(S): Monc, 283; Mor, 434
- CONTRIBUER, CONTRIBUTION (à la conversat. générale): Mor, 442 sq
- CONVENIR: convenir de: Necker, 360; impersonnel: Trub, Conv, 232. CONVENU (ES): Monc, 271, 273. CONVENABLE: Monc, 281, 285. CONVENANCE(S): Monc, 286; Merc, IV, CCCXXII; XI, CMV
- CONVENTION (choses de): Necker, 364
- SE COORDONNER (par la conversation): Mor, 421. Voir aussi LIAISON DES IDÉES
- COQUETTERIE: ex: Monc, 269 sq
- COTERIES: Rouss, II, I. XIV, 326
- COULANT (ton de la conversation): Rouss, II, I. XIV, 324
- COUPER (la conversation): Mor, 439
- COUR: Duc, Mode, 307-308; Merc, IV, CCCXLVII; V, CCCCXLIV; VII, DXCVII, 389; Staël, Consid, 406; abbés de cour: Merc, VII, DXCVII, 389
- COURIR AU-DEVANT (de la parole): Necker, 362 (nég). Voir aussi EMPRESEMENT
- CRAINTE: Duc, Mode, 307

- CRITIQUE : Merc, X, DCCXC
(distinguée de l'ironie)
- DÉCOUSU (subst) : Mor, 432 sq
- DÉFIANCE : Monc, 281. Voir
aussi PIÈGE
- DÉGOÛT : Monc, 283, 284;
Duc, Ridic, 313
- DÉGRADER (la nature
humaine), SE DÉGRADER :
Rouss, II, I. XVII, 337; V, I.
III, 344
- SE DÉGUISER : Monc, 283;
DÉGUISEMENT : Monc, 267
- LES DEHORS (de la politesse) :
Merc, II, CLXIII
- DÉJOUER : Mor, 434
- DÉLICAT : Trub, Conv, 229,
239; Talent, 243; Pol, 248;
Moncrif, 267, 268, 278,
286; Duc, Mode, 307; Nec-
ker, 362, 366; Merc, I, VIII,
374; VII, DXCIX; Staël,
Allem, 408
- DÉLICATESSE : Monc, 271,
283, 285; Mor, 420
- DÉLICES : Monc, 286. DÉLI-
CIEUX : Duc, Mode, 304
- DÉMÊLER : Mor, 423
- À DEMI-MOT : Trub, Conv, 224.
Voir aussi SE DEVINER
- AUX DÉPENS DE : Trub, Conv,
236; Merc, II, CLXIII
- DÉPLACÉ : Mor, 430, 432
- DÉPRAVATION : Duc, Mode,
305. DÉPRAVÉ : Duc, Mode,
306
- DESPOUISME (dans la conversa-
tion) : Mor, 429 sq. Voir
aussi DOMINER
- DÉTOURNÉ(E) (manière,
moyen) : Monc, 281, 283;
INDIRECT(E) : Monc, 282
- DEVINER, SE DEVINER : Trub,
Conv, 224; Merc, VII,
DXCIX
- DEVISES : Merc, II, CLXXVI
- DIALOGUE : Trub, Conv, 239
- DICTER : Mor, 431
- DIGNITÉ : Necker, 355-356;
Staël, Allem, 408
- LE(UR) DIRE : Rouss, VI, I. V,
346
- DIRIGER : la conversation a
dirigé le cours des idées :
Staël, Allem, 407
- DISCOURS : ex : Trub, Conv,
230, 234, 237; Talent, 243;
Mor, 430
- DISCUSSION(S) : Staël, Consid,
405; Allem, 409; Mor, 419,
440 (distinguée de la dis-
pute)
- DISPUTE : Mor, 419, 440. Dis-
PUTER : Mor, 428. Esprit dis-
PUTEUR : Mor, 440 sq
- DISSERTER : Rouss, VI, I. V, 345.
DISSERTATION : Monc, 283;
Rouss, II, I. XIV, 324
- DISSIMULER : Merc, VII,
DXCVII, 390
- SE DISTINGUER : ex : Trub,
Conv, 235

- DISTRAIT, DISTRACTION : Monc, 279; Necker, 357, 359-360, 363. Voir aussi ATTENTION, INATTENTION
- DIVERTIR : Trub, Conv, 235, 236. SE DIVERTIR : Trub, Conv, 235
- DIVERTISSANT : Trub, Conv, 234
- DOGMATIQUE : Mor, 429
- DOMINER (dans la conversation) : Necker, 358; Mor, 428, 429
- DON (de la conversation) : Monc, 286; Necker, 352, 355. Voir aussi TALENT
- DOUCEUR : Trub, Conv, 232; Monc, 280; Necker, 354, 357, 360, 361, 366; Merc, X, DCCCXIX; Mor, 420. DOUCEMENT : Necker, 363
- ADOUCIR : Staël, Consid, 405
- DUPE : Monc, 282
- ÉCARTS : Necker, 353
- ÉCHANGE d'idées : Merc, IV, CCCXXII
- (S')ÉCHAUFFER : Trub, Talent, 245; Necker, 358. ÉCHAUFFÉ (s) : Rouss, II, I. XIV, 326
- ÉCLAT : Duc, Ridic, 312; Necker, 365; Staël, Consid, 405, 406
- ÉCOLE (la conversation école de l'esprit, de l'homme) : Mor, 419, 423, 443
- ÉCOUTER : Moncrif, 279; Necker, 355, 360; Merc, XI, CMI, 394; Mor, 423-424, 429. Être ÉCOUTANTS : Mor, 423. DES / LES ÉCOUTANTS : Mor, 429, 434. Voir aussi ATTENTION
- ÉCRIRE (pour parler) : Necker, 356, 358
- EFFACER (les autres) : Necker, 355
- EFFORT(s) : Necker, 354, Merc, IV, CCCXXII; Mor, 434
- EFFRONTERIE : Merc, VII, DXCVII, 390
- EFFUSION : Monc, 282
- ÉGAREMENTS : Monc, 269
- ÉGOÏSME : Mor, 428 sq
- ÉLECTRICITÉ (des esprits) : Merc, VII, DXCIX; Staël, Allem, 407
- ÉLÉGANT : Merc, V, CCCCXLIV. ÉLÉGANCE : Rouss, II, I. XIV, 325; Staël, Consid, 405
- ÉLOQUENT : Merc, XI, CMI, 395. ÉLOQUENCE : Monc, 272 (des regards), Mor, 419
- ÉMOTION(s) : ex : Trub, Talent, 245; Rousseau, VI, I. V, 2
- S'EMPARER (des esprits, de la conversation) : Monc, 268, 283; Mor, 429
- EMPIRE : Merc, XI, CMI, 395; Mor, 437
- S'EMPRESSER (de briller) : Monc, 264. EMPRESEMENT : Monc,

- 272, 273, 277, 279, 283; Mor, 424, 425 sq
- EMPRUNT (âme d') : Merc, VII, DLXX. EMPRUNTÉ (mérite) : Monc, 266
- ÉMULATION : Monc, 277
- ENCENSER : Merc, VII, DXCVII
- ENCHAÎNER (les pensées), s'ENCHAÎNER : Necker, 355.
- ENCHAÎNURE : Merc, I, VIII, 374
- ÉNERGIQUE : Trub, Talent, 245. Voir aussi FORCE
- ENFANTS : Rouss, V, I. III, 343
- ÉNIGMES : Merc, II, CLXXVI
- ENJOUÉ : Rouss, VI, I. V, 347; Merc, I, XVIII. ENJOUEMENT : Monc, 273; Rouss, II, I. XXVI, 341
- ENNUI : Trub, Conv, 225, 233, 237; Rouss, II, I. XVII, 337; Necker, 359; Mor, 432
- ENNUYER, s'ENNUYER : Trub, Conv, 226, 236; Monc, 279, 284; Rouss, II, I. XIV, 325; I. XXVI, 341. ENNUYÉ (adj.) : Duc, Ridic, 313. ENNUYÉ (subst) : Trub, Conv, 226
- ENNUYEUX (adj) : Trub, Conv, 234; Necker, 358, 365, Mor, 438. ENNUYEUX (subst) : Trub, Conv, 226; Merc, X, DCCCXI
- ENSEIGNER (l'art de converser) : Mor, 422
- ENTORTILLÉ (langage) : Rouss, II, I. XVII, 336
- ENTRAÎNANT : Merc, XI, CMI, 395
- ENTREtenir (la conversation) : ex : Necker, 361, 362
- ENTRETIEN(s) : Rouss, II, I. XIV, 324; VI, I. V, 347
- ÉPIGRAMMES, ÉPIGRAMMATIQUE : Rouss, II, I. XIV, 324; Merc, VII, DXCVII, 390
- (S')ÉPURER : Mor, 421. ÉPURÉ(E) (conversation) : Mor, 436
- ÉQUIVOQUE(s) : Rouss, II, I. XIV, 324; Mor, 427
- ÉRUDITS : Duc, Lettres, 316. Voir aussi SAVANTS
- ESCRIME (le persiflage) : Mor, 439
- ESPÈCES (de conversation) : Trub, Conv, 228
- ESPÈCES (femmes) : Merc, X, DCCCXI
- L'ESPRIT, DE L'ESPRIT (deux acceptions) (opposé au corps, au cœur...) : Trub, Conv, 225, 226, 228, 229-230, 231, 237, 238; Talent, 243; Monc, 265, 267, 272, 273, 276, 277, 279; Duc, Mode, 308; Lettres, 316; Rouss, II, I. XVII, 337; Necker, 352, 353, 354, 355, 360, 361, 362, 363, 365, 366
- HOMME D'ESPRIT : Trub, Conv, 235; Talent, 242; Rouss, V, I. III, 344; Necker, 352, 360; Merc, IV,

- CCCXXII; Mor, 423; homme d'esprit de société : Duc, Mode, 304. GENS, PERSONNES D'ESPRIT : Trub, Conv, 239; Monc, 265, 279; Duc, Mode, 308; Lettres, 317; Ridic, 314; Necker, 360. CHOSSES D'ESPRIT : Trub, Conv, 228
- BEL ESPRIT : Duc, Lettres, 316, 317; Rouss, II, XIV, 327; II, XV, 328; Necker, 353; Mor, 432, 433; faux bel esprit : Trub, Conv, 228.
 - BON(S) ESPRIT(S) : Trub, 247; Monc, 265; Mor, 431.
 - ESPRIT(S) COMMUN(S) : Monc, 259. ESPRIT ÉMINENT : ex : Monc, 259. ÉTENDU : Monc, 268. ÉTROIT : Mor, 443.
 - FAUX : Mor, 423. LUMINEUX : Monc, 268. PLAISANT : Mor, 434, 437. RAFFINÉ : Merc, I, XIII. SAILLANT : Monc, 277.
 - SUPÉRIEUR : Monc, 259, 283, 284; Staël, Consid, 406.
 - PETIT ESPRIT : Mor, 435
 - ESPRIT DE (LA) CONVERSATION : Monc, 278 (définition), 285, 286; Staël, Allem, 408. ESPRIT DE DOUCEUR : Monc, 280.
 - ESPRIT DE PLAISANTERIE : Mor, 434 sq (ses espèces). ESPRIT D'IMITATION : Staël, Allem, 428. ESPRIT DU JEU : Monc, 285
- ESSENTIEL : Necker, 359
- ESTIME, ESTIMER / AIMER : Trub, Conv, 230, 234
- ÉTALAGE : Monc, 264, 266
- ÉTONNER : Monc, 289; Mor, 437
- ÉTOURDERIE : ex : Monc, 270
- ÉTOURDIR : Rouss, V, III, 344; Mor, 437
- ÉTUDE : Trub, Conv, 225; Talent, 244; Mor, 427
- ÉTUDIER : Mor, 427. ÉTUDIÉ (E) : Mor, 425
- EXACTITUDE : Trub, Pol, 248; Mor, 443
- EXAGÉRER, EXAGÉRÉ : Duc, Mode, 307; Necker, 361, 363, 364
- EXAGÉRATION(S) : Duc, Mode, 307; Necker, 7, 355, 357, 363, 364
- EXCEPTER : Necker, 360
- EXCÈS : ex : Duc, Ridic, 313, 314
- EXCITER (la conversation) : Necker, 362. Voir aussi ANIMER
- EXHALER (du sentiment) : Rouss, II, I, XVII, 337
- EXPOSER : Mor, 430
- EXPRESSIONS (du visage, du geste, de la voix) : second langage : Monc, 271-272
- EXTRÉMITÉS (à éviter) : Mor, 433

- FACILE** : Monc, 285; Rouss, II, XIV, 324; V, III, 343. **FACILEMENT / DIFFICILEMENT** (parler) : Trub, Talent, 243. **FACILITÉ** (de parler) : Trub, Talent, 242, 243; Staël, Consid, 405
- FACTICE** : Rouss, VI, I, V, 347-348; Necker, 355
- FADE** : Monc, 268, 278; Duc, Mode, 306, 307; Mor, 432.
- FADEUR** : Monc, 278; Rouss, II, XIV, 324; Mor, 423. Voir aussi **INSIPIDE**
- FAIT D'AVANCE; TOUT FAIT** : Necker, 365; Mor, 426
- FAMILIER** : Necker, 356. **FAMILIARITÉ** : Rouss, II, XXI, 340; Necker, 360; Merc, IV, CCCXXII
- FASCINER** : Monc, 286. Voir aussi **MAGIE**
- FASTIDIEUX** : Duc, Ridic, 311
- FAT, FATUITÉ** : Merc, VII, DXCVII
- FAUX, FAUSSE(s)** : Monc, 265, 282; Duc, Ridic, 313, 314; Rouss, II, I, XIV, 323; I, XXVI, 341; Merc, VII, DXCVII; Mor, 423, 430, 443
- **FAUSSEMENT** : Mor, 430. **FAUSSETÉ** : Rouss, II, XVII, 334
- FÉCONDITÉ** : Merc, VII, DXCIX
- FEMMES** : Monc, 269; Rouss, II, I, XIV, 324; I, XVII, 337; I, XXI, 339, 340; I, XXVI, 342; Necker, 353, 359, 361, 363; Merc, IV, CCCXXII; X, DCCCXI; Staël, Consid, 405; Mor, 420-421, 431 (Swift), 438, 444-445
- FERMETÉ** : Monc, 285
- FEU** (dans l'imagination) : Monc, 277
- FIN(E)** : Trub, Conv, 225, 229, 232; Duc, Mode, 307; Rouss, II, XVII, 335; VI, I, V, 347; Necker, 354, 366; Merc, I, VIII, 374; V, CCCXLIV; X, DCCXC
- **FINESSE(s)** : Monc, 268; Rouss, VI, I, V, 347; Necker, 366
- FIXER** : Trub, Talent, 246; Necker, 360
- FLATTER** : Monc, 273 (faire plaisir)
- **FLATTERIE** : ex : Monc, 268-269; Duc, Mode, 307; Rouss, II, I, XIV, 324
- FLEGME** : Merc, VII, DXCVII
- FLÉTRIR** : Mor, 434, 438
- FLEXIBLE** : Rouss, II, I, XIV, 326
- FLUX** (de paroles) : Rouss, V, I, III, 344
- FOLIE** : ex : Monc, 287. **FOLLE** : Mor, 433. **FOLÂTRE(s)** : Rouss, II, I, XVII, 336-337
- FORTE** (de sortes d'esprit) : Merc, VII, DXCIX. Voir aussi **ALLIER**; **MIXTE**...
- FORT(E)** (expression, mot) : Necker, 361, 362, 364

- FORCE : Trub, Talent, 245; Necker, 357; Merc, XI, CMI, 395; Mor, 429, 432; Staël, Consid, 405
- FORCER (la nature) : Trub, Conv, 234, 235; Monc, 265.
- FORCÉ (ton) : Mor, 430
- FORMULE(S). FORMULAIRE :
Rouss, II, I. XVII, 338, 339
- FOUDROYER (subjuguer) :
Merc, XI, CMI, 395
- FRANC(HE) : Staël, Consid, 406.
- FRANCHISE : monc, 274; Duc, Mode, 302; Rouss, II, I. XVII; 335; Necker, 361; Merc, I, XVIII
- FRANCE (conversation en) : ex :
Trub, Conv, 225, 227; Staël, Allem, 407. FRANÇAIS : Duc, Mode, 302; Mor, 424, 425, 428
- FRIVOLE, FRIVOLITÉ : Trub, Conv, 225; Monc, 283, 285; Duc, Mode, 303, 304; Rouss, II, I. XIV, 324; V, I. III, 343; Mor, 434
- FROID : Trub, Qual, 247; Merc, II, CLXIII; VII, DXCVII; Mor, 432, 436, 438
- FROIDEUR : Trub, Qual, 247; Mor, 438
- GAI : ex : Monc, 273; Rouss, II, I. XIV, 324; Mor, 442
- GAÏÉTÉ : Monc, 265 n, 266, 268, 273, 287; Rouss, II, I. XXI, 340; Necker, 354, 362, 364, 366; Merc, I, XVIII; Mor, 436 sq (gaieté douce/bruyante), 438; Staël, Allem, 407, 408
- GALANT : ex : Rouss, II, I. XIV, 324, 326
- GÊNE : Necker, 356
- GÉNÉRAL(E, AUX) (conversation, ses objets) : Necker, 359; Mor, 441 sq
- GENRE (bon, mauvais) : Monc, 279-280; Duc, Mode, 305
- GESTE(S) : ex : Trub, Talent, 245; Monc, 271, 272, 273; Necker, 356, 357; Merc, I, VIII, 374; IV, CCCXXII; Staël, Allem, 407; Mor, 420, 436
- GOÛT : ex : Trub, Talent, 245-246; Monc, 273, 281, 282; Rouss, II, I. XVII, 336; VI, I. V, 347; Necker, 365; Mor, 421
- GOUVERNEMENT (d'une conversation) : Necker, 358
- GRÂCE(S) : Monc, 271, 272, 277; Duc, Mode, 305; Rouss, VI, I. V, 347; Necker, 352, 354, 366; Merc, IV, CCCXXII; VII, DXCVII; VII, DXCIX; Mor, 425. De la plus mauvaise grâce du monde : Trub, Conv, 233
- GRASSEYER, PARLER GRAS : Merc, II, CLXXIV; IV, CCCXXIV
- GRAVE : Monc, 273; Rouss, II, I. XVII, 337; VI, I. V, 346

- GROSSIER : Trub, Conv, 228; Merc, X, DCCXC
- GUINDÉ : Rouss, VI, I. V, 348
- HARANGUE(s) : Rouss, VI, I. V, 346
- HARDIESSE : Trub, Talent, 243
- HAUTEUR : à une certaine hauteur : Staël, Consid, 406
- HEURTER : Monc, 285
- HONNÊTE : ex : éducation : Monc, 272; honnêtes gens : Rouss, II, I. XVI, 331
- HUMEUR : Monc, 276, 277, 281; Necker, 359; Merc, I, XVIII
- HOMME D'HUMEUR : Duc, Ridic, 313
- HUMILIANT, HUMILIER : Trub, Conv, 226, 231
- IGNORANT, IGNORANCE : ex : Trub, Conv, 228, 234; Monc, 287
- IMAGE : Necker, 366
- IMAGINATION(s) : ex : Monc, 273, 276, 277, 284, 286; Necker, 353, 361; Merc, XI, CMI, 394
- IMITER : Monc, 265, 266; Rouss, II, I. XXI, 339; Merc, VII, DXCVII
- IMITATION : Monc, 266; Rouss, II, I. XXVI, 341; Staël, Allem, 408
- IMITATEUR : Duc, Mode, 306; Rouss, II, I. XVII, 338
- IMMOLER : Duc, Mode, 305, 306. Cf. SACRIFIER : Monc, 267
- IMPATIENCE (de parler) : Mor, 424. Voir aussi EMPRESSEMENT
- IMPATIENTER : Trub, Talent, 242
- IMPERFECTIONS (entraînées par l'esprit) : Necker, 353
- IMPERTINENT : Mor, 425. UN IMPERTINENT : Trub, Conv, 233
- IMPERTINENCE(s) : Merc, II, CLIX
- EN IMPOSER : Rouss, V, I. III, 344
- INDÉCENCE : Trub, Conv, 235
- INDÉFINISSABLE (agrément de la conversation) : Necker, 352
- INDIFFÉRENCE : Monc, 279
- INFLUENCE : Necker, 354
- INGÉNIEUX : ex : Trub, Conv, 225, 238, 239; Monc, 278; Merc, IV, CCCXXII; Mor, 442
- INNOCENCE : Necker, 365
- INQUIET(E) : Mor, 424 (impatience).
- INQUIÉTUDE : Mor, 425
- INSIPIDE : Monc, 283; Mor, 438, 439. INSIPIDITÉ : Mor, 432. Voir aussi FADE.

- INSTINCT** : ex : Necker, 359, 364-365
S'INSTRUIRE : Rouss, II, I. XIV, 324. **INSTRUIT** : Merc, IV, CCCXXII; Mor, 429, 442, 445. **INSTRUCTIF** : Trub, Conv, 237; Mor, 441
INTÉRÊT(s) : ex : Trub, Conv, 230; Rouss, II, I. XIV, 325, 326
INTERROMPRE : Monc, 279; Necker, 361; Staël, Allem, 409; Mor, 424 sq
IRONIE : ex : Monc, 282; Necker, 365; Merc, VII, DXCVII; X, DCCXC; X, DCCXXI. **IRONIQUE** : Monc, 267
IVRESSE : Trub, Talent, 245; Monc, 283. Cf. **DÉLIRE**, 283. **FOLIE**, 283
JALOUX, JALOUSE : Trub, Conv, 230, 231-232
JARGON : Duc, Mode, 305; Rouss, II, I. XV, 328; I. XVII, 337, 338-339; I. XXVI, 342
JASER : Rouss, VI, I. V, 346
JEU (de société) : Necker, 362
JOIE : Duc, Mode, 308. Voir aussi **GAJETÉ**
JOUER (le, la...) : Duc, Ridic, 314. Voir aussi **ACTEUR**, **RÔLE**, **SCÈNE**, **SPECTACLE**, **THÉÂTRE...**
JOUG (de l'exactitude) : Monc, 285
JUGEMENT : ex : Monc, 284, 286; Necker, 363; Merc, V, CCCXLIV; Mor, 419
JUSTE, JUSTESSE : juste : Duc, Mode, 309; Merc, IV, CCCXXII (point, juste, parler juste); Mor, 419; justesse : Monc, 267; Necker, 363, 364; Merc, IV, CCCXXII, 383; V, CCCXLIV
JUSTICE : Mor, 420
SE LAISSER ALLER : Necker, 362, 366. Voir aussi **S'ABANDONNER**
SECOND LANGAGE : Monc, 271-272. Voir **EXPRESSIONS...**
LANGUIR : Monc, 284. **LANGUEUR** : Monc, 277, 279; Duc, Ridic, 313
LECTEURS : ex : Mor, 419
LÉGER(E) : Trub, Conv, 225; Merc, I, VIII, 374; X, DCCXC; Mor, 433
- LÉGÈRETÉ : Merc, I, VIII, 373; IV, CCCXXII
LENT, LENTEMENT, LENTEUR : Trub, Qual, 247; Talent, 242, 243. **RALENTIR** : Trub, Talent, 244. Voir aussi **LONGUEURS**.
LÉTHARGIE : Monc, 277. **LÉTHARGIQUE** : Monc, 279; Duc, Ridic, 313
LIAISON (des idées) : Mor, 432 sq, 439, 442

- LIBERTÉ** : ex : Rouss, II, I. XXI, 340; I. XXVI, 342; Merc, I, XVIII; I, CIII; Staël, Consid, 405; Mor, 442
- LIER** : Monc, 273; Necker, 356. **LIANT** (caractère) : Monc, 278. **DU LIANT** (subord.) : Mercier, VII, DXCVII, 390
- LIEUX COMMUNS** : Monc, 265, 278
- LOI(s)** (de la politesse, de la conversation) : Trub, Conv, 229; Mor, 440
- LONGUEURS** : Rouss, VI, I. V, 346
- LOUANGE** : ex : Duc, Mode, 307
- MACHINES** (êtres qui ne pensent point) : Rouss, II, I. XIV, 326
- MAGIE** : Monc, 286. Voir **FASCINER**
- MAGISTRAL(E)** (voix) : Mor, 431. **MAÎTRE D'ÉCOLE** : Mor, 431
- MAÎTRES D'AGRÈMENTS** : Mercier, II, CLXXIV
- MAÎTRESSE DE MAISON** : Necker, 358, 361; Mor, 445
- MAÎTRE DE SOI** : Necker, 364. Voir aussi **SE POSSÉDER**
- MALICE** : Trub, Conv, 235
- **MALICIEUX** : Trub, Conv, 236; Merc, VII, DXCVII
- MALIGNE** (joie, coquetterie) : Monc, 268; Rouss, VI, I. V, 348
- **MALIGNEMENT** : Monc, 268
- **MALIGNITÉ** : Monc, 267; Duc, Mode, 305; Merc, I, CIII
- MASQUE** : Rouss, II, I. XIV, 325, 328; Necker, 356. **DÉMASQUER** : Monc, 268
- MAXIME(S)** : Rouss, II, I. XIV, 324, 325 (maximes du jour), 326; I. XVI, 330; I. XVII, 337, 338; I. XXVI, 340
- MÉCHANT(S)** : Duc, Mode, 307. **PEITTS MÉCHANTS** : Duc, Mode, 306
- **MÉCHANCETÉ** : Duc, Mode, 305-306, 307
- MÉDIRE, MÉDISANT** : ex : Monc, 267; Rouss, II, I. XVII, 338. **MÉDISANCE** : Duc, Mode, 303, 305
- MÉLANGE** (de sérieux et d'enjouement) : Monc, 273. **SE MÊLER; ENTREMÊLER** : Staël, Consid, 405, 406
- UN MÊME/UN SEUL** (propos, ton) : Duc, Ridic, 311, 312, 313
- MÉMOIRE** : ex : Monc, 280, 283, 284, 285; Mor, 419
- MÉPRIS** : ex : Trub, Conv, 230, 234; Monc, 280
- **MÉPRISER** : Monc, 268. **MÉPRISANT** (ton) : Monc, 276
- **MÉPRISABLE** : Trub, Conv, 234; Monc, 269
- MÉRITE** (homme de) : Trub, Conv, 233

- MESURE : Mor, 428. MESURÉ : Necker, 364. Voir aussi MODÉRÉ
- MÉTAPHORE(S) : Rouss, II, I. XV, 328; I. XVI, 330
- MILIEU (tenir le) : Necker, 354
- MIXTE (langage) : Merc, VII, DXCIX
- MODE : ex : Monc, 267; Duc, Mode; Ridic, 312, 314; Merc, II, CLLXXVI; Mor, 51. TRAVERS DE MODE, Duc, Mode, 306
- MODÉRÉ : ex : Trub, Talent, 243; Qual, 247. MODÉRATION : Necker, 364
- MODESTIE : ex : Necker, 352
- MONDE : ex : Duc, Lettres, 316. UN MONDE CONVENABLE : Monc, 264
- BEAU MONDE : Merc, VII, DXCVII. GRAND MONDE : Merc, IV, CCCXXII, 381. ÉCOLE DU MONDE : Rouss, II, I. XVII, 334
- GENS DU MONDE : Monc, 264-265 n, 271, 284; Duc, Mode, 308; Rouss, II, I. XVII, 327; Mor, 426, 431, 432, 434. HOMME DU MONDE : Trub, Conv, 228; Rouss, II, I. XVII, 334; Mor, 427
- SE MOQUER : Monc, 264, 267
- MORAL(E), MORALITÉ (dans la conversation) : ex : Rouss, II, I. XVII, 337; Necker, 354, 360; Mor, 420
- MORTIFIANT(E) : Monc, 278
- MOT(S) : Monc, 265; Mor, 432; MOTS NOUVEAUX : ex : Merc, VII, DXCVII; (choix de) MOTS SANS NASALES : Necker, 359
- BONS MOTS : Trub, Conv, 236 (diseurs de bons mots); Pol, 248; Necker, 358; Merc, VII, DXCVII, 390; XI, CMI, 394. JEUX DE MOTS : Rouss, II, I. XIV, 324; Necker, 362; Mor, 435, 436-437
- MOUVEMENT(S) : ex : Necker, 364, 365; Merc, XI, CMV; Mor, 425. MOUVEMENT DE LA CONVERSATION : Necker, 363; Mor, 419. MOUVEMENTS DU CORPS : Trub, Talent, 245. MOUVEMENTS INTÉRIEURS, MOUVEMENTS DE L'ÂME : ex : Necker, 362, 365, 366
- NAÏF(VE), NAÏVETÉ : ex : Rouss, VI, I. V, 346; Monc, 274; Merc, I, CIII
- NATURE : ex : Trub, Conv, 234; Merc, I, CIII; Necker, 352; Mor, 420, 421-422
- NATUREL(LE) : Trub, Conv, 229; Talent, 242, 245; Monc, 266, 271; Duc, Ridic, 313; Rouss, II, I. XIV, 324; Necker, 352, 355, 359; Merc, VII, DXCIX; Mor, 425, 432. LE/SON NATUREL : Trub, Conv, 235; Monc, 265; Duc, Ridic, 314; Nec-

- ker, 360. NATURELLEMENT : Trub, Conv, 237; Necker, 353; Mor, 424, 425
- NÉANT : Necker, 352; (l'esprit seul), 354
- NÉCESSAIRE (le juste nécessaire) : Necker, 355
- NEUF(VE) : Necker, 356 (expression)
- NOBLE : ex : Necker (air) 364; Merc, IV, CCCXXII (familiarté); avec NOBLESSE : Necker, 362
- NOUVEAU(X, NOUVELLE(S) : Necker, 365; Merc, VII, DXCVII; VII, DXCIX; X, DCCCXI
- NOUVELLES : Trub, Conv, 229. NOUVELLISTES : Merc, II, CLIX
- À NU : Trub, Conv, 237
- NUANCE(S) : Necker, 363; Merc, IV, CCCXXII; VII, DXCVII; VII, DXCIX; Staël, Allem, 407, 408. NUANCÉ : Necker, 354
- OBLIGEANT(S) : Trub, Qual, 247; Monc, 272, 278; Necker, 362
- OCCUPER (l'attention, la scène) : Monc, 283
- OFFENSER : Necker, 364
- OPPRESSIF : Mor, 430
- ORATOIRE(S) : Mor, 419 (formes)
- ORDINAIRE(S) (conversations, langage) : Trub, Conv, 229; Necker, 352; Monc, 284
- ORGUEIL : Monc, 281, 285; Duc, Ridic, 313; Rouss, V, I. III, 344
- ORIGINAL (esprit) : Necker, 365
- OUTRAGEANT(ES) : Duc, Mode, 306
- OUTRER : Duc, Ridic, 314. OUTRÉ(ES) : Monc, 266; Duc, Mode, 307; Merc, II, CLXXIV; Mor, 428
- OUVERT(E) : Merc, X, DCCCXIX. OUVERTEMENT : Merc, VII, DXCVII
- PANTOMIME : Mor, 436, 438
- PARADE (faire) DE : Monc, 279
- PARADOXE : Mor, 419
- PARAÎTRE : ex : Necker, 361; Mor, 426
- PARALOGISME : Mor : ex : 427
- PARIS : ex : Rouss; Merc, IV, CCCXXIV; VII, DXCIX; X, DCCCXIX; XI, DCCCLXII; Staël, Consid, Allem, 407
- LE PARLAGE : Merc, XI, CMI, 394
- PARLER : ex : penser pour parler : Staël, Allem, 407; laisser parler : ex : Rouss, V, I. III, 344. LE PARLER : Rouss, VI, I. V, 346
- PARLEURS : Mor, 429. BEAUX PARLEURS : Trub, Talent, 242;

- Merc, XI, CMI. GRANDS PAR-
LEURS : Trub, Conv, 225, 226
- PARTAGER : Monc, 286. FAIRE
PARTAGER : Necker, 357; voir
aussi COMMUNIQUER, FAIRE
PASSER, TRANSPORTER
- PARTICIPER : Mor, 438
- PARTICULIER(E) : ex : (conver-
sation) : Mor, 441 sq. Voir
aussi A PARTE
- PASSER (trans.) : Mor, 429 (la
mesure)
- PASSER (intrans.), FAIRE PASSER
(dans l'âme...) : Mor, 436;
Necker, 357
- PASSIF : Mor, 437
- PAUVRETÉ (du fonds) : Mor, 432
- PÉDANT(S) : Rouss, VI, I, V, 347.
PÉDANTESQUE : Mor, 434, 439
- PÉDANTERIE : Trub, Conv, 228;
Talent, 242; Pol, 248;
Rouss, II, I, XIV, 324; Mor,
430 sq. PÉDANTISME : Mor,
430 sq
- PENCHANT : Trub, Conv, 235
(distingué du talent)
- PÉNÉTRATION, PÉNÉTRANT(S) :
Monc, 267, 269; Mor, 419
- PERSIFLAGE : Duc, Mode, 305;
Rouss, II, XXVI, 341; Merc,
II, CLXIII (définition); VII,
DXCVII, 389; X, DCCCXI;
Mor, 439-440 (définition)
- PERSIFLEUR : Merc, II, CLXIII
- PERSONNALITÉ(S) (critiques
relatives à la personne) :
Mor, 440 sq
- PERSUADER : Monc, 286; Mor,
426
- PERVERS : Merc, VII, DXCVII
- PESANT(E) : Rouss, II, I, XIV,
324; Mor, 433
- PETITS-MAÎTRES : Merc, VII,
DXCVII
- PÉTULANT : Duc, Ridic, 314
- PHILOSOPHE (subst) : Merc,
VII, DXCVII, 390; VII,
DXCIX; XI, CMV
- PHILTRE : Monc, 280. Voir
aussi MAGIE, SÉDUCTION, FAS-
CINER, POUVOIR SUR
- PHYSIONOMIE : Staël, Allem,
407, 408; Mor, 438
- PIÈGE(S) : Monc, 282; Rouss,
II, I, XIV, 324; Necker, 354;
Merc, II, CLXIII
- SE PIQUER DE : ex : Rouss, II,
I, XIV, 326; Mor, 426
- PIQUANT(E) : Monc, 273;
Necker, 355, 359, 361,
365; Merc, VII, DXCIX;
Staël, Consid, 405; Allem,
409; Mor. UN (certain)
- PIQUANT : Duc, Ridic, 313.
- PIQUANT(E) (autre accep-
tion) : mots piquants : Nec-
ker, 359
- PLAIRE (distingué de BRILLER);
ATTENTION DE PLAIR; DÉSIR DE
PLAIRE; NÉCESSITÉ DE PLAIRE :
ex : Trub, Conv, 232, 233,
234, 235; Monc, notam-
ment : 258 (définition),

- 259; Duc, Lettres, 317; Necker, 359, 361; Staël, Allem, 407, 409
- PLAISANT(E) : Trub, Conv, 235; Rouss, II, I. XVII, 335; Merc, VII, DXCIX; Mor, 434 sq, 438. PLAISANT(S) (subst) : Trub, Conv, 234-235 (mauvais plaisant), 236 (les meilleurs plaisants). PLAISANTS DE PROFESSION : Trub, Conv, 235-236; Mor, 436
- PLAISANTER : Trub, Conv, 233, 235; Monc, 268; Rouss, II, I. XIV, 324; Necker, 359. PLAISANTERIE : Trub, Conv, 235, 236; Monc, 268, 279-280; Duc, Mode, 305; Rouss, II, I. XVII, 337; Necker, 363; Merc, II, CLXIII; II, CLXXIV; Staël, Consid, 406; Mor, 439 sq
- PLAISIR : Monc, 273, 274, 279; Staël, Allem, 407 (plaisir de causer); Mor, 418, 445 (conversation : moyen de plaisir, plaisir de la vie)
- PLATITUDE : Duc, Ridic, 314
- SE PLIER : Necker, 361
- UNE POÉTIQUE : Necker, 360 (se former une petite poétique)
- POINTES : Rouss, VI, I. V, 348; Mor, 435, 436 : FAISEUR DE POINTES (435)
- POLIR (l'esprit) : Trub, Conv, 228
- POLI : ex : Trub, Qual, 247; Pol, 248-249 (*poli* distingué de *civil*); Rouss, II, I. XVII, 334. POLITESSE : Trub, Conv, 225, 229, 231, 232, 239; Pol, 248-249; Monc, 278; Duc, Mode, 302; Merc, V, CCCCXLIV; VII, DXCVII, 390; XI, CMV; politesses, une politesse : Trub, Conv, 231, 232
- POLITIQUE : Mor, 427, 435
- PORTE-VOIX : Necker, 353. Voir ACTEUR, RÔLE, SCÈNE, SPECTACLE, THÉÂTRE
- SE POSSÉDER : Necker, 363
- LE POUR ET LE CONTRE : Merc, I, VIII, 373; VII, DXCVII
- POUVOIR (sur) : ex : Monc, 286. Voir FASCINER, MAGIE, PHILTRE, SÉDUCTION
- PRÉCIEUSES : Trub, Conv, 228; Rouss, VI, I. V, 347
- PRÉCIPITAMMENT (parler) : Mor, 425
- PRÉCISION : ex : Merc, IV, CCCXXII
- PRÉFÉRENCE : ex : Monc, 263
- PRÉJUGÉ(S) : Rouss, II, I. XIV, 326; Merc, II, CLIX; VII, DXCVII, 391
- TOUT PRÉPARÉ : Merc, XI, CMI, 394. Voir aussi TOUT FAIT, FAIT D'AVANCE
- PRÉSENCE D'ESPRIT : Monc, 282
- SE PRESSER : Necker, 362-363. Voir aussi EMPRESSEMENT

- PRÉTENTION** : Mor, 425, 426, 427
- PRÉVENANCE** : Duc, Mode, 302; fausses prévenances : Monc, 282
- PROFUSION** (de paroles) : Necker, 355. Voir aussi **FLUX**
- PROMPT** (jugement) : Monc, 286. **PROMPTEMENT** : Trub, Talent, 243. Voir **VITE**
- PRONONCER** (manière de) : Monc, 271
- À PROPOS, HORS DE PROPOS, MAL À PROPOS** : ex : Trub, Conv, 236; Rouss, V, III, 343; Mor, 438-439. **L'À-PROPOS, UN PARFAIT À-PROPOS** : Mor, 436, 438. **LES MAL-À-PROPOS** : Merc, XI, CMV
- PROVINCE** : Merc, IV, CCCXXIV
- PURETÉ** (s'exprimer avec) : Necker, 362
- PURISME** : Mor, 431-432
- QUINTESSENCIÉ** : Rouss, II, I. XVII, 337
- RAFFINER** : Merc, VII, DXCIX. **RAFFINÉ** : Merc, V, CCCCXLIV
- **RAFFINEMENTS** : Rouss, II, I. XVII, 338
- RAILLEUR, RAILLERIE** : ex : Rouss, II, I. XVII, 336; VI, I. V, 348; Merc, II, CLXIII
- RAISON** : ex : Monc, 267, 269, 270-271, 277, 287; Duc, Mode, 307; Ridic, 314; Rouss, II, I. XIV, 324; II, I. XVII, 337; Necker, 352, 355, 363
- RAISONNABLE** : Monc, 273; Rouss, II, XXVI, 342; V, I. III, 343; Mor, 433 (conversation). **RAISONNER** : Trub, Conv, 229; Rouss, II, I. XIV, 324; Merc, VII, DXCIX. **RAISONNÉ(E)** : Merc, X, DCCXC
- RAISONNEMENT** : Trub, Conv, 229 (définition du raisonnement dans la conversation); Duc, Mode, 304-305
- RAPIDE, RAPIDITÉ** : Trub, Talent, 242-243; Rouss, II, I. XIV, 325; Necker, 352; Merc, I, VIII, 373; Staël, Allem, 407
- RAVISSEMENT** : Monc, 279
- RÉCIT** : Staël, Allem, 408. Voir aussi **CONTES**
- SE RECUEILLIR** : Necker, 353
- REFROIDIR** : Necker, 365
- REGARD(S)** : ex : Monc, 272; Staël, Allem, 407. **REGARDER** : Necker, 355
- RÈGLE(S)** : Trub, Conv, 229, 232, 236; Rouss, II, I. XIV, 326; Necker, 361; Merc, I, VIII, 374; Mor, 422; mettre en règle : Rouss, II, XVII, 338. **RÉGLÉ** : Rouss, II, XVII, 338; Necker, 366; dîners réglés : Rouss, II, XVII, 335
- EN RÈGNE** : Monc, 267

- RELEVER (la conversation) : (LES) RIEURS : Mor, 439. (LES) Trub, Conv, 225. Voir aussi ris : Trub, Conv, 236; Merc, RANIMER I, XVIII. RISIBLE : Monc, 267
- RELIGION : Necker, 360, 366 RÔLE(S) : Duc, Ridic, 313; Necker, 355. Voir aussi
- RÉPÉTITIONS : Monc, 284 ACTEUR, SCÈNE, SPECTACLE, THÉÂTRE
- RÉSERVE : Merc, I, XVIII. Voir aussi RETENUE
- SE RESSEMBLER : Necker, 356 (LES) ROUÉS : Merc, X, DCCCXI
- RETENUE : Rouss, V, l. III, 344; Necker, 363. Voir aussi
- RÉSERVE RUDESSE : Duc, Mode, 308
- SE RETIRER (en soi-même) : RUSE (de renommée) : Necker, 365 Trub, Conv, 226
- RÉTRÉCIR (l'esprit) : Rouss, V, l. III, 344
- RÉVEILLER : Staël, Allem, 407
- RÊVEUR : ex : Monc, 279
- RIDICULE(S) (adj. subst.) : ex : SAGACITÉ : Monc, 266; Mor, 423 Trub, Conv, 235; Pol, 248; Monc, 264, 265-266, 267, 281, 282; Duc, Mode, 307, 308-309; Ridic (définition); SAILLIES : Rouss, II, l. XIV, 324; l. XV, 329; Mor, 437
- Rouss, II, XVII, 335-336; SANG-FROID : Mor, 424
- Merc, VII, DXCVII; Mor, SATIRE : ex : Rouss, II, l. XIV, 324; Merc, X, DCCXC (distinguée de l'ironie). SATIRIQUES : Rouss, II, XVII, 336
- 434, 439
- SAVANT(ES) (adj.) : Trub, Conv, 238 (conversations); Rouss, II, l. XIV, 324 (ton). SAVANTS (subst) : Duc, Lettres, 316.
- SAVOIR (subst) : Monc, 287; Rouss, II, l. XIV, 324; Mor, 431
- SAVOIR-VIVRE : Rouss, V, l. III, 344
- RIEN : n'être rien : Duc, Ridic, 313. (Dire) DES RIENS : Trub, Conv, 225; Duc, Mode, 305; Rouss, V, l. III, 344
- RIGUEUR : Monc, 267 (juger à la). RIGOREUSEMENT : Mor, 434
- RIRE : ex : Trub, Conv, 236; Monc, 273 (rire à l'imagination); Rouss, II, XVII, 4, 337; Mor, 436. Riant(e) : Monc, 273, 277, 278
- SCÈNE (sur la) : Monc, 286; occuper la scène : Monc, 283. Voir aussi ACTEUR, RÔLE, SPECTACLE, THÉÂTRE

- SEC : Trub, Qual, 247. SÈCHE-RESSE : Trub, Qual, 247; Monc, 278; Merc, I, XVIII
- SÉDUIRE : Trub, Conv, 230; Talent, 244; Monc, 268, 269. SÉDUCTION : Monc, 286
- SENSIBLE(S) : Rouss, VI, I, V, 347; Necker, 361 (mot). SENSIBILITÉ : Monc, 274; Rouss, II, XVII, 338; VI, I, V, 347; Necker, 352, 355, 361, 365; Merc, I, CIII; Mor, 420
- SENTIR : Duc, Mode, 309 (abs); Rouss, VI, I, V, 345-346. SENTIMENT(S) : Monc, 271, 272, 278, 286; Rouss, II, XVII, 338; Necker, 352, 355, 357, 358; Merc, IV, CCCXXII
- SÉRIEUX(SE) : Trub, Conv, 231; Monc, 268, 273, 287; Rouss, II, XVII, 337; II, XXVI, 342; Staël, Consid, 405
- SÉRIEUX (subst) : Monc, 273; Merc, VII, DLXXII; DXCVII, 389; SÉRIEUX (glacé) : DXCVII, 389, Mor, 436
- SÉVÉRITÉ : ex : Monc, 258; Mor, 439
- SILENCE : Mor, 429, 443. SILENCIEUX : Rouss, V, I, III, 344; Merc, VII, DXCVII, 389
- SIMPLE : Trub, Conv, 234. (Le) SIMPLE : Duc, Ridic, 314. SIMPLICITÉ : Monc, 259, 274; Rouss, VI, I, V, 346; Necker, 360; Merc, VII, DXCIX
- SINCÈREMENT : Trub, Conv, 237. SINCÉRITÉ : Monc, 277
- (Le) SINGULIER : Duc, Ridic, 312. SINGULARITÉ(S) : Monc, 273, 283; Duc, Ridic, 312-314
- SOCIABLE, SOCIABILITÉ, SOCIAL : Mor, 420, 421, 422 (influence de la conversation)
- SOCIÉTÉ : Mor, 421 (définition, état de société), 422, 423. Crime de LÈSE-SOCIÉTÉ : Mor, 436
- SOCIÉTÉ(S) : ex : Duc, Mode, 308; Rouss, II, I, XIV, 326, 327, 328; I, XVI, 330, 332; Merc, I, CII; II, CLXXIV; VII, DXCVII; X, DCCCXI; XI, DCCCLXII; Mor, 425, 429, 431, 435, 441. Sociétés CHOISIES : Merc, XI, DCCCLXII. D'ÉLITE : Rouss, II, I, XVII, 336. DU GRAND GENRE, DU MEILLEUR TON : Merc, X, DCCCXI. Cf. aussi ASSOCIATIONS : Duc, Mode, 306
- SOI, SOI-MÊME : être soi/luimême : Duc, Ridic, 313; Rouss, II, I, XVII, 338; ajouter à soi-même : Monc, 266. PARLER DE SOI(-MÊME) : Trub, Conv, 236-237, 238; Monc, 280, 281, 282, 283; Necker, 354, 359; Mor, 428-429. S'ANIMER SUR SOI : Necker, 354
- SOLIDITÉ : Rouss, VI, I, V, 346

- SOPHISMES : Rouss, II, I. XIV, 325; Staël, Consid, 406
- LE(s) SOT(s) : ex : Trub, Conv, 226; Monc, 269; Duc, Mode, 305; Ridic, 311-312; Rouss, II, I. XVII, 337; Necker, 355; Mor, 423
- SOUPERS PRIÉS : Rouss, II, I. XVII, 335 (distingués des dîners réglés)
- SOURIRE : Mor, 436 (distingué du rire)
- SOUTENIR (la conversation) : Trub, Conv, 225; Mor, 437.
- PARLER SOUTENU (parler) : Rouss, VI, I. V, 345
- SPECTACLE (de la conversation) : Monc, 282, 286; Mor, 439. Voir aussi SCÈNE, ACTEUR, RÔLE, THÉÂTRE...
- SPIRITUEL : Staël, Consid, 406; Allem, 408; Mor, 442
- STÉRILE : Mor, 424. STÉRILITÉ : Rouss, V, III, 344
- STYLE des actions : Monc, 271
- SUBJUGUER : Merc, XI, CMI, 395
- SUBLIME : Necker, 354. SUBLIMITÉ : Monc, 265
- SUBORDINATION : Duc, Mode, 306
- SUBTERFUGES : Monc, 281
- SUBTIL(s) : Rouss, II, I. XIV, 325; I. XVII, 338
- SUIVIE (conversation) : Trub, Conv, 228
- SUPERFICIEL : Trub, Talent, 242
- (LE) SUPERFLU : Necker, 355
- SURPRISE : Trub, Talent, 244
- TACITURNITÉ : Mor, 425
- TACT : ex : Merc, I, VIII, 374; XI, CMV
- TALENT : son talent, talent pour..., talent de... : Trub, Conv, 233, 234, 235, 236; Necker, 362; Merc, VII, DXCVII; Mor, 422; talent de/pour la conversation, de parler, de la parole : Trub, Conv, 227, 231; Talent, 241, 243; Monc, 278, 285-286; Duc, Mode, 308; Necker, 355, 362. Grands talents : Duc, Lettres, 317 (distingués de : grand fonds d'esprit). Hommes de talent : Duc, Lettres, 317 (distingués des gens d'esprit)
- (SE) TEMPÉRER : Mor, 420, 421
- TIMIDITÉ : Trub, Talent, 243; Necker, 360
- TON : Rouss, II, I. XIV, 324, 327; I. XVI, 330-331; I. XVII, 335, 339; I. XXVI, 341; Mor, 420. BON TON : Monc, 264-265 n; Duclos, Mode, 305 (définition du prétendu bon ton); Merc, I, CII. MAUVAIS TON : Necker, 361. TON DE LA BONNE COMPAGNIE : Monc, 265 n; Merc, I, CII; VII, DXCVII,

- 320; XI, DCCCLXII. **TON DU GRAND MONDE** : Merc, IV, CCCXXII; **TON DES HALLES** : ex : Merc, VII, DXCVII. **TON DE MODE, DES CONVERSATIONS À LA MODE** : Duc, Ridic, 311-312, Rouss, II, I. XVI, 330. **DE LA CRITIQUE EN RÈGNE** : Monc, 267. **TON de l'agrément et de la légèreté** : Merc, IV, CCCXXII; **de cérémonie** : Rouss, II, I. XXI, 340; **de dignité** : Necker, 356; **de familiarité** : Rouss, II, I. XXVI, 342; **de plaisanterie** : Monc, 276. **TON aisé, facile, sans gêne (à Paris), lourd, pesant, uniforme (ailleurs)** : Merc, IV, CCCXXIV. **TON conséquent et approfondi** : Monc, 283; **savant** : Rouss, II, I. XIV, 324; **dogmatique et froid** : Rouss, VI, I. V, 346, **froid et uni** : Mor, 438; **affirmatif, impérieux** : Necker, 363, 366, **décisif** : Mor, 430, **résolu** : Rouss, II, I. XXVI, 342; **de dictateur** : Mor, 429; **galant, gai** : Rouss, I, I. XIV, 324; **caustique** : Merc, I, XVIII; **méprisant, de mépris** : Monc, 276; Merc, II, CLIX, **hautain, de supériorité** : Merc, II, CLIX, etc.
- TOUR : AVOIR SON TOUR (dans la conversation)** : Necker, 359
- TOURS (manières d'exprimer)** : Trub, Talent, 245; Duc, Mode, 308 (opposés aux idées), **TOUR D'ESPRIT** : Rouss, VI, I. V, 347
- TRAIT(s)** : Monc, 279. **Synon. de piques** : Duc, Mode, 306
- TRANCHER** : Merc, VII, DLXX
- TRANQUILLE** : Necker, 364. Voir aussi **CALME, MAÎTRE DE SOI, SE POSSÉDER**
- TRANSITION** : Merc, I, VIII, 374. Voir aussi **ENCHÂÎNER**
- TRANSPORTER les autres dans notre âme** : Necker, 357. Voir aussi **COMMUNIQUER**
- TUMULTE** : Rouss, II, I. XIV, 324
- UNIFORMITÉ** : Trub, Conv, 233; Duc, Ridic, 313
- À L'UNISSON** : Merc, IV, CCCXXII
- URBANITÉ** : Trub, Pol, 248; Merc, VII, DXCIX
- USAGE(s)** : **petits usages** : Duc, Ridic, 312; **(faire) par usage** : Rouss, II, I. XVII, 337-338. **USAGE DU MONDE** : Rouss, II, I. XIV, 323; I. XXVI, 341; Necker, 365; Merc, IV, CCC XXII, 382; XI, CMV. **BEL USAGE** : Necker, 356
- Usé(s)** : Monc, 267 (ridicules); 268 (contes)
- USURPATION** : Mor, 429

- UTILE(S)** (conversations) : Trub, Conv, 239; Mor/Sift, 416, 445
VÉRITABLE : ROUSS, V, I. III, 344; VI, I. V, 347
VERTU : ROUSS, VI, I. V, 347; Necker, 353
VAIN(ES) : vain caquet, vaines paroles : ROUSS, V, I. III, 344
VAIN(S) / VANITÉ : vains : Trub, Conv, 230. Vanité : Trub, Conv, 232, 234, 235; Talent, 242; Monc, 283; Mor, 426, 430
VIF : Trub, Conv, 239; Talent, 245; Monc, 286; Necker, 356
VIVACITÉ : Trub, Talent, 245; Qual, 247; Necker, 359; Staël, Allem, 407
FAIRE VALOIR (les autres) : Staël, Allem, 409. Voir aussi **FAIRE BRILLER**
VITE : Trub, Talent, 242. Voir aussi **RAPIDE**, etc.
VARIÉ, VARIÉTÉ : ex : varié : Trub, Conv, 239; variété : Trub, Conv, 226; Mor, 443
VOIE de la conversation : Mor, 419
VERBIAGE : ROUSS, II, I. XVII, 337
VOILE : Merc, II, CLXIII. **VOILÉ** : Necker, 361
VRAI : Trub, Conv, 234; Mons, 281
VOIX : ex : Trub, Talent, 245; Monc, 271, 272; Necker, 354; Mor, 420, 429, 431, 436, 438
VÉRITÉ : Monc, 269; ROUSS, II, I. XVI, 331; V, I. III, 344; Necker, 360, 362; Mor, 423, 429, 441
VOLTIGE : Merc, VII, DXCIX
VOLUBILITÉ : Duc, Mode, 305. Voir aussi **FLUX, PROFUSION**