



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HELLEGOUARCH (Jacqueline),
« Bibliographie », *L'Art de la conversation.*
Anthologie, p. XXXIX-XLVI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1567-8.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1567-8.p.0045)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- BEUGNOT Bernard, *L'entretien au xvii^e siècle*, Presses de l'Université de Montréal, 1971.
- BURY Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.
- FUMAROLI Marc, « La conversation au xvii^e siècle : le témoignage de Fortin de La Hoguette », in *L'esprit et la lettre. Mélanges offerts à Jules Brody*, Tübingen, G. Narr, 1991, p. 93-106.
- , « La conversation », in *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1992 ; III, *Les France*, 2, *Traditions*, p. 678-744.
- , *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, coll. folio histoire, 1994.
- , *La diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, 1994.
- , *Le Poète et le Roi, Jean de La Fontaine en son siècle*, Paris, de Fallois, 1997.
- , *Le loisir lettré à l'âge classique. Essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe Joseph Salazar et Emmanuel Bury*, Genève, Droz, 1996.
- MONTANDON Alain, et alii, *Du goût, de la conversation et des femmes*, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1994.

PREMIÈRE PARTIE

Père Dominique Bouhours

BOUHOURS Dominique, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, in-4°, 1671; Seconde édition, in-12°, 1671; Troisième édition, 1671; Dernière édition, Amsterdam, chez Jacques Le Jeune, in-16, 1671; Quatrième édition où les mots des devises sont expliqués, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, in-16, 1673, etc.

—, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (« La langue française », « Le bel esprit », « Le je ne sais quoi », fragments des *Sentiments de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène*), introduction et notes de René Radouant, éditions Bossard, Paris, 1920.

BARBIER D'AUCOUR, *Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, P. Lemonnier, in-12, 1671.

BEUGNOT, Bernard, « Prolégomènes à une édition critique des *Entretiens d'Ariste et d'Eugène* » in *Langue, Littérature du XVII^e et du XVIII^e siècle*, Mélanges offerts à Frédéric Deloffre, SEDES, 1990.

DONCIEUX George, *Un jésuite homme de lettres au dix-septième siècle, le Père Bouhours*, Hachette, 1886.

Antoine Gombaud, chevalier de Méré

MÉRÉ, *Des Agréments Discours de Monsieur Le Chevalier de Méré A Madame****, Paris, Denis Thierry et Claude Barbin, in-12, 1677; *De l'Esprit Discours (...)*, in-12, 1677; *De la Conversation Discours (...)*, in-12, 1677.

—, *Propos*, ms BNF NAF 4333; ms Bibl. Mazarine, fonds Faugère cote 4556, pièce 1 de la liasse 3. Publiés par Charles-H. Boudhors dans *R.H.L.F.* 1922, 1923, 1924, 1925.

—, *Les Conversations, Les Discours*. Édités, préfacés, annotés par Charles-H. Boudhors, Paris, Fernand Roches, 1930.

DENS Jean-Pierre, *L'honnête homme et la chronique du goût*, French Forum, Kentucky, Publishers Lexington, 1981.

Madeleine de Scudéry

- SCUDÉRY Madeleine de, *Conversations sur divers sujets*, Paris, Barbin, 2 vol. in-8, 1680. *La morale du monde ou Conversations, Conversations morales* (...), Paris, Guillaumin, 1686.
- , *Artamène ou le Grand Cyrus*, Leyden et Paris, A. Courbé, 1656; reprod. Slatkine, 1972. *Clélie*, Paris, A. Courbé, 1661; reprod. Slatkine, 1973.
- , *Choix de Conversations*, édit. par Phillip J. Wolfe, Ravenna, 1977.
- DENIS Delphine, *La muse galante : poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, H. Champion, 1997.
- GODENNE René, *Les Romans de Mademoiselle de Scudéry*, Droz, 1983.
- MONGRÉDIEN Georges, *Madeleine de Scudéry et son salon*, Tallandier, 1946.
- MORLET-CHANTALAT Chantal, *La Clélie de mademoiselle de Scudéry*, Paris, Champion, 1994.
- NIEDERST Alain, *Madeleine de Scudéry, Paul Pellisson, et leur monde*, Paris, P.U.F., 1976.
- RATHÉRY et BOUTRON, *Mlle de Scudéry, sa vie, sa correspondance* (...), Paris, 1873.
- , *Gazette de France*, n° 20, 1680.
- , *Mercure galant*, mars, avril, mai, juin 1680.

Pierre d'Ortigie, sieur de Vaumorière

- ORTIGUE DE VAUMORIÈRE Pierre d', *L'Art de plaire dans la conversation*, A Paris, chez Jean Guignard, in-12, 1688. Quatrième édition, augmentée de deux Entretiens, (...), A Paris, chez Jean et Michel Guignard, in-12, 1701.
- DELLA CASA Giovanni, *Galatée ou Des manières*, (1598), présenté et traduit de l'italien par Alain Pons, Paris, Quai Voltaire, 1988.
- , *Gazette de France*, 1684; 1685.
- , *Journal des savants*, 1701.
- , *Mercure galant*, 1686, 1687, 1688, octobre 1693.

François de Callières

CALLIÈRES François de, *Des bons mots et des bons contes. De leur usage, de la raillerie et des railleurs de notre temps*, Paris, Barbin, in-12, 1692.

—, *Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (...) Et un discours en vers sur les mêmes matières*, Paris, Barbin, 1692.

—, *Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer. Des façons de parler bourgeoises. Et en quoi elles sont différentes de celles de la Cour. Suite des Mots à la mode*, Paris, Barbin, in-12, 1693.

D'ALEMBERT, *Histoire des membres de l'Académie française, Morts depuis 1700 jusqu'en 1771*, Paris, Moutard, 6 vol. in-12, t. III, 1785, p. 381-387.

BARTHÉLEMY Édouard de, *La marquise d'Huxelles et ses amis*, Paris, Firmin-Didot, 1881, p. 263-275.

ROQUES Mario, « Notes sur François de Callières et ses œuvres grammaticales », in *Mélanges de philologie offerts à Ferd. Brunot*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1904.

SAINT-SIMON, *Mémoires*, édit. Boislisle, III, p. 293-301 et 372.

Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde

MORVAN DE BELLEGARDE Jean-Baptiste, *Réflexions sur l'élégance et la politesse du style*, Paris, André Pralard, 1695.

—, *Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter, où sont représentés les différents caractères et les mœurs des personnes de ce siècle*, Paris, Guignard, in-12, 1696.

GOURCUFF O. de, « Un moraliste breton. L'abbé de Bellegarde. Étude biographique, bibliographique et littéraire », *Revue de Bretagne*, N.S. ; II, 1887, p. 447-456 ; III, 1888, p. 46-54 et 132-145.

SAINT-ÉVREMONT, *Œuvres mêlées*, éditions séparées des Seconde, Cinquième et Sixième Parties, Paris, Barbin, et *Œuvres mêlées* (I-XII), Paris, Barbin, in-12, 1688, 1689, 1690.

DEUXIÈME PARTIE

Abbé Nicolas Trublet

TRUBLET Nicolas-Charles-Joseph, *Essais sur divers sujets de littérature et de morale*, Paris, Briasson, 1735, 2 parties en un volume in-12. Seconde édition, 1737, un vol. Troisième édition, 1741, un vol. Quatrième édition, 1749, 2 tomes. Cinquième édition, 4 tomes : tomes I, II, III, 1754 ; tome IV, 1760. Sixième édition, t. I, II, III, 1768 ; t. IV sans n° d'édition daté de 1760 dans la série BNF Z 23436-23439, appartient à la cinquième édition.

D'ALEMBERT, *Histoire des membres de l'Académie. Morts depuis 1700, jusqu'en 1771*, Paris, Moutard, 6 vol. in-12, t. VI, 1787, *Éloge de l'abbé Trublet*, p. 265.

—, *Journal Encyclopédique*, avril 1771, p. 115-131 : « Supplément à l'article de M. l'abbé Trublet dans le Nécrologe des hommes célèbres, publié en 1771, adressé à M. Rousseau ».

—, *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts* (ou *Journal de Trévoux*), sept. 1735, p. 1721-1754 ; nov. 1749, p. 2273-2289 ; juin 1754, p. 1350-1372 ; févr. 1760, p. 460-486.

VOLTAIRE, *Le Pauvre Diable, ouvrage en vers aisés de feu M. Vadé, mis en lumière par Catherine Vadé, sa cousine, dédié à maître Abraham****, 1758 (1760), par ex. in *Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760*, in-8 (Genève, Cramer, 1760).

François-Augustin Paradis de Moncrif

PARADIS de MONCRIF François-Augustin, *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, Avec Approbation et Privilège*, S.n., Paris, Prault fils, 1738, 2 parties en un volume in-12. Seconde édition (...), s.n., Paris, Prault fils, 1738, 2 parties en un volume in-12. *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire*, par Monsieur de Moncrif, de l'Académie française, A Genève, chez Pellissari et Comp., 1738. *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire (...)*, A Amsterdam, Changuion, 1738, in-16.

D'ALEMBERT, *Histoire des membres de l'Académie française. Morts depuis 1700, jusqu'en 1771*, Paris, Moutard, t. VI, 1787, *Éloge de François-Augustin Paradis de Moncrif* (...), reçu le 29 déc. 1733, à la place de Jean-François de Caumartin (...), p. 285-312.

Charles Pinot Duclos

PINOT DUCLOS Charles, *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, début 1751. Cinq éditions en 1751, comportant introduction et 14 chap. : quatre sans Approbation et Privilège : 2 à Paris, chez Prault fils, 2 contrefaçons, l'une portant « A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie », l'autre portant « A Berlin, chez Étienne de Bourdeaux ; Nouvelle édition, Paris, Prault fils, 1751, Avec Approbation (datée du 17 avril 1751) et Privilège (daté du 17 mai 1751), publiée entre le 4 juillet et le 15 août 1751. Contrefaçon de cette Nouvelle édition, portant « A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie », 1752. Quatrième édition, Paris, Prault, 1764, Approbation datée du 15 nov. 1764, 16 chapitres, première édition avec l'orthographe de Duclos. Cinquième édition, Paris, Prault, 1767, 16 chap., orthographe de Duclos. En 1769, contrefaçon anglaise, in-8, portant « A Londres, chez Dodsley », 16 chap. Sixième édition, Paris, Prault, 1772, 16 chap.

BUFFON, *Correspondance inédite*, Paris, Hachette, 1860, in-8, t. I.

GRAFFIGNY Mme de, *Lettres d'une Péruvienne*, Paris, 1752, in-12, t. II.

MEISTER Paul, *Charles Duclos (1704-1772)*, Genève, Droz, 1956.

Mercur de France, c.r. des *Considérations* (...), avril 1751 (p. 111-119); c.r. de la deuxième édit., oct. 1751 (p. 194). *Réflexions Sur la reconnaissance et sur l'ingratitude*, févr. 1755, p. 54-68.

MONTESQUIEU, *Correspondance*, Paris, Gébélín et Morize, 1914, in-8, t. II.

Registres de l'Académie française, Paris, 1895, 4 vol., t. II, p. 667.

Jean-Jacques Rousseau

- ROUSSEAU Jean-Jacques, *Julie ou La Nouvelle Héloïse, Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes recueillies et publiées par Jean-Jacques Rousseau*, Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1761, 6 vol. in-12.
- , *Julie ou La Nouvelle Héloïse...*, édit. par René Pomeau, Garnier, 1960 et 1968.

Mme Jacques Necker, née Suzanne Curchod

- NECKER Mme Jacques, *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker*, 3 vol., Paris, Charles Pougens, An VI (1798, vieux style). Publiés par Jacques Necker.
- , *Nouveaux mélanges...*, 2 vol., Paris, 1801.

Louis-Sébastien Mercier

- MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, t. 1-2, Samuel Fauche, 1781; t. 1-4, Nouvelle édition (...) A Amsterdam, 1782; t. 5-8, Nouvelle édition (...) A Amsterdam, 1783; t. 9-12, Nouvelle édition (...) A Amsterdam, 1788.
- , *Tableau de Paris*. Nouvelle édition (...) A Amsterdam (...), t. 1-8, 1783; t. 9-12, 1789.
- , *Tableau de Paris*, édition établie sous la direction de J.-C. Bonnet, Mercure de France, 1994, 2 vol.

Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein

- Mme de STAËL, *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*, Paris, Delaunay, 1818, 3 vol. in-8.
- , *Considérations sur la Révolutions française*. Réédition présentée et annotée par Jacques Godechot, Paris, Tallandier, 1983.
- , *De l'Allemagne*, Paris, H. Nicolle, 1810, 3 vol. in-8 (édition pilonnée); Londres, J. Murray, 1813; Paris, H. Nicolle, 1814, 3 vol. in-8.

- , *De l'Allemagne*, édition critique d'après les manuscrits et les éditions originales, par la comtesse Jean de Pange avec le concours de Simone Balayé, 5 tomes, Paris, Hachette, 1958.
- , *Correspondance générale*, édit. par Béatrice W. Jasinski; t. I, Deuxième partie, *Lettres de jeunesse* sept. 1788-déc. 1791, J.-J. Pauvert, 1962; t. II, Deuxième partie, *Lettres diverses* 1792-15 mai 1794, J.-J. Pauvert, 1965.

DIESBACH Ghislain de, *Madame de Staël*, Librairie Académique Perrin, 1983.

Abbé André Morellet

MORELLET André, *Essai sur la conversation*, Traduit de l'Anglais du Docteur Swift, *Mercure de France*, 5 novembre 1778, p. 5-22.

—, *Pensées diverses du Docteur Swift*, Traduites de l'Anglais, Par M.L.A.M., *Mercure de France*, 5 novembre 1778, p. 245-261.

—, *De la conversation*, p. 153-226, in *Éloges de Mme Geoffrin, contemporaine de madame du Deffand*, par MM. Morellet, Thomas, d'Alembert, suivis de *Lettres de madame Geoffrin et à madame Geoffrin*; et d'un *Essai sur la conversation*, etc, par M. Morellet (...), Paris, H. Nicolle, 1812, in-8.

—, *De la conversation*, in *Mélanges de littérature et de philosophie du 18^e siècle*, Paris, V^{nc} Lepetit, 1818, t. IV, p. 71-130.

—, *De l'esprit de contradiction*, in *Éloges de Mme Geoffrin* (...), p. 227-282.

Mémoires de l'abbé Morellet, *Mercure de France*, édit. J.-P. Guicciardi, 1988.

SWIFT Jonathan, *Hints towards an Essay on Conversation*, p. 163-177, in *Vol. X of the Author's Works* (...), Dublin, G. Faulkner, 1762.

—, *A Treatise on polite Conversation*, By Simon Wagstaff, 1738; inclus la même année in *Complete Works*, tome VI : *An Introduction* p. 215-248, *A Complete Collection of Genteel and Ingenious Conversation* (...) *In several Dialogues* p. 249-344.