



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « Index des titres », *L'Art de faire des films*,
FREEBURG (Victor Oscar), p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- Angélus (L')* : 20, 42, 85, 92-96, 196
Antony and Cleopatra (Antoine et Cléopâtre) :
129-130
Apollon et les Muses : 42, 82, 95, 104
*Art of the Moving Picture, The (L'Art du
cinéma)* : 13-16, 18, 45, 54, 95
As You Like It (Comme il vous plaira) : 172
Audrey : 91-92
- Beautiful, The* : 31, 44, 78
*Birth of a Nation, The (La Naissance d'une
nation)* : 37, 63, 261, 275
Black Butterfly, The : 150
Bottle Imp, The (Le Diable dans la bouteille) :
37, 123, 125
- Cabiria* : 37, 63, 101, 131
Caesar and Cleopatra (César et Cléopâtre) :
197-198, 226
Camille : 69
Carmen : 37, 90, 129, 184, 261
Cathédrale de Rouen : 130
Chant de l'alouette, Le : 20, 196
Civilization : 37, 134, 157
Cogwheels, The (L'Engrenage) : 156
*Comedy of Errors, The (La Comédie des
erreurs)* : 252-253
Crossing the Bar : 269
- Damaged Goods (Les Avariés)* : 150, 269
Daughter of the Gods, A : 32, 38, 68, 110-
111, 123
David Copperfield : 68
Diplomacy : 93
Discobole, Le : 42, 81
- Don Quichotte* : 67
Dr. Jekyll and Mr Hyde : 138, 180
- Enlighten thy Daughter* : 37, 153
Everyman : 159-161
Experimental Psychology of Beauty : 99
- Fall of the House of Usber, The (La Chute de
la Maison Usber)* : 155, 181-182
Faust : 147, 260
Fortune Hunter, The : 180
Friedland 1807 : 92
- Girl Philippa, The* : 148
Gods of the Mountain, The : 239
Gorboduc : 153
Gulliver's Travels (Les Voyages de Gulliver) :
122
- Hamlet* : 121, 128, 180, 213-214, 265
Hand of Peril, The : 38, 90
Honor System, The : 37, 207
How He Lied to Her Husband : 271
Humoresque : 111
Hypocrites : 37, 151, 162-163
- Ibsen Secret, The* : 164
Intolerance (Intolérance) : 37, 45, 63, 112-
113, 147, 195, 233, 255-256, 262, 279
L'Intruse : 160
Ivanboe : 196-197
- Jew of Malta, The (Le Juif de Malte)* : 196
Joan the Woman : 37, 107, 122, 261
Justice : 69, 226

- Kiss for Cinderella, A* : 87
- Lady Windermere's Fan (L'Éventail de Lady Windermere)* : 62, 249, 255, 257, 265
- Laocoon, Le* : 136
- Last Days of Pompeii, The (Les Derniers jours de Pompéi)* : 185, 196-197
- Legend of Sleepy Hollow, The (La Légende du val dormant)* : 203
- Livre de mon ami, Le* : 133
- Lost Bridegroom, The* : 218
- Luck of Roaring Camp, The* : 185, 214
- Macbeth* : 62, 121-122, 173, 193, 215, 236, 249, 251, 255, 258, 269-270
- Madone Sixtine* : 42, 85, 91, 269
- La Main de Dieu ou La Création* : 91, 148
- Maison de Poupée, La* : 176
- Malade imaginaire, Le* : 205
- Man Who Married a Dumb Wife, The* : 87
- Markheim* : 236
- Marseillaise, La* : 136
- Max Comes Across* : 208
- Melting Pot, The* : 156
- Merchant of Venice, The (Le Marchand de Venise)* : 86, 196, 228-229, 248-249, 251, 257-258, 260, 263
- Milestones* : 141, 156
- Misérables, Les* : 36, 57
- Music Master, The* : 69, 204
- Notre Dame de Paris* : 182
- Ode on a Grecian Urn (Ode sur une urne grecque)* : 135
- Œdipe Roi* : 260
- Oiseau bleu, L'* : 38-39, 161-163, 247
- One A.M. (Charlot rentre tard)* : 247
- On the Uses of the Comic Spirit* : 205-206
- On Trial* : 231-232
- Orbello* : 213, 260
- Outcasts of Poker Flat, The* : 185
- Overtones* : 139
- Painted Soul, The* : 220, 237
- Passing of the Third Floor Back, The (Le Locataire du troisième sur cour)* : 160-161
- Penseur, Le* : 217
- Peter Pan* : 67, 87, 133, 197, 205
- Pippa Passes* : 36, 135
- Poor Little Rich Girl, The (La Pauvre petite fille riche)* : 38, 123, 157, 199
- Prométhée enchaîné* : 237
- Purity* : 37, 149
- Pygmalion* : 156
- Return of the Native, The (Le Retour au pays natal)* : 187, 272
- Revenants, Les* : 130, 143, 155, 182, 215, 230-231
- Richard III* : 121, 180, 226
- Rip van Winkle* : 274
- Rivals, The (Les Rivaux)* : 62, 193, 205-206
- Robin Hood* : 172
- Romeo and Juliet (Roméo et Juliette)* : 224, 242, 249-250, 252, 255, 264-265
- Romola* : 196, 236
- Rosalind* : 197
- Scarlet Letter, The (La Lettre écarlate)* : 128
- Scarlet Woman, The* : 89
- School for Scandal, The (L'École de la médecine)* : 62, 144
- Second Mrs Tanqueray, The (La Seconde Madame Tanqueray)* : 156, 249, 255, 259, 264
- Secret, The* : 234
- Secret of the Swamp, The* : 37, 133, 152
- Serpent, The* : 150
- Servant in the House, The (Le Serviteur dans la maison)* : 160-161, 163
- Shooting of Dan McGrew, The* : 131
- Song of Songs, The (Le Cantique des cantiques)* : 237
- Story of a Round House, The* : 187
- Tamburlaine* : 260

- Taming of the Shrew, The (La Mégère apprivoisée)* : 226
Tannhäuser : 269
Tartuffe : 144
Tell-Tale Heart, The (Le Cœur révélateur) : 152
Tess of the d'Urbervilles : 187
Three Weeks : 269
Thunderbolt, The : 156
Tom Jones : 198
Trilby : 38, 149, 152, 176
Twelfth Night (La Nuit des rois) : 215, 264
Unchastened Woman, The : 237
Undine : 68-69, 131-132, 183-184
Unto the Fourth Generation : 154
Vampire, The : 150
Vénus de Milo : 12, 42, 85, 97, 269
Warren's Profession, Mrs (La Profession de Mme Warren) : 215
Weavers, The (Les Tisserands) : 180
What Will People Say ? : 92