



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « Index des titres », *L'Art de faire des films*,  
FREEBURG (Victor Oscar), p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0291)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TITRES

- Angélus (L')* : 20, 42, 85, 92-96, 196  
*Antony and Cleopatra (Antoine et Cléopâtre)* :  
129-130  
*Apollon et les Muses* : 42, 82, 95, 104  
*Art of the Moving Picture, The (L'Art du  
cinéma)* : 13-16, 18, 45, 54, 95  
*As You Like It (Comme il vous plaira)* : 172  
*Audrey* : 91-92
- Beautiful, The* : 31, 44, 78  
*Birth of a Nation, The (La Naissance d'une  
nation)* : 37, 63, 261, 275  
*Black Butterfly, The* : 150  
*Bottle Imp, The (Le Diable dans la bouteille)* :  
37, 123, 125
- Cabiria* : 37, 63, 101, 131  
*Caesar and Cleopatra (César et Cléopâtre)* :  
197-198, 226  
*Camille* : 69  
*Carmen* : 37, 90, 129, 184, 261  
*Cathédrale de Rouen* : 130  
*Chant de l'alouette, Le* : 20, 196  
*Civilization* : 37, 134, 157  
*Cogwheels, The (L'Engrenage)* : 156  
*Comedy of Errors, The (La Comédie des  
erreurs)* : 252-253  
*Crossing the Bar* : 269
- Damaged Goods (Les Avariés)* : 150, 269  
*Daughter of the Gods, A* : 32, 38, 68, 110-  
111, 123  
*David Copperfield* : 68  
*Diplomacy* : 93  
*Discobole, Le* : 42, 81
- Don Quichotte* : 67  
*Dr. Jekyll and Mr Hyde* : 138, 180
- Enlighten thy Daughter* : 37, 153  
*Everyman* : 159-161  
*Experimental Psychology of Beauty* : 99
- Fall of the House of Usber, The (La Chute de  
la Maison Usber)* : 155, 181-182  
*Faust* : 147, 260  
*Fortune Hunter, The* : 180  
*Friedland 1807* : 92
- Girl Philippa, The* : 148  
*Gods of the Mountain, The* : 239  
*Gorboduc* : 153  
*Gulliver's Travels (Les Voyages de Gulliver)* :  
122
- Hamlet* : 121, 128, 180, 213-214, 265  
*Hand of Peril, The* : 38, 90  
*Honor System, The* : 37, 207  
*How He Lied to Her Husband* : 271  
*Humoresque* : 111  
*Hypocrites* : 37, 151, 162-163
- Ibsen Secret, The* : 164  
*Intolerance (Intolérance)* : 37, 45, 63, 112-  
113, 147, 195, 233, 255-256, 262, 279  
*L'Intruse* : 160  
*Ivanboe* : 196-197
- Jew of Malta, The (Le Juif de Malte)* : 196  
*Joan the Woman* : 37, 107, 122, 261  
*Justice* : 69, 226

- Kiss for Cinderella, A* : 87
- Lady Windermere's Fan (L'Éventail de Lady Windermere)* : 62, 249, 255, 257, 265
- Laocoon, Le* : 136
- Last Days of Pompeii, The (Les Derniers jours de Pompéi)* : 185, 196-197
- Legend of Sleepy Hollow, The (La Légende du val dormant)* : 203
- Livre de mon ami, Le* : 133
- Lost Bridegroom, The* : 218
- Luck of Roaring Camp, The* : 185, 214
- Macbeth* : 62, 121-122, 173, 193, 215, 236, 249, 251, 255, 258, 269-270
- Madone Sixtine* : 42, 85, 91, 269
- La Main de Dieu ou La Création* : 91, 148
- Maison de Poupée, La* : 176
- Malade imaginaire, Le* : 205
- Man Who Married a Dumb Wife, The* : 87
- Markheim* : 236
- Marseillaise, La* : 136
- Max Comes Across* : 208
- Melting Pot, The* : 156
- Merchant of Venice, The (Le Marchand de Venise)* : 86, 196, 228-229, 248-249, 251, 257-258, 260, 263
- Milestones* : 141, 156
- Misérables, Les* : 36, 57
- Music Master, The* : 69, 204
- Notre Dame de Paris* : 182
- Ode on a Grecian Urn (Ode sur une urne grecque)* : 135
- Œdipe Roi* : 260
- Oiseau bleu, L'* : 38-39, 161-163, 247
- One A.M. (Charlot rentre tard)* : 247
- On the Uses of the Comic Spirit* : 205-206
- On Trial* : 231-232
- Orbello* : 213, 260
- Outcasts of Poker Flat, The* : 185
- Overtones* : 139
- Painted Soul, The* : 220, 237
- Passing of the Third Floor Back, The (Le Locataire du troisième sur cour)* : 160-161
- Penseur, Le* : 217
- Peter Pan* : 67, 87, 133, 197, 205
- Pippa Passes* : 36, 135
- Poor Little Rich Girl, The (La Pauvre petite fille riche)* : 38, 123, 157, 199
- Prométhée enchaîné* : 237
- Purity* : 37, 149
- Pygmalion* : 156
- Return of the Native, The (Le Retour au pays natal)* : 187, 272
- Revenants, Les* : 130, 143, 155, 182, 215, 230-231
- Richard III* : 121, 180, 226
- Rip van Winkle* : 274
- Rivals, The (Les Rivaux)* : 62, 193, 205-206
- Robin Hood* : 172
- Romeo and Juliet (Roméo et Juliette)* : 224, 242, 249-250, 252, 255, 264-265
- Romola* : 196, 236
- Rosalind* : 197
- Scarlet Letter, The (La Lettre écarlate)* : 128
- Scarlet Woman, The* : 89
- School for Scandal, The (L'École de la médecine)* : 62, 144
- Second Mrs Tanqueray, The (La Seconde Madame Tanqueray)* : 156, 249, 255, 259, 264
- Secret, The* : 234
- Secret of the Swamp, The* : 37, 133, 152
- Serpent, The* : 150
- Servant in the House, The (Le Serviteur dans la maison)* : 160-161, 163
- Shooting of Dan McGrew, The* : 131
- Song of Songs, The (Le Cantique des cantiques)* : 237
- Story of a Round House, The* : 187
- Tamburlaine* : 260

- Taming of the Shrew, The (La Mégère apprivoisée)* : 226  
*Tannhäuser* : 269  
*Tartuffe* : 144  
*Tell-Tale Heart, The (Le Cœur révélateur)* : 152  
*Tess of the d'Urbervilles* : 187  
*Three Weeks* : 269  
*Thunderbolt, The* : 156  
*Tom Jones* : 198  
*Trilby* : 38, 149, 152, 176  
*Twelfth Night (La Nuit des rois)* : 215, 264  
*Unchastened Woman, The* : 237  
*Undine* : 68-69, 131-132, 183-184  
*Unto the Fourth Generation* : 154  
*Vampire, The* : 150  
*Vénus de Milo* : 12, 42, 85, 97, 269  
*Warren's Profession, Mrs (La Profession de Mme Warren)* : 215  
*Weavers, The (Les Tisserands)* : 180  
*What Will People Say ?* : 92