



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « Index des noms », *L'Art de faire des films*,
FREEBURG (Victor Oscar), p. 289-289

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS

ARISTOTE : 245, 248

BARRIE, Sir James : 63, 67, 87, 133, 197,
201, 205, 211, 271 ; voir également
le titre de ses pièces

BUSHMAN, Francis : 39, 64

CHAPLIN, Charlie : 39, 63-64, 70, 201-
202, 207-208, 247

DEMILLE, Cecil B. : 37, 90, 106-107,
129 ; voir également les titres des
films de la Lasky

DREW, M. et Mme Sidney : 39, 64, 204

GRIFFITH, D. W. : 36-37, 55-56, 63-64,
112, 130, 135, 147, 195, 255-256,
262, 275, 278-280 ; voir également
les titres de ses films

IBSEN, Henrik : 130, 142-143, 155-156,
164-165, 176, 182, 215, 230-231 ; voir
également le titre de ses pièces

LINDSAY, Vachel : 13-19, 26, 29, 32,
34-35, 37, 43-45, 47, 54, 63, 95-96,
101-102, 164, 196, 279

MAETERLINCK, Maurice : 38-39, 63, 160-
162, 173, 247, 248 ; voir également
le titre de ses pièces

MOLIÈRE : 144, 201-202, 205, 271 ; voir
également le titre de ses pièces

PICKFORD, Mary : 38-39, 63-64, 123, 278

SHAKESPEARE, William : 13, 62-63,
67, 86-87, 101, 120, 122, 128-130,
172, 189, 196, 203, 206, 215, 226,
239-240, 251-252, 256, 260-261,
270-271 ; voir également les titres
de ses pièces

SHAW, George Bernard : 63, 156, 189,
197-198, 201, 206, 215, 226, 240,
271-272 ; voir également le titre de
ses pièces

SHERIDAN, Richard B. : 62-63, 144, 193,
201, 205-206 ; voir également le titre
de ses pièces

SOPHOCLE : 260, 271

WILDE, Oscar : 62-63, 206, 249 ; voir
également le titre de ses pièces