



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « Index des noms »,
L'Art de faire des films, FREEBURG (Victor Oscar), p. 289-
289

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11160-3.p.0289](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11160-3.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS

- ARISTOTE : 245, 248
- BARRIE, Sir James : 63, 67, 87, 133, 197, 201, 205, 211, 271 ; voir également le titre de ses pièces
- BUSHMAN, Francis : 39, 64
- CHAPLIN, Charlie : 39, 63-64, 70, 201-202, 207-208, 247
- DEMILLE, Cecil B. : 37, 90, 106-107, 129 ; voir également les titres des films de la Lasky
- DREW, M. et Mme Sidney : 39, 64, 204
- GRIFFITH, D. W. : 36-37, 55-56, 63-64, 112, 130, 135, 147, 195, 255-256, 262, 275, 278-280 ; voir également les titres de ses films
- IBSEN, Henrik : 130, 142-143, 155-156, 164-165, 176, 182, 215, 230-231 ; voir également le titre de ses pièces
- LINDSAY, Vachel : 13-19, 26, 29, 32, 34-35, 37, 43-45, 47, 54, 63, 95-96, 101-102, 164, 196, 279
- MAETERLINCK, Maurice : 38-39, 63, 160-162, 173, 247, 248 ; voir également le titre de ses pièces
- MOLIÈRE : 144, 201-202, 205, 271 ; voir également le titre de ses pièces
- PICKFORD, Mary : 38-39, 63-64, 123, 278
- SHAKESPEARE, William : 13, 62-63, 67, 86-87, 101, 120, 122, 128-130, 172, 189, 196, 203, 206, 215, 226, 239-240, 251-252, 256, 260-261, 270-271 ; voir également les titres de ses pièces
- SHAW, George Bernard : 63, 156, 189, 197-198, 201, 206, 215, 226, 240, 271-272 ; voir également le titre de ses pièces
- SHERIDAN, Richard B. : 62-63, 144, 193, 201, 205-206 ; voir également le titre de ses pièces
- SOPHOCLE : 260, 271
- WILDE, Oscar : 62-63, 206, 249 ; voir également le titre de ses pièces