



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « [Épigraphe] », *L'Art de faire des films*,
FREEBURG (Victor Oscar), p. 51-51

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10645-6.p.0051)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« Les changements de décor, pourvu qu'ils se fassent doucement et sans bruit, sont plein de beauté et d'agrément, car ils nourrissent et flattent les regards¹. »
Francis BACON

1 « The alterations of scenes, so it be quietly and without noise, are things of great beauty and pleasure; for they feed and relieve the eye », Francis Bacon, “Des masques et des triomphes”, dans *Essays/Essais*, trad. de Maurice Castelin, Paris, Aubier, 1979, p. 201.