



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de POLIRSZTOK (Marion), « [Épigraphe] », *L'Art de faire des films*, FREEBURG (Victor Oscar), p. 51-51

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11160-3.p.0051](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11160-3.p.0051)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

« Les changements de décor, pourvu qu'ils se fassent doucement et sans bruit, sont plein de beauté et d'agrément, car ils nourrissent et flattent les regards<sup>1</sup>. »  
Francis BACON

---

1 « The alterations of scenes, so it be quietly and without noise, are things of great beauty and pleasure; for they feed and relieve the eye », Francis Bacon, "Des masques et des triomphes", dans *Essays/Essais*, trad. de Maurice Castelin, Paris, Aubier, 1979, p. 201.