

[Collections](#) > [Classiques Jaunes](#) > [Classiques Jaunes](#)



Chapitre 3

Composition picturale des formes immobiles

Ouvrage : [L'Art de faire des films](#)

Array

Array

Nombre de pages : 296

Série : Essais, n° 20

ISBN : 978-2-406-11160-3

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11160-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

