



L'Art byzantin ou la conversion du regard

Les voyageurs français au XIX^e siècle en Italie

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Brunet (Patrick)

Résumé : Il s'agit de la première étude consacrée à la présence de l'art byzantin en Italie dans les guides et les journaux de voyage du XIX^e siècle. La conversion du regard, caractéristique de cette littérature, est le manifeste d'une nouvelle sensibilité à l'art byzantin qui va contribuer à l'émergence d'une réception entièrement renouvelée.

Nombre de pages : 490

Parution : 13/03/2024

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 134

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160472

ISBN : 978-2-406-16047-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16507-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2024

Langue : Français

Mots-clés : Mosaïques, Gautier, Suarès, Taine, Duthuit, Grabar, Ravenne, Venise, Torcello

[Afficher en ligne](#)