



L'expérience vivante de l'art byzantin

[Partie I]

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Art byzantin ou la conversion du regard. Les voyageurs français au XIXe siècle en Italie](#)

Pages : 257 à 357

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 134

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165071

ISBN : 978-2-406-16507-1

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16507-1.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2024

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)