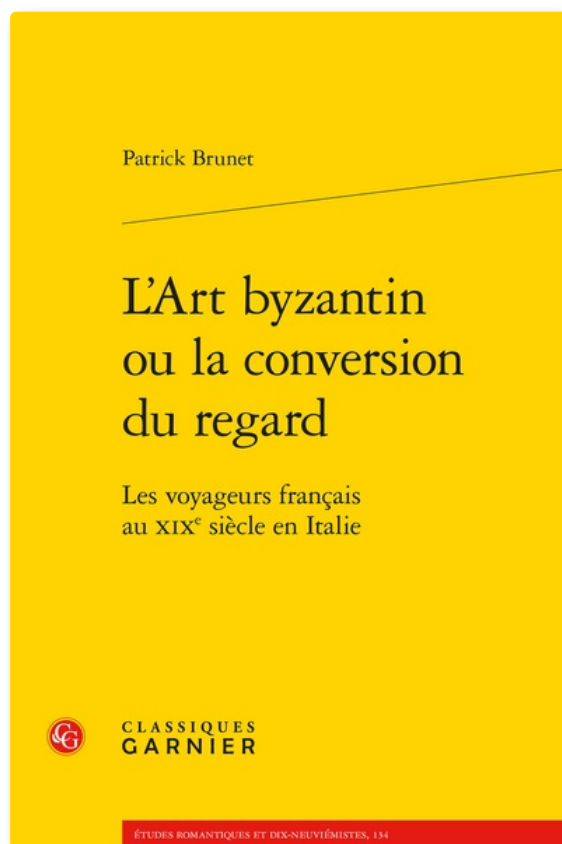




L'expérience vivante de l'art byzantin [Partie II]

Publication type: Book chapter

Book: [L'Art byzantin ou la conversion du regard. Les voyageurs français au XIXe siècle en Italie](#)

Pages: 358 to 445

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 134

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165071

ISBN: 978-2-406-16507-1

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16507-1.p.0358

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2024

Language: French

[Display online](#)