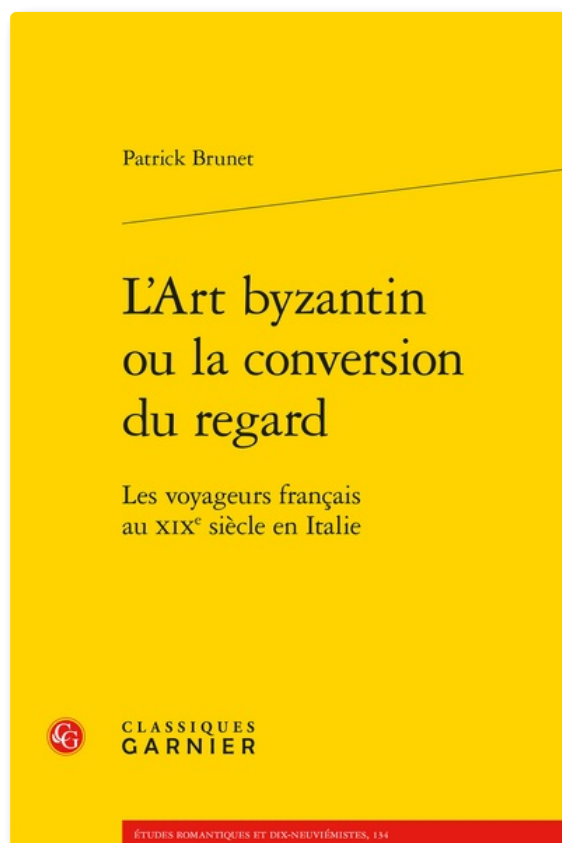




Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Art byzantin ou la conversion du regard. Les voyageurs français au XIXe siècle en Italie](#)

Pages : 447 à 449

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 134

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165071

ISBN : 978-2-406-16507-1

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16507-1.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2024

Langue : Français

