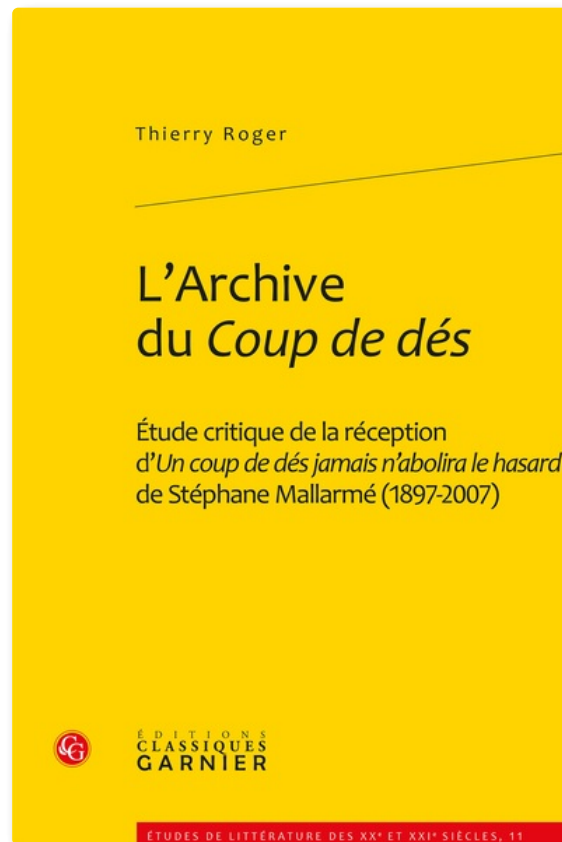


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Mise en musique : l'« œuvre ouverte » selon Boulez (1950-1959)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Archive du Coup de dés. Étude critique de la réception d'Un coup de dés jamais n'abolira le hasard de Stéphane Mallarmé \(1897-2007\)](#)

Pages : 783 à 794

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445187

ISBN : 978-2-8124-4518-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4518-7.p.0783

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)