



CLASSIQUES
GARNIER

PAUWELS (Yves), « Table des illustrations », *L'Architecture et le livre en France à la Renaissance. "Une magnifique décadence" ?*, p. 421-425

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1102-1.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1102-1.p.0421)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Semur-en-Auxois, église Notre-Dame, entrée de la chapelle des fonds baptismaux	259
2. Semur-en-Auxois, église Notre-Dame, détail de l'entablement dorique	260
3. Semur-en-Auxois, église Notre-Dame, chapiteau ionique	261
4. Solesmes, Saint-Pierre, piédestal à denticule	262
5. Solesmes, Saint-Pierre, chapiteau ionique	263
6. Solesmes, Saint-Pierre, ordre « corinthien » à triglyphes	264
7. Brive, hôtel Labenche, portail de la galerie	265
8. Brive, hôtel Labenche, détail du portail de la galerie	266
9. Belloy-en-France, portail de l'église Saint-Georges, registres supérieurs.	267
10. Belloy-en-France, portail de l'église Saint-Georges, détail de l'ordre corinthien	268
11. Joinville, le Grand Jardin, chapiteaux de la façade	269
12. Joinville, le Grand Jardin, chapiteau ionique	270
13. Villers-Cotterêts, chapiteau ionique de l'extérieur	271
14. Villers-Cotterêts, ordre « corinthien » de la chapelle	272
15. Villers-Cotterêts, ordre « corinthien » de la chapelle, base	273
16. Villers-Cotterêts, ordre dorique de la chapelle, base	274
17. Villers-Cotterêts, ordre dorique de la chapelle	275
18. Villers-Cotterêts, ordre ionique de la chapelle	276
19. Rouen, église Saint-Maclou, colonne de la tribune d'orgue	277
20. Rouen, église Saint-Maclou, piédestal de l'ordre de la tribune.	278
21. Rouen, église Saint-Maclou, entablement de l'ordre de la tribune.	279
22. Rouen, cathédrale, caryatides du tombeau de Brézé	280
23. Du Cerceau, <i>XXV exempla arcuum</i> , arc « selon l'ordre corinthe » (cliché BINHA)	281
24. Úbeda, Salvador, portail nord	282

25. Du Cerceau, <i>XXV exempla arcuum</i> , Arc « selon l'ordre dorique » (cliché BINHA)	283
26. Úbeda, Salvador, portail sud	284
27. Du Cerceau, <i>XXV exempla arcuum</i> , arc corinthien (cliché BINHA)	285
28. Úbeda, Salvador, portail sud, détail des consoles	286
29. Du Cerceau, <i>XXV exempla arcuum</i> , arc ionique, détail des consoles (cliché BINHA).	287
30. Úbeda, Salvador, façade principale, piédestaux de l'ordre	288
31. Du Cerceau, <i>XXV exempla arcuum</i> , arc « selon l'ordre Corinthe », détail des piédestaux (cliché BINHA).	289
32. Portail de Notre-Dame du Grand-Andely	290
33. Lyon, hôtel Bullioud, entablement dorique.	291
34. Lyon, hôtel Bullioud, bases de l'ordre ionique	292
35. Lyon, hôtel Bullioud, chapiteaux de l'ordre ionique	293
36. Rome, villa Turini-Lante, chapiteau ionique.	294
37. Lyon, hôtel Bullioud, entablement de l'ordre ionique	295
38. Fontenay-le-Comte, fontaine « des quatre Tias »	296
39. Fontenay-le-Comte, fontaine « des quatre Tias », détail de l'ordre dorique (colonnes)	297
40. Fontenay-le-Comte, fontaine « des quatre Tias », détail de l'entablement dorique	298
41. Rome, palais Farnèse, détail de l'ordre dorique de la cour.	299
42. Fontenay-le-Comte, Château de Terre-Neuve, portail du château de Collonges.	300
43. Fontenay-le-Comte, Château de Terre-Neuve, portail de la chapelle de Collonges	301
44. Fontenay-le-Comte, Château de Terre-Neuve, portail de la chapelle de Collonges, détail du chapiteau et de l'entablement	302
45. Fontenay-le-Comte, Château de Terre-Neuve, cheminée de Collonges	303
46. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, vue de l'entrée	304
47. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, piédestal de l'ordre corinthien.	305
48. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, entablement de l'ordre corinthien	306
49. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, base de l'ordre ionique.	307

50. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, chapiteau de l'ordre ionique	308
51. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, angle ionique	309
52. Bournazel, chapiteau dorique	310
53. Bournazel, frise dorique	311
54. Bournazel, protomé de la frise dorique	312
55. Bournazel, ordre ionique	313
56. Graves, cour du château	314
57. Paris, entrée de 1549, arc toscan et dorique (cliché BINHA)	315
58. Paris, entrée de 1549, arc de Saint-Jacques-de-l'Hôpital (cliché BINHA)	316
59. Paris, entrée de 1549, arc du pont Notre-Dame (cliché BINHA)	317
60. Paris, Fontaine des Innocents	318
61. Louvre, façade sur cour	319
62. Louvre, base composite	320
63. Louvre, chapiteau de colonne corinthienne	321
64. Louvre, chapiteau de pilastre corinthien	322
65. Louvre, entablement corinthien	323
66. Louvre, entablement composite	324
67. Louvre, étage attique	325
68. Anet, avant-corps	326
69. Anet, avant corps, chapiteau et entablement doriques	327
70. Anet, avant corps, chapiteau et entablement ioniques	328
71. Anet, avant corps, chapiteau et entablement corinthiens	329
72. Rome, entablement de l'ordre de l'arc de Titus	330
73. Anet, avant corps, bas du fût corinthien	331
74. Écouen, lucarne dorique	332
75. Écouen, souche de cheminée	333
76. Champigny-sur-Veude, Sainte-Chapelle, édicule du revers de la façade	334
77. Écouen, portail de la chapelle	335
78. Écouen, portail de la chapelle, détail de l'ordre dorique	336
79. Berville, église Saint-Denis, ordre dorique	337
80. Écouen, Musée de la Renaissance, fragment de corniche dorique	338
81. Écouen, Musée de la Renaissance, chapiteau du portail du château	339
82. Écouen, avant-corps sur cour de l'aile sud, ordre dorique	340

83. Écouen, avant-corps sur cour de l'aile sud, ordre corinthien . . .	341
84. Écouen, extérieur de l'aile sud, ordre toscan	342
85. Écouen, extérieur de l'aile sud, ordre dorique	343
86. Écouen, dorique de l'avant-corps extérieur	344
87. Écouen, ordre ionique de l'avant-corps extérieur	345
88. Chantilly, petit château, ordre corinthien	346
89. Écouen, ordre de l'avant-corps de l'aile sud	347
90. Troyes, portail de l'église Saint-Nicolas	348
91. Troyes, portail de l'église Saint-Nicolas, détail de l'ordre dorique	349
92. Troyes, portail de l'église Saint-Nizier	350
93. Troyes, portail de l'église Saint-Nizier, base ionique	351
94. Troyes, portail de l'église Saint-Nizier, chapiteau et entablement ionique	352
95. Louvre, tribune des Caryatides	353
96. Marcantonio Raimondi, portique des Caryatides et des Perses (cliché Albertina, Vienne)	354
97. Walter Ryff, vêtement féminin (<i>Vitruvius Teutsch</i> , f. XIII – Bibliothèque universitaire de Heidelberg)	355
98. Louvre, Caryatides, socle	356
99. Louvre, Caryatides, chapiteaux	357
100. Louvre, Caryatides, entablement	358
101. Rome, baptistère de Constantin, détail de l'architrave	359
102. Louvre, Salle des Caryatides, ordre	360
103. Anet, châtelet d'entrée	361
104. Anet, châtelet d'entrée, chapiteau dorique	362
105. Anet, balustrade du châtelet, second niveau	363
106. Anet, châtelet d'entrée côté cour	364
107. Anet, châtelet d'entrée, têtes de bovidé de la frise intérieure	365
108. Anet, châtelet d'entrée, chapiteau suspendu du vestibule . . .	366
109. Anet, chapelle, vue de l'ordre	367
110. Anet, chapelle, chapiteau et entablement	368
111. Anet, chapelle, base de l'ordre	369
112. Saint Denis, tombeau de François I ^{er} , base	370
113. Saint Denis, tombeau de François I ^{er} , chapiteau	371
114. Saint Denis, tombeau de François I ^{er} , chapiteau dans l'angle	372
115. Écouen, stylobate de l'ordre géant de la cour	373

116. Chantilly, petit château, détail de l'entablement	374
117. Fère-en-Tardenois, chapiteau et entablement de l'ordre dorique (Copyright département de l'Aisne).	375
118. Écouen, chapiteau et entablement de l'avant-corps du fond de la cour	376
119. Gisors, église Saint-Gervais-Saint-Protais, ordre dorique de la tour sud	377
120. Vallery, détail du décor de la galerie	378
121. Paris, Tuileries, chapiteau	379
122. Paris, Tuileries, base	380
123. Rome, Palais Farnèse, base ionique	381
124. Anet, voûte du vestibule	382
125. Paris, église Saint-Nicolas des Champs, portail sud	383
126. Paris, église Saint-Étienne du Mont, partie latérale du jubé. . .	384
127. Paris, église Saint-Étienne du Mont, portail	385
128. Paris, église Saint-Étienne du Mont, ordre du portail	386
129. Dreux, église Saint-Pierre, portail	387
130. Dreux, église Saint-Pierre, chapiteau ionique	388
131. Joigny, château des Gondi, base ionique.	389
132. Le Mesnil-Aubry, église de la Nativité-de-la-Vierge chapiteau et entablement de l'ordre dorique	390
133. Luzarches, église Saint-Côme-et-Saint-Damien.	391
134. La Tour d'Aigues, bossage du pavillon d'angle.	392