



L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Montorsi (Francesco)

Préfacier : Chartier (Roger)

Résumé : Cet ouvrage aborde le devenir de la littérature chevaleresque et les échanges littéraires entre France et Italie de 1490 à 1550, à travers une analyse contextuelle et l'étude de quatre grands textes : *Guérin Mesquin*, *Morgant le géant*, *Roland amoureux* et *Roland furieux*.

Nombre de pages : 432

Parution : 10/02/2016

Collection : [Recherches littéraires médiévales](#), n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449420

ISBN : 978-2-8124-4942-0

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4944-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Mots-clés : Romans de chevalerie, traductions, italianisme, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poétique de la réception, Orlando furioso, Orlando innamorato, Morgante il gigante, Guerrin Meschino

[Afficher en ligne](#)