



CLASSIQUES
GARNIER

GOUVARD (Jean-Michel), « Index des œuvres et titres de Baudelaire cités »,
L'Apocalypse Baudelaire, p. 407-409

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15771-7.p.0407](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15771-7.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET TITRES DE BAUDELAIRE CITÉS

- « Abel et Caïn » : 364
- « Any where out of the world / N'importe où hors du monde » : 40, 80, 203, 259, 280, 366
- « Assomons les pauvres » : 161, 190, 193-195, 203, 217, 225, 292, 294, 370
- « Au lecteur » : 77
- « À une heure du matin » : 105, 140, 215, 276, 360, 373, 392
- « À une Malabraise » : 252, 349
- « À une passante » : 153, 154, 157, 158, 253
- « Bénédiction » : 77, 392
- « Chacun sa chimère » : 47, 241
- « Choses parisiennes » : 44
- Conseils aux jeunes littérateurs* : 307
- « Correspondances » : 101, 139
- « Déjà » : 204, 242, 348, 369, 372
- De l'Essence du rire* : 73
- « De l'idéal artificiel, le haschisch » : 364, 370
- « Douze poèmes » : 36
- « *Edgar Allan Poe. Sa, vie et ses ouvrages* » : 208
- « Élévation » : 86, 98
- Fusées* (ou *Fusées et Suggestions. Soixante-six Suggestions*) : 39, 102, 114, 279, 282, 363-365, 367, 374, 378, 386, 387, 394
- (*La*) *Belgique déshabillée* (ou *La Belgique mise à nue*) : 13, 15, 16, 24-26, 39, 102, 379, 385, 386
- « (La) belle Dorothée » : 204, 239-241, 244, 249, 252, 255, 257-259, 316, 339, 349, 369, 371
- « (La) Chambre double » : 134, 175, 319, 322-325, 327, 328, 330-332, 401
- « (La) Chevelure » (prose) : 38, 315, 316, 336-342, 346, 360
- « (La) Chevelure » (vers) : 344, 345
- « (La) Corde » : 161, 174, 197-214, 262, 268
- « (La) Cour des messageries » : 43
- La Fanfarlo* : 53
- « (La) Fausse monnaie » : 74, 161, 205, 210
- « (La) Femme sauvage et la petite-maitresse » : 175, 225, 236
- « (La) Fin du monde » : 34, 44, 382
- (*La*) *Genèse d'un poème* : 308
- « (La) Musique » : 281, 310
- « Laquelle est la vraie ? » : 80, 100, 102, 293
- « (La) Solitude » : 35, 36, 38, 45, 67, 174, 185, 189, 315, 316, 357
- « (La) Soupe et les nuages » : 40, 80, 92, 94, 203, 205, 294, 296, 344
- « (L')Avertisseur » : 9
- « (Le) Chien et le flacon » : 105, 130, 134, 136, 139, 140, 175, 205
- « (L')École païenne » : 300
- « (Le) *Confiteur* de l'artiste » : 140
- « (Le) Crépuscule du matin » : 36

- « (Le) Crépuscule du soir » (prose) : 35, 37, 38, 45-47, 67, 184, 189, 315, 316
 « (Le) Crépuscule du soir » (vers) : 35, 36
 « (Le) Cygne » : 167
 « (Le) Désespoir de la vieille » : 129, 130, 132, 138, 140, 175
 « (Le) Diable » : 74
 « (Le) Flacon » : 136-138
 « (Le) Fou et la Vénus » : 23, 96, 97, 100, 146, 175, 205, 220, 385, 387
 « (Le) Galant tireur » : 40, 203, 334, 397-402
 « (Le) Gâteau » : 86-88, 91, 92, 97, 98, 161, 166, 174, 183-185, 192, 204, 208, 229, 241, 262
 « (Le) Joueur généreux » : 47, 74, 208, 364, 371
 « (Le) Joujou du pauvre » : 161, 166, 173-177, 183-186, 190, 192, 237, 251
 « (L')Élégie des chapeaux » : 42, 43
 « (Le) Matin » : 35, 36, 315
 « (Le) Mauvais vitrier » : 161, 174, 288, 291, 292, 294, 295, 297, 328, 333, 370
 « (Le) Miroir » : 170, 205, 390
 « (Le) Monde va finir » : 386, 392
 « (L')Ennemi » : 9
 « (Le) *Peintre de la vie moderne* » : 69, 106, 151, 152, 270, 300, 302
 (Le) *Promeneur solitaire* : 48
 « (Le) Poème du, haschisch » : 364, 365, 367, 370
 « (Le) Port » : 105, 340, 373, 394
 (Le) *Rôdeur parisien* : 48
 « (Le) Soir » : 35, 315
 « (Le) Thyrses » : 305, 306, 308
 « (Le) Tir et le cimetière » : 9-11, 13, 15, 16, 22-29, 40, 98, 203, 259, 394, 397, 402
 « (Le) Vieux saltimbanque » : 23, 39, 42, 92, 97, 105, 119, 125, 128-130, 132, 138, 140, 144, 158, 159, 161, 292, 294, 316, 385
 « (Le) Vin de l'assassin » : 392
 « (L')Homme et la mer » : 359, 360
 « (L')Horloge » (prose) : 9, 23, 38, 315, 316, 321-327, 330-336, 338, 346, 360, 366, 398, 400
 « (L')Horloge » (vers) : 316, 324
 « (L')Idéal et le réel » : 102
 « (L')Invitation au voyage » (prose) : 38, 92, 242, 315, 316, 336, 348, 350, 352, 354, 357, 358, 360, 364, 365, 370
 « (L')Invitation au voyage » (vers) : 198, 316, 323, 346, 348, 350-352
 « (L')Irréparable » : 9
 « (Les) Bienfaits de la Lune » : 47, 294, 296
 « (Les) Bons chiens » : 40, 135
 « (Les) Deux crépuscules » : 35, 36
 « (Les) Dons des fées » : 47, 208, 241, 392
 (Les) *Épaves* : 19, 21, 22, 24, 26, 295
 « (Les) Fenêtres » : 145, 147-149, 151, 297
 (Les) *Fleurs du mal* : 8, 17, 21, 28, 31-34, 36, 38, 39, 41, 44, 45, 47, 64, 68, 73, 74, 77, 78, 86-88, 100, 101, 107, 126, 137, 139, 153, 156, 170, 197, 257, 281, 282, 295, 306, 315, 323, 324, 336-338, 340, 342, 348, 350, 359, 364, 385, 392
 « (Les) Foules » : 39, 144, 151, 158, 316
 « (Les) Litanies de Satan » : 359, 364
 (Les) *Paradis artificiels* : 39, 304, 306, 364, 365
 (Le) *Spleen de Paris* : 28, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 40, 41, 43, 45, 474, 60, 61, 66, 71, 73, 74, 75, 93, 100, 105, 107, 115, 128, 130, 133, 161, 162, 174, 175, 178, 184, 197, 198, 203, 204, 210, 222, 241, 255, 258, 259, 265, 288, 307, 316, 334, 357, 360, 364, 396, 402
 « (Les) Projets » : 38, 315, 369, 370, 373
 « (Les) Tentations ou, Éros Plutus et la Gloire » : 47, 208, 239, 364, 371, 372
 « (Les) Veuves » : 39, 133, 157, 159, 166, 174, 316

- « (Les) Vocations » : 93, 204
 « (Les) Yeux des pauvres » : 42, 161, 162, 166, 170, 171, 173, 175, 212, 218, 333, 335, 398
 « (L')Étranger » : 77, 79, 80, 95, 96, 100, 102, 103, 105, 107, 131, 204
Lettres d'un atrabilaire : 39, 393
- « Mademoiselle Bistouri » : 40, 161, 203, 208, 210, 259, 263, 266, 269, 276, 277
 « Marceline Desbordes-Valmore » : 286
Mon Cœur mis à nu : 39, 49, 114, 363
 « Monselet paillard » : 22
- « Notes nouvelles sur Edgar Poe » : 208, 374, 374, 379
- « Oneirocritie » : 44
- « Parfum exotique » : 316, 337-339
 « Perte d'auréole » : 40, 105-107, 113-114, 118, 131-132, 140, 203, 264, 336, 345, 372
Petits Poèmes en prose : 7, 45, 49, 56, 59, 60, 65, 68, 73, 77, 80, 190, 192, 215, 239, 259, 294, 316, 366, 397
 « Petits poèmes lycanthropes » : 74, 75
- « Poèmes nocturnes » : 38, 46-48, 71
 « Portraits de maîtresses » : 40, 204, 208
- Quelques caricaturistes français* : 113
- « Rêves » : 44
 « Richard Wagner et *Tannhäuser* à Paris » : 296
- Salon de 1846* : 99, 102, 150, 152, 213, 254
Salon de 1859 : 79, 94, 231, 271
 « Spleen et idéal » : 9, 77, 86
 « Symboles et Moralités » : 44
 « Symptômes de ruine » : 44
- « *Tout là-haut, tout là-haut loin de la route sûre* » : 82, 85, 86
- « Un cabinet folâtre sur la route de Bruxelles à Uccle » : 21
 « Une Mort héroïque » : 97, 105, 146, 208, 210, 241, 262
 « Un Hémisphère dans une chevelure » : 316, 336, 342, 355
 « Un Plaisant » : 71, 205, 343, 393
 « Un Voyage À Cythère » : 17, 18
- « Victor Hugo » : 358