



CLASSIQUES
GARNIER

CHAMPY (Flora), « Table des matières », *L'Antiquité politique de Jean-Jacques Rousseau. Entre exemples et modèles*, p. 627-632

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12532-7.p.0627](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12532-7.p.0627)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

L'ANTIQUITÉ CONSTRUITE

ÉVALUER LA MODERNITÉ

DE GENÈVE À VINCENNES, UNE FORMATION PAR LES EXEMPLES	51
La lecture de Plutarque et l'exemple des Anciens	52
La période de formation. Exemplarité et art d'écrire	67
La place de l'Antiquité dans le « magasin d'idées » de l'autodidacte	67
En écrivant, en lisant : l'exemple de Montaigne	76
« Apprendre à écrire » : l'exemple des Anciens	83
L'expérience et le système : l'atelier référentiel de Rousseau	92
Conclusion	97
FABRICIUS OU L'EXEMPLE REVIVIFIÉ	99
Une Antiquité exemplaire	100
La construction d'une Antiquité exemplaire dans le premier <i>Discours</i>	100
La prosopopée de Fabricius	106

L'Antiquité, instance de compréhension de la modernité	116
Le « regard étranger » de Fabricius sur les Lumières	116
La définition de la vertu	125
La lecture de Montesquieu et la définition de la « vertu politique »	132
À partir de l'Antiquité, retrouver un langage civique	139
Socrate et le civisme	140
L'exemplarité des Anciens et sa signification	143
Conclusion	148
DE BRUTUS À CATON, LE SENS DES HOMMES ILLUSTRÉS	151
L'héroïsme mis en question	152
Les suites du premier <i>Discours</i> : exemples polémiques	152
La vertu de Brutus et le maintien de l'État	154
Le <i>Discours sur la vertu du héros</i> et la contestation de l'héroïsme	165
Caton : du modèle de vertu au modèle d'homme d'État	168
Le Caton personnel de Rousseau : un chef politique	168
Caton dans la <i>Réponse à Borde</i> et le second <i>Discours</i> : reprise d'une figure traditionnelle de résistance solitaire	170
Caton dans le <i>Discours sur l'économie politique</i> : un politique platonicien ?	175
L'exemple de la vertu : une théorisation platonicienne ?	180
Caton, contre-modèle de Périclès	180
Présence des <i>Lois</i> de Platon dans le <i>Discours sur l'économie politique</i>	182
Caton comme instrument de modernisation de l'inspiration platonicienne	192
Des figures exemplaires à la réflexion sur l'exemple	195
L'effacement des figures exemplaires	195
Une juste interprétation de la vertu antique est-elle possible ?	203
De Montesquieu à Amyot : la question de « l'autre nature » des Anciens	209
Conclusion	219

L'HISTOIRE HYPOTHÉTIQUE ET LES MODÈLES ANTIQUES	221
« Considérer » la nature pour examiner la loi	223
L'épigraphe du second <i>Discours</i>	223
La « statue de Glaucos »	228
Réfutation du droit romain et du droit naturel	230
« Dans le Lycée d'Athènes »	232
Adaptation des représentations antiques de l'état de nature	235
Des premiers Romains aux « Sauvages »	235
L'âge d'or : fiction historique ou allégorie politique ?	239
Le modèle épicurien : le sentiment et le pacte	242
Le modèle stoïcien : genèse de la moralité	252
Le modèle platonicien.	
Récit philosophique	
et « histoire hypothétique des gouvernements »	256
Platon et la genèse des cités : origines et fondements	256
Le règne de Kronos et l'état de nature :	
les fondements de l'association politique	261
Hypothèse et conjecture	263
La Grèce et Rome dans la formulation du droit politique	267
« Si nous avons un Prince,	
c'est afin qu'il nous préserve d'avoir un Maître »	267
Le modèle spartiate : comment ancrer l'amour	
de la liberté chez le citoyen ?	270
Sparte, Athènes et Rome :	
la hiérarchie de trois exemples politiques	276
Usages de la citation dans l'écriture politique de Rousseau	281
Conclusion	285

SECONDE PARTIE

L'ANTIQUITÉ CONSTRUCTIVE

FORMULER LE DROIT POLITIQUE

LES CITÉS ANTIQUES ENTRE L'HISTOIRE ET LE DROIT POLITIQUE	289
Écrire l'histoire en écrivain politique	291
Écrire l'histoire de Sparte et de Rome, un projet écarté . . .	291
« Des comices romains » :	
les enjeux d'une histoire institutionnelle	297
Le rôle de l'histoire dans l'élaboration du droit politique . . .	301
Gouvernements anciens et modernes	313
Une histoire universelle reconstituable dans l'œuvre de Rousseau	313
L'Antiquité de Rousseau.	
Une représentation sélective, à but argumentatif	329
Les figures antiques du législateur	329
La formation du peuple : islam et judaïsme	333
Les cités antiques : Sparte et Rome	338
Conclusion	345
LA CITÉ ANTIQUE, OUTIL CRITIQUE ET MODÈLE POLITIQUE	347
L'image de la cité dans la définition du pacte social	349
Cité antique et République moderne	349
Citoyenneté antique et souveraineté moderne	356
L'assemblée populaire, un modèle antique ?	360
L'assemblée antique, un modèle opposé au pacte de sujétion	365
Le paradigme critique aristotélicien	369
La réfutation du modèle familial	369
Le rejet du modèle esclavagiste	372
Liberté morale et liberté politique	379

Le paradigme positif platonicien	384
Le vol du petit Spartiate, ou l'exemple de la loi	384
Le paradigme platonicien de la loi	391
Le politique de Platon, modèle du législateur de Rousseau ?	399
Les figures du législateur et l'art du gouvernement	404
La distinction entre souveraineté et gouvernement :	
l'Antiquité mise à distance ?	408
Une distinction conceptuelle au fondement de la démocratie moderne	408
Quelle place pour la démocratie chez les modernes ?	413
Le rôle des exemples antiques dans la définition des dangers du gouvernement	418
Conclusion	424
 LES CITÉS ANTIQUES, MODÈLES DE GOUVERNEMENT	427
Du modèle éthico-militaire au modèle de constitution	429
Une utopie « sparto-romaine » ?	429
Les modèles politiques antiques et Genève	433
Deux exemples opérateurs de généralité	437
Parallèle de deux républiques bien constituées	446
Le modèle romain.	
Penser la durée de la souveraineté	451
Rome, un État historique	451
La souveraineté populaire plutôt que la constitution mixte	457
L'histoire et les principes : l'exemple du tribunat	463
Les comices romains comme modèle d'assemblée populaire	469
Les comices romains, un exemple paradigmatique d'exercice de la souveraineté	470
Carlo Sigonio, une lecture aristotélicienne de la République romaine	477
Les tribus, assise de la souveraineté romaine	484
Comices tributes et centuriates :	
la souveraineté de droit et de fait	489
L'évolution du mode de scrutin :	
de la démocratie ancienne à la démocratie moderne	500

Tribunat, dictature et censure.	
Des exemples divers mesurés à l'aune du modèle romain	505
Applications modernes des modèles antiques et des principes du droit politique	515
Le rejet des « fausses applications »	
dans les <i>Lettres écrites de la Montagne</i>	517
Cités antiques et gouvernements futurs	524
Conclusion	532
 CONCLUSION GÉNÉRALE	 535
 ANNEXE N° 1	
Le <i>De re publica</i> de Cicéron	
dans le manuscrit R 18, folio 14 verso	545
 ANNEXE N° 2	
Extraits de Carlo Sigonio, <i>De antiquo iure civium romanorum</i>	549
 BIBLIOGRAPHIE	 583
 INDEX NOMINUM	 615