



« *Written in a language called Latin about a place called Rome* »

Réception de l'Antiquité et résistance dans la trilogie *Hunger Games*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Makins (Marian W.)

Résumé : Dans la trilogie *Hunger Games*, la redécouverte de la Rome antique redonne souffle à la rébellion contre l'État totalitaire. La mise en récit de la réception de l'Antiquité permet d'illustrer la manière dont celle-ci, retrouvée et revisitée, contribue à la transformation de la société.

Pages : 339 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)