



« *That is not dead which can eternal lie* » L'Antiquité dans l'œuvre de H. P. Lovecraft

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique*

Auteur: Walter (Jochen)

Résumé: Lovecraft fait souvent référence à la culture gréco-latine, pour lui donner une fonction de légitimation ou en faire l'étalon permettant de mesurer le degré d'altérité du monde fantastique. Le jeu de rôle *Call of Cthulhu* présente un monde romain inspiré de Tite-Live et de Lovecraft, mais aussi des péplums et de la série *Rome*.

Pages: 451 à 463

ISBN: 978-2-8124-2993-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0451

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 88

Date de parution: 08/07/2014

Dernière édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)