



« *That is not dead which can eternal lie* »

L'Antiquité dans l'œuvre de H. P. Lovecraft

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Walter (Jochen)

Résumé : Lovecraft fait souvent référence à la culture gréco-latine, pour lui donner une fonction de légitimation ou en faire l'étalon permettant de mesurer le degré d'altérité du monde fantastique. Le jeu de rôle *Call of Cthulhu* présente un monde romain inspiré de Tite-Live et de Lovecraft, mais aussi des péplums et de la série *Rome*.

Pages : 451 à 463

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0451

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)