



Rome à Westeros

Éléments d'historiographie des religions romaines dans *A Song of Ice and Fire* de George R. R. Martin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Attali (Maureen)

Résumé : Dans *A Song of Ice and Fire*, G.R.R. Martin fait la chronique d'un conflit dans lequel la dimension religieuse tient une place grandissante. Or les trois religions principales de Westeros présentent, dans leur structure et leur évolution, de nombreux points communs avec celles du bas-empire romain.

Pages : 299 à 319

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)