



Mythes antiques et humour dans *The Last Hero* de Terry Pratchett

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Catellani (Nathalie)

Résumé : Dans *The Last Hero*, la référence antique, structurelle, permet d'interroger le genre de la *light fantasy* et de le renouveler. Le Disque-monde, « monde et miroir des mondes », permet à Terry Pratchett, à travers un rire jubilatoire, de poser les mêmes questions que les mythes anciens sur la condition humaine.

Pages : 421 à 435

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)