



Les âmes de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio

Trois façons de réconcilier l'atomisme et la métempsychose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Bost-Fievet (Mélanie)

Résumé : La manière dont est représentée l'âme dans les romans de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio fait se croiser la conception épicurienne et lucrétienne d'une âme atomique et séparable du corps, et la théorie de la métempsychose pythagoricienne, qui la fait voyager, immortelle, d'un corps à l'autre.

Pages : 395 à 410

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0395

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)