

Classiques Garnier



Les âmes de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio Trois façons de réconcilier l'atomisme et la métempsychose

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur:** Bost-Fievet (Mélanie)
- **Pages:** 395 à 410
- **ISBN:** 978-2-8124-2993-4
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0395
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 88
- **Date de parution:** 08/07/2014
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
- **Résumé:** La manière dont est représentée l'âme dans les romans de Robin Hobb, Philip Pullman et Alain Damasio fait se croiser la conception épicurienne et lucrétienne d'une âme atomique et séparable du corps, et la théorie de la métempsychose pythagoricienne, qui la fait voyager, immortelle, d'un corps à l'autre.
- [Afficher en ligne](#)