

L'ombre de Troie dans l'œuvre de Tolkien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique

Auteur : Pantin (Isabelle)

Résumé : La chute de Troie est à l'origine d'un motif fondamental du *legendarium* de Tolkien : l'image de la ville puissante anéantie dans la violence (Númenor, Gondolin, Minas Tirith) constitue dans son œuvre un « point de fusion » et contribue à la présence d'une vision et d'une poétique virgiliennes dans le *Seigneur des Anneaux*.

Pages : 147 à 160

Collection : Rencontres, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0147

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier