



Hypothèses sur la présence de l'Antiquité grecque et romaine dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Vial (Hélène)

Résumé : L'Antiquité grecque et romaine figure parmi les nombreux ancrages culturels présents dans les dix premiers longs-métrages d'animation réalisés par Hayao Miyazaki. L'étude vise à montrer en quoi les signes antiques disséminés dans ces films contribuent à la cohérence et à la singularité d'un univers.

Pages : 509 à 523

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0509

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)