



## Femme parfaite sur commande

Le mythe de Pygmalion dans deux romans de science-fiction et de fantasy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Keen (Tony)

Résumé : L'étude compare la réception du mythe ovidien de Pygmalion dans *The Holy Machine* de Chris Beckett et *The Cosmology of the Wider World* de Jeffrey Ford, en y ajoutant l'intertexte, comme dans toutes les fables modernes sur la vie artificielle, du *Frankenstein* de Mary Shelley, lui-même influencé par le mythe de Prométhée.

Pages : 205 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)