



Culture antique et culture populaire chez Neil Gaiman

Sandman, American Gods et Anansi Boys

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Besson (Anne)

Résumé : L'étude interroge le statut spécifique des références à la culture gréco-latine (histoire et mythologie), dans l'œuvre de Neil Gaiman, représentative du syncrétisme de la culture populaire contemporaine et proposant une réflexion explicite sur le devenir des croyances anciennes.

Pages : 497 à 508

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0497

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)