



Babylone, la Grèce et Rome dans *Babylon 5* « *Our last, best hope for peace* » ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique*

Auteur: Wenskus (Otta)

Résumé: En dépit du titre donné à la série, les bonus nous révèlent que les auteurs de *Babylon 5* ne savent presque rien de Babylone et s'appuient sur des clichés. Le traitement de l'Antiquité classique est tout juste meilleur, mais il n'y a guère d'éléments gréco-latins dans *Babylon 5* que l'on ne trouve déjà dans *Star Trek*.

Pages: 483 à 496

ISBN: 978-2-8124-2993-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 88

Date de parution: 08/07/2014

Dernière édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)