



Babylone, la Grèce et Rome dans *Babylon 5*

« *Our last, best hope for peace* » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Wenskus (Otta)

Résumé : En dépit du titre donné à la série, les bonus nous révèlent que les auteurs de *Babylon 5* ne savent presque rien de Babylone et s'appuient sur des clichés. Le traitement de l'Antiquité classique est tout juste meilleur, mais il n'y a guère d'éléments gréco-latins dans *Babylon 5* que l'on ne trouve déjà dans *Star Trek*.

Pages : 483 à 496

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)