



Avatars du péplum ? Présences de l'Antiquité gréco-latine dans les genres cinématographiques du fantastique, de la fantasy et de la science- fiction

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain Fantasy, science-fiction, fantastique*

Auteur: Delon (Gaspard)

Résumé: En renouant avec une tradition multiforme bien établie à travers l'histoire du cinéma, le blockbuster contemporain fait fréquemment converger péplum, fantasy et science-fiction. Malléable et spectaculaire, la référence antique y apparaît comme un ingrédient fédérateur et producteur d'imaginaire.

Pages: 65 à 79

ISBN: 978-2-8124-2993-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0065

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 88

Date de parution: 08/07/2014

Année de publication: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

