

Classiques Garnier



Avatars du péplum ? Présences de l'Antiquité gréco-latine dans les genres cinématographiques du fantastique, de la fantasy et de la science- fiction

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain Fantasy, science-fiction, fantastique](#)
- **Auteur:** Delon (Gaspard)
- **Résumé:** En renouant avec une tradition multiforme bien établie à travers l'histoire du cinéma, le blockbuster contemporain fait fréquemment converger péplum, fantasy et science-fiction. Malléable et spectaculaire, la référence antique y apparaît comme un ingrédient fédérateur et producteur d'imaginaire.
- **Pages:** 65 à 79
- **ISBN:** 978-2-8124-2993-4
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0065
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 88
- **Date de parution:** 08/07/2014
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
-

[Afficher en ligne](#)