



Avatars du péplum ?

Présences de l'Antiquité gréco-latine dans les genres cinématographiques du fantastique, de la fantasy et de la science-fiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique](#)

Auteur : Delon (Gaspard)

Résumé : En renouant avec une tradition multiforme bien établie à travers l'histoire du cinéma, le blockbuster contemporain fait fréquemment converger péplum, fantasy et science-fiction. Malléable et spectaculaire, la référence antique y apparaît comme un ingrédient fédérateur et producteur d'imaginaire.

Pages : 65 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429958

ISBN : 978-2-8124-2995-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2995-8.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)